

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Реконструкция архитектурного наследия. Исследование и проектирование

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель дисциплины: расширение полученного теоретического базиса в области профессиональных знаний, связанных с основами реконструкционных и реставрационных работ, которые позволяют самостоятельно работать в качестве архитектора-реставратора на более высоком профессиональном уровне.

Задачи дисциплины: а) Ознакомить обучающихся с системой знаний и представлений о реставрации и реконструкции архитектурного наследия, как объектов недвижимого имущества, представляющими собой ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры.

б) Получение обучающимися теоретических знаний для дальнейшей профессиональной деятельности архитектора-реставратора в сфере сохранения архитектурного наследия.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: требования законодательства и правила проведения комплексных предпроектных исследований и сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование для разработки проектной документации по сохранению объектов культурного наследия; особенности взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов культурного наследия; современные методы управления качеством проекта, особенности обоснования выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с учетом историко-архитектурных и объективных условий территории; требования законодательства к соблюдению технологии архитектурно-строительного проектирования, к выбору оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации по сохранению ОКН; роль архитектора в развитии общества, культуры, науки, способы мотивации к архитектурной и научно-исследовательской деятельности; какую профессиональную ответственность несет архитектор в развитии общества, культуры, науки; требования к разработке эскизного проекта по сохранению ОКН для осуществления контроля разработки и утверждения вариантов архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений; требования законодательства к подготовке проектной документации ОКС; требования законодательства по порядку внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации и координации внесения изменений в остальные разделы в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций, порядок утверждения итогового варианта; порядок осуществления согласования архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных

решений с проектными решениями по другим разделам научно-проектной документации по сохранению ОКН; порядок осуществления контроля соответствия научно-проектной документации по сохранению ОКН требованиям к сохранению ОКН и условиям приспособления для современного использования; порядок осуществления контроля внесения изменений в архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по сохранению ОКН в соответствии с требованиями органа государственной охраны ОКН и рекомендациями заказчика, органов экспертизы и других уполномоченных организаций; Методику архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования на ОКН; порядок осуществления планирования разработки и контроля комплектности и качества оформления проектной и рабочей документации в составе научно-проектной документации по сохранению ОКН в соответствии с законодательством РФ;

уметь: проводить комплексные предпроектные исследования и анализ исходных данных, данных заданий на проектирование для разработки проектной документации по сохранению ОКН; определять взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов культурного наследия; применять современные методы управления качеством проекта, обосновывать выбор архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с учетом историко-архитектурных и объективных условий территории; осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования, выбирать оптимальные методы и средства разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации; мотивировать себя к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, брать на себя профессиональную ответственность; разрабатывать эскизный проект по сохранению ОКН, контролировать разработку вариантов архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений эскизного проекта, и утверждать подходящий вариант архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений эскизного проекта; разрабатывать проектную документацию ОКС; применять требования законодательства по порядку внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации, координировать внесение изменений в остальные разделы в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций, утверждать итоговый вариант; осуществлять согласование архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с проектными решениями по другим разделам научно-проектной документации по сохранению ОКН; осуществлять контроль соответствия научно-проектной документации по сохранению ОКН требованиям к сохранению ОКН и условиям приспособления для современного использования; осуществлять контроль и вносить изменения в архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по сохранению ОКН в соответствии с требованиями органа государственной охраны ОКН и рекомендациями заказчика, органов экспертизы и других уполномоченных организаций; осуществлять контроль за соблюдением методики архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования на ОКН на основе умения разрабатывать проектную документацию по сохранению ОКН, защищать, согласовывать принятые проектные решения и вносить изменения в научно-проектную документацию по сохранению ОКН, осуществлять контроль за соблюдением методики архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования на ОКН; планировать разработку и контроль комплектности и качества оформления проектной и рабочей документации в составе научно-проектной документации по сохранению ОКН в соответствии с законодательством РФ;

владеть: навыками выполнения комплексных предпроектных исследований и анализа исходных данных, данных заданий на проектирование для разработки проектной документации по сохранению ОКН; навыками определения взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов культурного наследия; навыками применения современных методов управления качеством проекта, обосновывать выбор архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с учетом историко-архитектурных и объективных условий территории ; навыками осуществления контроля соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования, умением выбирать оптимальные методы и средства разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации; методами мотивации себя к архитектурной и научно-исследовательской деятельности; навыками разработки архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений эскизного проекта по сохранению ОКН; навыками подготовки проектной документации ОКС; навыками применения требований законодательства по порядку внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации, координации внесения изменений в остальные разделы в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций, утверждения итоговый вариант; навыками осуществления согласования архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с проектными решениями по другим разделам научно-проектной документации по сохранению ОКН; навыками осуществления контроля соответствия научно-проектной документации по сохранению ОКН требованиям к сохранению ОКН и условиям приспособления для современного использования; навыками осуществления контроля и внесения изменений в архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по сохранению ОКН в соответствии с требованиями органа государственной охраны ОКН и рекомендациями заказчика, органов экспертизы и других уполномоченных организаций; методами осуществления контроля соблюдения методики архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования на ОКН на основе действующих правил разработки проектной документации по сохранению ОКН; навыками планирования разработки и контроля комплектности и качества оформления проектной и рабочей документации в составе научно-проектной документации по сохранению ОКН в соответствии с законодательством РФ.

Курс «Реконструкция архитектурного наследия. Исследование и проектирование» общим объемом 2 зачетные единицы - 72 часа - изучается в 2 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Научно-реставрационное проектирование»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение правовых и нормативных документов в области строительства и архитектуры, охраны объектов культурного наследия; структуры и принципов научно-реставрационного проектирования.

