

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.03.01 Архитектура «Современные проблемы архитектуры»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: овладение навыками и умениями в выявлении исторически сложившихся этапов развития теории и практики архитектуры и градостроительства, а также способность оценивать современные направления развития этой области знания;

Задачи курса: совершенствование полученных на предшествующих стадиях обучения представлений о месте и роли творчества архитектора в общественном прогрессе, позволяющих использовать полученные знания в своей творческой деятельности и личностном развитии; закладка научных основ профессионального мировоззрения архитектора; формирование, благодаря мировоззренческой направленности программы, научного подхода к пониманию смысла архитектуры и архитектурного творчества, раскрытие значения архитектуры и роли архитектора в истории развития человеческого общества и его культуры; ознакомление с основами философии профессии;

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основы технологии организации различных форм жизнедеятельности общества; круг смежных с архитектурно-проектной деятельностью дисциплин (экология, строительная механика, материаловедение, инженерное оборудование, акустика, транспорт и дорожное строительство), сопутствующих процессам проектирования и эксплуатации архитектурных произведений; структуру социального заказа на проектирование объекта (функция, конструктивно-технические условия, стилистика, экономические требования) и образцы решения аналогичных проблем в проектах предшественников и современников;

уметь: выявлять актуальные запросы различных социальных групп населения для учета в проектной и научно-исследовательской деятельности; разрабатывать теоретическую модель формирования архитектурного произведения и соответствующую ей программу комплексных многофакторных исследований на всех стадиях разработки проекта и последующей эксплуатации объекта; разрабатывать варианты проектных решений в целях выбора оптимального проектного решения, учитывающего весь комплекс требований к качественным характеристикам произведения архитектуры;

владеть: образцами решения актуальных вопросов в проектной и научно-исследовательской деятельности, позволяющими отталкиваться от них в поисках новых оптимальных решений; методами анализа качества проектных разработок и навыками экспериментального исследования системы соответствующих им разделов моделируемых процессов; навыками репрезентации проектных решений в графической форме, в виде натурального или виртуального макета, в форме сопроводительных текстов, раскрывающих идейный замысел и технологии его воплощения в жизнь.