Основные задачи дисциплины:

- а) изучить и освоить специфические особенности научно-реставрационного проектирования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Стадии и последовательность проектирования и согласования научно-проектной документации;
- б) освоить определение категории сложности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) и их территорий;
- в) освоить порядок проведения научно-реставрационного проектирования объектов культурного наследия и их территорий;
- г) освоить порядок осуществления контроля (авторского надзора) за проведением реставрационных работ на объекте культурного наследия и составления научно-реставрационного отчета.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: современные методы управления качеством проекта, как осуществляется обоснование выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с учетом историко-архитектурных и объективных условий территории; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации при представлении научно-проектной документации по сохранению ОКН на всех стадиях ее разработки и реализации в ходе производственных работ по сохранению ОКН; приемы и методы согласования архитектурно-реставрационных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации; специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании для разработки разделов по предварительным работам, комплексным научным исследованиям, проекта предмета охраны, эскизного проекта и архитектурного раздела проектной документации по сохранению ОКН; способы формирования целей и задач проекта по сохранению ОКН для согласования с заказчиком объема и состава проектно-исследовательских работ; требования к разработке эскизного проекта по сохранению ОКН для осуществления контроля разработки и утверждения вариантов архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений эскизного проекта по сохранению ОКН; требования к разработке архитектурного раздела проектной документации по сохранению ОКН и согласованию задания на разработку архитектурного раздела проектной документации с разработчиками разделов проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы, и согласованию задания с заказчиком; порядок подготовки обоснования предлагаемых архитектурных решений, включая функциональные, объемно-

пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические, в соответствии с приоритетами заказчика; порядок подготовки проектной документации объектов капитального строительства в рамках сохранения объектов культурного наследия для утверждения заказчиком и представление результатов работ; порядок внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации и координации внесения изменений в остальные разделы в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций и утверждения итогового варианта; требования нормативных правовых актов Российской Федерации в области сохранения ОКН и требования к условиям приспособления для современного использования ОКН всех видов и категорий сложности при определении целей и задач проекта по сохранению ОКН, его основных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации; порядок планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки научно-проектной документации по сохранению ОКН; порядок осуществления планирования и контроля выполнения комплексных научных исследований и инженерных изысканий на ОКН, проверки комплектности и оценки качества исходных данных об ОКН, их соответствия заданию органа государственной охраны ОКН; порядок согласования архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с проектными решениями по другим разделам научно-проектной документации по сохранению ОКН; требования законодательства по сохранению ОКН для осуществления контроля соответствия научно-проектной документации по сохранению ОКН требованиям к сохранению ОКН и условиям приспособления для современного использования; порядок внесения изменений и осуществления контроля внесения изменений в архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по сохранению ОКН в соответствии с требованиями органа государственной охраны ОКН и рекомендациями заказчика, органов экспертизы и других уполномоченных организаций; порядок осуществления контроля соблюдения методики архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования на ОКН в соответствии с законодательством по сохранению ОКН; порядок осуществления планирования разработки и контроля комплектности и качества оформления проектной и рабочей документации в составе научно-проектной документации по сохранению ОКН; требования законодательства по сохранению ОКН к осуществлению научного руководства и авторского надзора на период проведения работ по сохранению ОКН и в период гарантийного срока эксплуатации ОКН, порядок осуществления планирования и контроля реализации научно-проектной документации по сохранению ОКН, мероприятий научного руководства и авторского надзора на период проведения работ по сохранению ОКН и в период гарантийного срока эксплуатации; порядок осуществления контроля выполнения проектных решений научно-проектной документации при производстве работ по сохранению ОКН с подтверждением объемов и качества произведенных работ, включая применяемые реставрационные и строительные материалы; порядок осуществления согласования при производстве работ по сохранению ОКН отклонений от проектных решений в научно-проектной документации по сохранению ОКН, контроля выполнения исполнительной документации с корректировкой ранее принятых проектных решений на основании научных исследований, проведенных в процессе производства работ по сохранению ОКН; порядок подготовки материалов и составления научно-реставрационного отчета о выполненных работах по сохранению ОКН, контроля ведения отчетной документации по результатам мероприятий авторского надзора на ОКН и работ по выявлению дефектов в период гарантийного срока эксплуатации объекта, контроля ведения отчетной документации по результатам мероприятий авторского надзора на ОКН;

уметь: применять современные методы управления качеством проекта, осуществлять обоснование выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с учетом историко-архитектурных и объективных условий территории; профессионально представлять и обосновывать выбор решений на всех стадиях разработки научно-проектной документации по сохранению ОКН; применять приемы и методы согласования архитектурно-реставрационных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации; применять специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании для разработки разделов по предварительным работам, комплексным научным исследованиям, проекта предмета охраны, эскизного проекта и архитектурного раздела проектной документации по сохранению ОКН; формировать цели и задачи проекта по сохранению ОКН для согласования с заказчиком объема и состава проектно-исследовательских работ; разрабатывать эскизный проект по сохранению ОКН, контролировать разработку вариантов архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений эскизного проекта, и утверждать подходящий вариант архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений эскизного проекта по сохранению ОКН; применять требования к разработке архитектурного раздела проектной документации по сохранению ОКН и согласованию задания на разработку архитектурного раздела проектной документации с разработчиками разделов проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы, и согласованию задания с заказчиком; осуществлять подготовку обоснования предлагаемых архитектурных решений, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические, в соответствии с приоритетами заказчика согласно установленному законодательством порядку; осуществлять подготовку проектной документации объектов капитального строительства в рамках сохранения объектов культурного наследия для утверждения заказчиком и представление результатов работ в соответствии с законодательством РФ; применять требования законодательства по порядку внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации, координировать внесение изменений в остальные разделы в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций, утверждать итоговый вариант; применять требования нормативных правовых актов Российской Федерации в области сохранения ОКН и требования к условиям приспособления для современного использования ОКН всех видов и категорий сложности при определении целей и задач проекта по сохранению ОКН, его основных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации; осуществлять планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки научно-проектной документации по сохранению ОКН, в том числе выполнять сбор, обработку и документальное оформление данных для разработки научно-проектной документации по сохранению ОКН; осуществлять планирование и контроль выполнения комплексных научных исследований и инженерных изысканий на ОКН, проверку комплектности и оценки качества исходных данных об ОКН, их соответствия заданию органа государственной охраны ОКН, в том числе уметь осуществлять комплексные научные исследования на ОКН в необходимом объеме; осуществлять согласование архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с проектными решениями по другим разделам научно-проектной документации по сохранению ОКН; применять требования законодательства по сохранению ОКН для осуществления контроля соответствия научно-проектной документации по сохранению ОКН требованиям к сохранению ОКН и условиям приспособления для современного использования; применять требования законодательства для внесения изменений и осуществления контроля внесения изменений в архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по сохранению ОКН в соответствии с требованиями органа государственной охраны ОКН и рекомендациями заказчика, органов экспертизы и других уполномоченных организаций; применять требования законодательства по сохранению ОКН для осуществления контроля соблюдения методики архитектурно-реставрационного,

архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования на ОКН; осуществлять планирование разработки и контроля комплектности и качества оформления проектной и рабочей документации в составе научно-проектной документации по сохранению ОКН; применять требования законодательства по сохранению ОКН к осуществлению научного руководства и авторского надзора на период проведения работ по сохранению ОКН и в период гарантийного срока эксплуатации ОКН, к осуществлению планирования и контроля реализации научно-проектной документации по сохранению ОКН, мероприятий научного руководства и авторского надзора на период проведения работ по сохранению ОКН и в период гарантийного срока эксплуатации ОКН в практике сохранения ОКН; применять порядок осуществления контроля выполнения проектных решений научно-проектной документации при производстве работ по сохранению ОКН с подтверждением объемов и качества произведенных работ, включая применяемые реставрационные и строительные материалы; осуществлять согласование при производстве работ по сохранению ОКН отклонений от проектных решений в научно-проектной документации по сохранению ОКН; осуществлять контроль выполнения исполнительной документации с корректировкой ранее принятых проектных решений на основании научных исследований, проведенных в процессе производства работ по сохранению ОКН, в том числе уметь разрабатывать исполнительную документацию в необходимом объеме при производстве работ на ОКН; осуществлять подготовку материалов и составления научно-реставрационного отчета о выполненных работах по сохранению ОКН, контроль ведения отчетной документации по результатам мероприятий авторского надзора на ОКН и работ по выявлению дефектов в период гарантийного срока эксплуатации объекта, контроль ведения отчетной документации по результатам мероприятий авторского надзора на ОКН;

владеть: навыками применения современных методов управления качеством проекта, навыками осуществления обоснования выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с учетом историко-архитектурных и объективных условий территории; навыками представления научно-проектной документации по сохранению ОКН на всех стадиях ее разработки; приемами и методами согласования архитектурно-реставрационных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации; необходимым объемом прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании для разработки разделов по предварительным работам, комплексным научным исследованиям, проекта предмета охраны, эскизного проекта и архитектурного раздела проектной документации по сохранению ОКН; навыками формирования цели и задачи проекта по сохранению ОКН для согласования с заказчиком объема и состава проектно-изыскательских работ; навыками разработки архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений эскизного проекта по сохранению ОКН; навыками применения требований к разработке архитектурного раздела проектной документации по сохранению ОКН; согласования задания на разработку архитектурного раздела проектной документации с разработчиками разделов проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы, и согласованию задания с заказчиком; осуществлять подготовку обоснования предлагаемых архитектурных решений, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические, в соответствии с приоритетами заказчика согласно установленному законодательством порядку; навыками подготовки проектной документации объектов капитального строительства в рамках сохранения объектов культурного наследия для утверждения заказчиком и представление результатов работ; навыками применения требований законодательства по порядку внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации, координации внесения изменений в остальные разделы в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций, утверждения итоговый вариант; навыками применения требований нормативных правовых актов Российской Федерации в области сохранения ОКН и требований к условиям приспособления для современного

использования ОКН всех видов и категорий сложности при определении целей и задач проекта по сохранению ОКН, его основных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации; навыками осуществления планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки научно-проектной документации по сохранению ОКН, в том числе владеть навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки научно-проектной документации по сохранению ОКН; навыками планирования и контроля выполнения комплексных научных исследований и инженерных изысканий на ОКН, проверки комплектности и оценки качества исходных данных об ОКН, их соответствия заданию органа государственной охраны ОКН, в том числе владеть умением осуществлять комплексные научные исследования на ОКН в необходимом объеме; навыками использования теоретических и методических основ реставрации объектов культурного наследия для согласования архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с проектными решениями по другим разделам научно-проектной документации по сохранению ОКН; навыками применения требований законодательства по сохранению ОКН для осуществления контроля соответствия научно-проектной документации по сохранению ОКН требованиям к сохранению ОКН и условиям приспособления для современного использования; навыками применения требований законодательства для внесения изменений и осуществления контроля внесения изменений в архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по сохранению ОКН в соответствии с требованиями органа государственной охраны ОКН и рекомендациями заказчика, органов экспертизы и других уполномоченных организаций; навыками применения требований законодательства по сохранению ОКН для осуществления контроля соблюдения методики архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования на ОКН; навыками осуществления планирования разработки и контроля комплектности и качества оформления проектной и рабочей документации в составе научно-проектной документации по сохранению ОКН; навыками применения требований законодательства по сохранению ОКН к осуществлению научного руководства и авторского надзора на период проведения работ по сохранению ОКН и в период гарантийного срока эксплуатации ОКН, к осуществлению планирования и контроля реализации научно-проектной документации по сохранению ОКН, мероприятий научного руководства и авторского надзора на период проведения работ по сохранению ОКН и в период гарантийного срока эксплуатации ОКН в практике сохранения ОКН; навыками применения порядка осуществления контроля выполнения проектных решений научно-проектной документации при производстве работ по сохранению ОКН с подтверждением объемов и качества произведенных работ, включая применяемые реставрационные и строительные материалы; навыками осуществления согласования при производстве работ по сохранению ОКН отклонений от проектных решений в научно-проектной документации по сохранению ОКН; осуществления контроля выполнения исполнительной документации с корректировкой ранее принятых проектных решений на основании научных исследований, проведенных в процессе производства работ по сохранению ОКН, в том числе навыками разработки исполнительной документации в необходимом объеме при производстве работ на ОКН; навыками подготовки материалов и составления научно-реставрационного отчета о выполненных работах по сохранению ОКН, контроля ведения отчетной документации по результатам мероприятий авторского надзора на ОКН и работ по выявлению дефектов в период гарантийного срока эксплуатации объекта, контроля ведения отчетной документации по результатам мероприятий авторского надзора на ОКН.

Курс «Научно-реставрационное проектирование» общим объемом 10 зачетных единиц - 360 часов - изучается в 2-3 семестрах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия «Профессиональный иностранный язык»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины: совершенствование выпускником магистратуры практического владения иностранным (английским) языком, формирование умений в использовании иностранного языка в профессиональной и научно-исследовательской деятельности с привлечением современных коммуникативных иноязычных технологий.

Основные задачи дисциплины: формирование и развитие у магистрантов учебных умений и стратегий, способствующих совершенствованию уровня владения иностранным языком, позволяющих участвовать в профессиональном иноязычном письменном и устном общении (знание терминологической лексики профессионального характера, оценочной лексики, единиц речевого этикета, основ деловой коммуникации в профессиональной среде); позволяющих использовать иноязычные знания, навыки и умения для получения профессионально значимой информации с привлечением современных коммуникативных технологий.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: общепрофессиональную (базовую) лексику архитектурной тематики; источники получения информации (на английском языке) для успешного решения профессиональных, научных и исследовательских задач; правила и требования к структуре, содержанию и оформлению письменных работ, в т. ч. переводов (резюме, докладов и пр.); правила и способы оформления на английском языке деловой переписки и другой документации, связанной с научно-исследовательской деятельностью; правила представления результатов профессиональной деятельности в виде отчетов, аналитических обзоров и научных публикаций;

уметь: осуществлять академическую и профессиональную коммуникацию с применением современных коммуникативных технологий в т. ч. на иностранном языке; воспринимать, анализировать и обобщать информацию с помощью средств иностранного языка при выборе стратегий профессионально-делового общения и решении профессионально-коммуникативных задач; создавать устные и письменные тексты, связанные с профессиональной деятельностью архитектора-реставратора, о ее ходе и результатах;

владеть: способностью использовать английский язык для решения задач в своей профессиональной и научно-исследовательской деятельности; способами представления результатов академической и профессиональной деятельности; навыками представления результатов обработки профессиональной информации в виде деловых писем разного типа, отчетов, аналитических обзоров и научных публикаций; навыками ведения дискуссии.

Курс «Профессиональный иностранный язык» общим объемом 5 зачетных единиц - 180 часов - изучается в 1-2 семестрах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Методология реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: расширение полученного теоретического базиса в области профессиональных знаний, связанных с основами реконструкционных и реставрационных работ, которые позволяют самостоятельно работать в качестве архитектора-реставратора на более высоком профессиональном уровне.

Задачи курса: а) Ознакомить обучающихся с системой знаний и представлений о реставрации и реконструкции архитектурного наследия, как объектов недвижимого имущества, представляющими собой ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры.

б) Получение обучающимися теоретических знаний для дальнейшей профессиональной деятельности архитектора-реставратора в сфере сохранения архитектурного наследия.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: особенности национального культурного наследия и его роль в развитии общества; средства и методы работы с источниками информации; требования оформления результатов работы по сбору, обработке и анализу данных исследований; основные принципы управления производственным коллективом; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации при представлении архитектурного проекта; формы и приемы оформления и представления результатов проектных работ и научных исследований; архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды для разработки вариантных концептуальных архитектурно-реставрационных решений на основе результатов научных исследований; историю и опыт отечественной и зарубежной архитектурной реставрации для разработки вариантных концептуальных архитектурно-реставрационных решений; основные справочные и нормативные документы в архитектурно-реставрационном проектировании;

уметь: применить знания особенностей национального культурного наследия в практике охраны и реставрации архитектурного наследия; применять требования оформления результатов работы по сбору, обработке и анализу данных исследований; применять знание управления коллективом в работе по выполнению исследовательских и проектных работ; профессионально представлять и обосновывать выбор решений при представлении архитектурного проекта; подготавливать материал для представления результатов проектных работ и научных исследований; исследовать и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды для формирования

архитектурно-реставрационных решений; исследовать и обобщать историю и опыт отечественной и зарубежной архитектурной реставрации для разработки вариантных концептуальных архитектурно-реставрационных решений; применять основные справочные и нормативные документы в архитектурно-реставрационном проектировании;

владеть: навыками применения знаний особенностей национального культурного наследия в практике охраны и реставрации архитектурного наследия; правилами оформления результатов работы по сбору, обработке и анализу данных исследований; навыками и умениями в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ; навыками представления архитектурного проекта; всеми приемами публичного представления результатов проектных работ и научных исследований; приемами выявления, обобщения и анализа архитектурно-композиционных, исторических, этнокультурных и других закономерностей формирования особенностей архитектурно-исторической среды для формирования архитектурно-реставрационных решений; приемами выявления, обобщения и анализа опыта отечественной и зарубежной архитектурной реставрации для создания концептуальных новаторских решений, осуществлением вариантного поиска и выбора оптимального проектного решения на основе научных исследований; навыками работы со справочными и нормативными документами в архитектурно-реставрационном проектировании.

Курс «Методология реконструкции и реставрации архитектурного наследия» общим объемом 2 зачетные единицы - 72 часа - изучается в 1 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Методология архитектурно-реставрационного образования»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: ознакомление обучающихся со спецификой современного архитектурно-реставрационного образования, с возможностью и значимостью педагогического знания и воспитания

Задачи курса: а) изучение особенностей архитектурно-реставрационного образования; б) ознакомление с практикой архитектурно-реставрационного образования; в) изучение возможностей образования в области охраны и реставрации архитектурного наследия на всех этапах общего и специального образования.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия; знать язык научных исследований и устной научной речи для академического и профессионального взаимодействия; способы и методы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки, самоконтроля, принципов самообразования и накопленного опыта, постановки задач постоянного личностного и профессионального развития; роль архитектора в развитии общества, культуры, науки, способы мотивации к архитектурной и научно-исследовательской деятельности; какую профессиональную ответственность несет архитектор в развитии общества, культуры, науки; Методику архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования на ОКН;

уметь: взаимодействовать на языке научных исследований и устной научной речи; определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля; мотивировать себя к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, брать на себя профессиональную ответственность; осуществлять контроль за соблюдением методики архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования на ОКН на основе умения разрабатывать проектную документацию по сохранению ОКН, защищать, согласовывать принятые проектные решения и вносить изменения в научно-проектную документацию по сохранению ОКН, осуществлять контроль за соблюдением методики архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования на ОКН;

владеть: языком научных исследований и устной научной речи; способами и методами совершенствования собственной деятельности на основе самооценки, самоконтроля, принципов самообразования и накопленного опыта, постановки задач постоянного личностного и профессионального развития; методами мотивации себя к архитектурной и

научно-исследовательской деятельности; методами осуществления контроля соблюдения методики архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования на ОКН на основе действующих правил разработки проектной документации по сохранению ОКН.

Курс «Методология архитектурно-реставрационного образования» общим объемом 2 зачетные единицы - 72 часа - изучается в 1 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Конструктивные решения в реставрации и реконструкции архитектурного наследия»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель дисциплины: получение обучающимися знаний, необходимых для осуществления ими профессиональной деятельности архитектора-реставратора, в части конструктивных систем зданий и сооружений, оценки технического состояния их строительных конструкций, конструктивных решений по обеспечению их нормальной эксплуатации в процессе реставрации или реконструкции.

Задачи дисциплины:

а) ознакомление с характерными дефектами и повреждениями строительных конструкций, причинами их появления степенью влияния на несущую способность и долговечность конструкций, техническое состояние здания в целом;

б) изучение конструктивных решений при реставрации и реконструкции зданий, способ усиления строительных конструкций;

в) овладение методиками технического обследования строительных конструкций зданий и сооружений, оценки их технического состояния, расчетной оценки их несущей способности с учетом фактического состояния и несущей способности усиленной конструкции.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности; отечественный и международный опыт в области сохранения, реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; традиционные и современные строительные материалы, конструкции и технологии, тенденции их развития; состав разделов проектной документации, включая конструктивный и инженерный, стандарты их оформления и правила согласования критерии и способы обоснования предлагаемых архитектурных решений, включая конструктивные и технологические;

уметь: использовать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности; анализировать результаты фундаментальных исследований и достижения прикладных наук и использовать их при решении практических задач; формировать функциональные, конструктивно-технические, эстетические и экономические требования к объекту реконструкции или реставрации, его частям и конструктивным элементам;

разрабатывать спецификации необходимых для проведения инженерно-реставрационных работ строительных материалов и изделий; проектировать элементы конструкций, разрабатывать необходимую проектную документацию; организовывать и руководить разработкой проектной документации, включая конструктивный и инженерный, проводить

согласование задания с заказчиком; руководить проектными работами, включая конструктивный и технологически;

владеть: основами технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и реконструкции объектов культурного наследия; практическими навыками технического решения вопросов сохранения объектов архитектурного наследия, методами оценки свойств и качества материалов, конструкций и технологий; методами оценки свойств и качества материалов, конструкций и технологий, экономического обоснования их практического использования; методиками технических исследований состояния конструкций и оценки необходимости их усиления; методами и способами усиления, восстановления строительных конструкций реконструируемых объектов; навыками подготовки и согласования задания на разработку проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы;

методиками технических исследований состояния конструкций и оценки необходимости их усиления, методами оценки свойств и качества материалов, конструкций и технологий, экономического обоснования их практического использования; методами и способами восстановления и усиления строительных конструкций.

Курс «Конструктивные решения в реставрации и реконструкции архитектурного наследия» общим объемом 4 зачетные единицы - 144 часа - изучается в 3 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Правовое обеспечение реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель дисциплины: овладение обучающимися знаниями в области законодательного и нормативного обеспечения реставрации и реконструкции архитектурного наследия и навыками их применения в практике архитектурной реставрации и реконструкции.

Задачи дисциплины:

- а) изучение действующих базовых отраслевых законодательных документов в области охраны недвижимого культурного наследия;
- б) изучение основных отраслевых нормативных документов в области реставрации и реконструкции архитектурного наследия;
- в) обучение учащихся навыкам применения отраслевых законодательных и нормативных документов в практике реставрации и реконструкции архитектурного наследия

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: законодательство в области архитектуры и градостроительства, сохранения и использования культурного наследия, охраны природы, проблем экологии и иные нормативные правовые акты Российской Федерации (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); принципы организации и управления командой, способы разработки стратегии действий творческого коллектива для достижения поставленной цели в деятельности по сохранению ОКН, действуя в соответствии с законодательством РФ; социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; теоретические и методические основы отечественной и зарубежной архитектурной реставрации для выбора оптимальных проектных архитектурно-реставрационных решений, учитывая законодательство в области сохранения ОКН; основные справочные и нормативные документы в архитектурно-реставрационном проектировании;

уметь: применять при разработке проектной документации по сохранению ОКН и в практике по сохранению ОКН законодательство в области архитектуры и градостроительства, сохранения и использования культурного наследия, охраны природы, проблем экологии и иные нормативные правовые акты Российской Федерации (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); управлять творческим коллективом для достижения поставленной цели в деятельности по сохранению ОКН, действуя в соответствии с законодательством РФ; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, учитывая социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; делать выбор подходящих архитектурно-реставрационных решений

для сохранения ОКН, анализируя историю и опыт отечественной и зарубежной архитектурной реставрации; методами выбора стратегии управления творческим коллективом в деятельности по сохранению ОКН, действуя в соответствии с законодательством РФ; навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия, учитывая социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; навыками использования форм и методов интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний в процесс реконструкции и реставрации архитектурного наследия; навыкам использования основных справочных и нормативных документов в архитектурно-реставрационном проектировании.

владеть: навыками управления проектом с учетом законодательства в области архитектуры и градостроительства, сохранения и использования культурного наследия, охраны природы, проблем экологии и иные нормативные правовые акты Российской Федерации (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);

Курс «Правовое обеспечение реконструкции и реставрации архитектурного наследия» общим объемом 2 зачетные единицы - 72 часа - изучается в 3 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Формы и методы исследования и сохранения материалов объектов культурного наследия»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель дисциплины: получение необходимых знаний о формах и методах исследования основных древних (исторических) строительных материалов, степени их сохранности, методах обследования и экомониторинга; освоение обучающимися новых методических подходов к изучению взаимодействий материалов со средой с использованием современных методов структурного и химического анализа материалов, контроля качества, и экспертизы качества работ при реставрации и реконструкции объектов культурного наследия; умение применять полученные знания в профессиональной деятельности при проектировании и авторском надзоре для сохранения объектов культурного наследия.

Задачи дисциплины:

а) формирование экологического мировоззрения для решения в архитектурной практике глобальных и частных экологических проблем среды обитания человека, в рамках концепций - «устойчивого развития», «устойчивой архитектуры», «устойчивой реставрации» и анализа взаимосвязи «архитектура – материал», «памятник архитектуры – материал – время – пространство – среда эксплуатации – окружающая среда»;

б) приоритетными для архитектора, реставратора и строителя являются задачи эколого-материаловедческие, позволяющие при проектировании выбрать материалы долговечные, экологически безопасные, обеспечить экологический комфорт зданий и обеспечить

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: базовые представления об архитектурном материаловедении, физике, экологии, культуре; нормативные документы в области системы управления качеством проекта и материалов; основные методы исследования состояния исторических материалов в объектах культурного наследия; показатели назначения СМ и применения материалов;

уметь: оценивать взаимосвязь архитектурного наследия, реставрации и строительных материалов; применять проектно-нормативные документы при выборе материалов для проекта реставрации объекта культурного наследия; обосновывать концептуально решения рационального применения материалов в реставрации; оценить возможность рационального применения материалов в проекте реставрации и реконструкции;

владеть: способностью осмысливать и формировать решения в области сохранения материалов при реконструкции и реставрации объектов культурного наследия; пониманием аспектов взаимосвязи свойств реставрационных материалов, вида и степени повреждений материалов при выборе способов реставрации; способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и формулировать цели и задачи

реставрационных работ; методами решением научно-исследовательских задач устойчивой реставрации.

Курс «Формы и методы исследования и сохранения материалов объектов культурного наследия» общим объемом 4 зачетных единицы - 144 часа - изучается в 1-2 семестрах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Актуальные проблемы современного реставрационного проектирования»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с современными проблемами реставрационного проектирования.

Задачи дисциплины: изучение и освоение теоретических основ архитектурного и реставрационного проектирования.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: новые методы исследований и сферы профессиональной деятельности; историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды; современные требования к оформлению результатов проектных работ и научных исследований

уметь: использовать новые методы исследований на практике; выявлять и обобщать закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды;

владеть: методиками систематизации, системного анализа материалов и документов при разработке проекта реконструкции и реставрации; навыками и приемами выявления и обобщения особенностей архитектурно-исторической среды на основе знания закономерностей их формирования; основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры; навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации; методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационного проектирования.

Курс «Актуальные проблемы современного реставрационного проектирования» общим объемом 3 зачетных единицы - 108 часа - изучается в 4 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Методика и практика историко-градостроительных исследований»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель дисциплины: овладение обучающимися знаниями и навыками в области проведения историко-градостроительных исследований, в том числе:

- а) разработки генплана города, поселения.
- б) разработки зон охраны объектов культурного наследия, разработки проектов режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны, в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде.
- в) проведение визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической среде.

Задачи дисциплины:

- а) выявление, систематизация и анализ архивных и библиографических материалов, в том числе ранее выполненных историко-культурных исследований по рассматриваемому объекту;
- б) анализ формирования и развития объемно-пространственной структуры объекта исследования;
- в) натурное обследование с фотофиксацией объекта исследования;
- г) выявление ценных историко-градостроительных качеств объекта исследования.
- д) анализ и формирование выводов материалов исследований. Формирование текстового описания объекта исследования. Разработка графических приложений.
- е) формирование научно-проектной документации.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: Государственные учреждения, научно-исследовательские организации для осуществления поиска, сбора материалов, касающихся объекта исследования. Цели и порядок проведения историко-градостроительных исследований; Состав исходных данных характеризующих историю формирования и особенности объекта исследования; Обоснование, цели и задачи выполняемой работы. Законодательные и нормативные документы регулирующие отношения в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия. Структуру научно-проектной документации и содержание разделов; Цель исследования объекта культурного наследия; Требования государственного органа, сроки согласования и утверждения научно-проектной документации;

уметь: Проводить архивные и библиографические изыскания по исследуемым объектам культурного наследия. Работать с архивными чертежами, архивными текстовыми документами, историческими планами, генпланами поселений; Выявлять в архивных и

библиотечных фондах графические, текстовые документы по истории формирования и развития исследуемого объекта. Проводить визуальное обследование, фотофиксацию, схематические обмеры; Проводить анализ и формировать выводы материалов исследований. Проводить анализ этапов формирования и развития планировочной структуры территории ОКН, композиционно-пространственной структуры исследуемого объекта. Выявлять ценные историко-градостроительные компоненты объекта культурного наследия. Формировать текстовый материал, историческую справку по территории ОКН. Разрабатывать графические приложения на основе анализа территории и определять границы зон охраны ОКН. Разрабатывать требования к содержанию ОКН в границах зон охраны. Проводить визуально-ландшафтный анализ условий восприятия ОКН в их исторической и природной среде; Сопоставлять, проверять исходные данные, архивные и библиографические материалы об объекте исследования. Учитывать ранее разработанные проекты, исследования; Осуществлять подготовку обосновывающего материала для утверждения проекта. Формировать комплекс документов для проведения заседания комиссии по рассмотрению проекта, указанного в техническом задании;

владеть: Графическими способами фиксации и обработки материалов исследования; навыками работы с техническими средствами, цифровой техникой, приборами для инструментального обследования; Навыками работы с графическими программами. Компьютерным макетированием. Традиционными средствами фиксации текстовых, графических материалов исследования. Способами обработки материалов исследований; Традиционными средствами фиксации текстовых, графических материалов исследования; Навыками работы с графическими программами.

Дисциплина «Методика и практика историко-градостроительных исследований» общим объемом 2 зачетных единицы - 72 часа - изучается в 2 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Материалы в архитектурной реставрации»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цели дисциплины: получение обучающимися необходимых знаний об основных древних (исторических) строительных материалах, их свойствах, специфики применения, а также знаний о многогранной взаимосвязи архитектуры и ее материальной палитры, классификации, физической сущности свойств, возможностях технологии производства, номенклатуре и характеристиках материалов.

Задачи дисциплины: умение применять полученные знания в архитектурном и реставрационном проектировании; творческое осмысление опыта применения материалов в архитектурно-реставрационной практике; умение научно - обоснованно выбирать материалы и технологии для сохранения информационного ресурса памятников архитектуры.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: закономерности взаимодействий в системе: СМ-ОС; номенклатуру традиционных и современных материалов, их характеристики и учитывать показатели назначения при использовании для реконструкции и реставрации; Экологические свойства материалов по жизненному циклу их производства и при эксплуатации объекта; Методы определения эксплуатационно-технических свойств материалов; категории ценности архитектурного объекта, статус памятника; требования стандартов к качеству материалов;

уметь: применять новые методы исследования состояния материала в памятнике; разрабатывать решения по реставрации, обеспечивающие сохранение информационного ресурса Планеты; При разработке спецификации материалов для реставрационных работ учитывать их отрицательные свойства при эксплуатации (радиационная активность, гигиеническая безопасность); Фиксировать вид, характер и степень повреждения материала памятника. Разрабатывать дефектную ведомость; оценивать степень и вид повреждения материала памятника и влияние на конструкционное качество объекта; составлять заключения и рекомендации по выбору материалов для консервации, санации и антикоррозионной защиты;

владеть: методами системного анализа при диагностике повреждений материала памятника; методологией системы управления качеством проекта и качества окружающей среды в рамках международных стандартов ISO 9000 и ISO 14000; Методами контроля безопасности использованных материалов в реставрационных работах; Методами системного анализа степени сохранности ресурса долговечности конструкционного материала; методологией постановки исследований и выбора методов анализа для объективной оценки опасности повреждений; методами системного анализа и ранговой статистики.

Курс «Материалы в архитектурной реставрации» общим объемом 3 зачетные единицы - 108 часов - изучается в 1 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Современное использование объектов архитектурного наследия»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является получение обучающимися знаний в области использования объектов культурного наследия в современных условиях.

Задачи дисциплины: изучение основных направлений современного использования объектов культурного наследия как одного из видов работ по его сохранению; изучение современного российского и международного опыта использования объектов культурного наследия, в том числе его функционального обновления; приобретение практических навыков в области проведения работ по приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: Основные положения градостроительного законодательства и законодательства об объектах культурного наследия в части приспособления объекта недвижимости для современного использования, в том числе нормативно-правовую базу по данному вопросу, включая требования по приспособлению объекта для использования лицами с ОВЗ и маломобильными группами граждан; Основные культурные и исторические традиции общества, примеры мирового и российского архитектурно-градостроительного наследия, в части организации использования объектов архитектурного наследия; Знать функциональные основы формирования архитектурной среды; Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды при организации использования объектов архитектурного наследия; Средства и методы проведения комплексных предпроектных исследований при сборе данных об объекте исследования, в том числе необходимых для организации использования объекта; Историю и опыт отечественной и зарубежной архитектурной реставрации в части приспособления объектов архитектурного наследия для современного использования; Процедуру и порядок организации разработки заданий на проектирование и научных исследований, а также порядок проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований в части организации работ по приспособлению объектов архитектурного наследия для современного использования; Процедуру согласования с заказчиком объема и состава проектно-исследовательских работ; Процедуру согласования с заказчиком и соисполнителями предлагаемых архитектурных решений, связанных с приспособлением объектов архитектурного наследия для современного использования; Положения нормативных правовых актов Российской Федерации в области сохранения ОКН и условиями приспособления для современного использования ОКН всех видов и категорий; Порядок взаимодействия с органом охраны ОКН, органами экспертизы и другими уполномоченными организациями при защите, согласовании и внесении изменений в научно-проектную документацию по сохранению ОКН; Требования к

сохранению ОКН и условиям его приспособления для современного использования; Порядок внесения изменений в архитектурно- реставрационные и объемно-планировочные решения по сохранению ОКН в соответствии с требованиями органа государственной охраны ОКН и рекомендациями заказчика, органов экспертизы и других уполномоченных организаций;

уметь: Применять указанные положения в ходе проектной деятельности на всех этапах жизненного цикла проекта; Анализировать и учитывать указанные традиции и сложившийся опыт в части организации использования объектов архитектурного наследия; Анализировать и учитывать функциональные основы формирования архитектурной среды; Применять средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды при организации использования объектов архитектурного наследия как среды жизнедеятельности; Проводить историографические, архивные, социокультурные и натурные исследования для сбора данных об объекте исследования, в том числе необходимых для организации использования объекта; Применить результаты анализа истории и опыта отечественной и зарубежной архитектурной реставрации в части выбора оптимального решения для приспособления объектов архитектурного наследия для современного использования; Подготовить разделы проекты указанных заданий в отношении проведения проектных работ по приспособлению объектов архитектурного наследия для современного использования; Формировать цели и задачи проекта в части приспособлению объектов архитектурного наследия для современного использования; Формировать цели и задачи проекта в части архитектурных решений при приспособлении объектов архитектурного наследия для современного использования; Определить цели и задачи проекта по сохранению ОКН в части его приспособления для современного использования с учетом установленных требований; Участвовать в процедуре согласования архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с проектными решениями по другим разделам научно-проектной документации по сохранению ОКН; Контролировать соответствие научно-проектной документации по сохранению ОКН требованиям к сохранению ОКН и условиям приспособления для современного использования;

владеть: Методом поиска информационных ресурсов и актуальной информацией в области приспособления объектов культурного наследия для их дальнейшего применения в работе; Применять имеющиеся знания в области традиций и сложившегося опыта в части организации использования объектов архитектурного наследия, в практической аналитической деятельности; Полученной информацией по организации использования объектов архитектурного наследия при формировании архитектурной среды в практической аналитической деятельности; Навыками оценки среды жизнедеятельности при организации использования объектов архитектурного наследия; Навыками осуществления комплексного анализа и обобщения его результатов с использованием методов научных исследований для организации использования объекта; Аналитическими навыками истории и опыта отечественной и зарубежной архитектурной реставрации в части выбора оптимального решения для приспособления объектов архитектурного наследия для современного использования; Навыками оформления соответствующих документов; Навыками координации работ по разработке эскизного проекта, проектной и рабочей документации объектов капитального строительства, и навыками взаимодействия с заказчиком; Навыками координации работ по разработке архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства, и навыками взаимодействия с заказчиком; Навыками контроля выполнения установленных требований при проектной работе по сохранению ОКН в части его приспособления для современного использования; Коммуникативными навыками взаимодействия с согласующими сторонами проекта; Навыками отслеживания соответствия научно-проектной документации по сохранению ОКН требованиям к сохранению ОКН и условиям приспособления для современного использования на всех этапах предпроектной, проектной и постпроектной

деятельности; Навыками работы с проектной документацией в части внесения указанных изменений (касающихся приспособления ОКН для современного использования).

Курс «Современное использование объектов архитектурного наследия» общим объемом 2 зачетные единиц - 72 часа - изучается в 4 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Новейшие технологии в реставрации»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является получение обучающимися необходимых знаний о материальной палитре памятников архитектуры, традиционных и новейших технологиях их сохранения.

Основные задачи дисциплины: овладение методами контроля качества материалов и эффективности используемых технологий в реставрационной практике для обеспечения требований «устойчивой реставрации» и системы управления качеством проекта в рамках международных стандартов серий ИСО 9000 и ИСО 14000; изучение новых современных материалов и новейших технологий в реставрации для обоснования их выбора в проектном анализе с целью сохранения информационного ресурса памятника о конструктивных и формообразующих возможностях основных видов древних строительных материалов.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные виды и свойства материалов для эффективного сохранения памятников в реставрационной практике на территориях с нарушенным экологическим равновесием; традиционные технологии, используемые в реставрации и инновационные подходы на современном этапе развития технических наук; Требования, предъявляемые к методам анализа материалов;

уметь: оценить состояние экологического равновесия на территории для определения ключевых индикаторов свойств наноматериалов; приобретать новые знания и использовать их в разработке системы противоаварийных мероприятий; обобщать, систематизировать результаты использования новых технологий в реставрации и научно обосновать выбор материалов по показателям назначения;

владеть: Методами физико-химического анализа для определения состава новых материалов; навыками квалитметрического анализа для определения целесообразности использования новых технологий при реставрации конкретного объекта; методами научного подхода к оценке положительных и отрицательных свойств СМ для прогнозирования эффективности их использования в новейших технологиях реставрационных работ;

Курс «Новейшие технологии в реставрации» общим объемом 3 зачетные единицы – 108 часов - изучается в 4 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Информационные технологии в реставрации и реконструкции архитектурного наследия»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является получение обучающимися знаний в области компьютерного проектирования, моделирования, формирования чертежей в формате «ВІМ» технологий.

Основные задачи дисциплины: изучение основных принципов использования программ компьютерного проектирования; ознакомление с использованием программ компьютерного проектирования в современных условиях; овладение практическими навыками в области компьютерного моделирования, создания архитектурных моделей.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: Возможность современных программ в создании проектно-реставрационных документов, элементы построения программ; основные моменты совместной работы в технологии ВІМ проектирования;

уметь: использовать современные графические приложения, приложения обработки информации; пользоваться графическими приложениями; использовать современные технологии для создания научно-проектной документации;

владеть: основными графическими приложениями, а также их основными назначениями; элементами программ (их свойства, способы взаимодействия с другими компьютерными ресурсами); навыками и способами совместного проектирования.

Курс «Информационные технологии в реставрации и реконструкции архитектурного наследия» общим объемом 8 зачетных единиц - 288 часов - изучается в 1-2 семестрах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Философские проблемы архитектурной и реставрационной деятельности»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является ознакомление обучающихся с системой знаний и представлений о философии архитектуры, о творческом процессе, о подходах к организации пространства жизнедеятельности человека и общества, о задачах архитектурного и градостроительного проектирования, о повышении результативности творческих усилий и инициатив студентов для саморазвития творческой личности.

Задачами освоения дисциплины являются: раскрытие системы базовых понятий и категорий, в том числе – личность, мышление, сознание, восприятие и др.; ознакомление с основными направлениями философского знания в контексте проблем архитектуры и градостроительства; ознакомление с концепциями и идеями философии архитектуры; активизация творческой инициативы студентов.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные современные подходы к осмыслению и сохранению культурного наследия; основной диапазон профессиональной деятельности архитектора и реставратора; основную сферу профессиональных полномочий архитектора и реставратора и связанную с ней профессиональную и гражданскую ответственность;

уметь: выявить и представить авторские особенности подхода к пониманию и сохранению культурного наследия для данной конкретной ситуации; ориентироваться в смежных и междисциплинарных проблемах профессиональной деятельности; ориентироваться в методах совершенствования собственной деятельности, применять накопленный опыт для анализа основных факторов проблемной ситуации;

владеть: приемами представления конкретного объекта в контексте мировой культуры; подходом к освоению нового профессионального опыта; методами совершенствования собственной деятельности на основе накопленного опыта; средствами анализа основных факторов проблемной ситуации.

Курс «Философские проблемы архитектурной и реставрационной деятельности» общим объемом 4 зачетных единиц - 144 часов - изучается в 1 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«История интерьера и мебели»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование специальных знаний по истории интерьерного и мебельного искусства, особенностей формообразования, приемов декорирования и художественной отделки, взаимодействие с архитектурой и пластическими искусствами.

Задачами освоения дисциплины являются: изучение истории формирования стилей в архитектурной и предметно-пространственной среде различных культур и исторических эпох; трансформация исторических приемов проектирования и изготовления различных объектов интерьера и предметов мебели в современном творчестве.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные этапы эволюции интерьерных стилей и форм мебели, их связь и влияние на современные художественные процессы; методы сбора информации

уметь: анализировать и сопоставлять особенности отдельных объектов культуры, делать обобщающие выводы, выделять индивидуальные особенности; применять методы сбора информации в своей профессиональной деятельности;

владеть: навыком проведения анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; навыками проведения анализа социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды

Курс «История интерьера и мебели» общим объемом 3 зачетные единицы - 108 часов - изучается в 2 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Реставрация архитектурно-художественных интерьеров»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является получение обучающимся знаний в области реставрации архитектурно-художественных интерьеров объектов культурного наследия.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) овладение теоретическими навыками в области сохранения архитектурно-художественных интерьеров;
- б) ознакомление с современными отечественными и международными методами сохранения архитектурно-художественных интерьеров.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: состав исследовательских работ по памятникам архитектуры и принципы их проведения; принципы поиска информации и работы с источниками; законодательство в области сохранения объектов культурного, принципы отечественной реставрации, виды работ на памятниках архитектуры; методику реставрации архитектурно-художественных интерьеров; стилистические особенности объекта проектирования, конструктивные особенности и особенности примененного при его создании материала. Этапы первоначального функционирования и последующие изменения в процессе эксплуатации объекта проектирования (ОКН).

уметь: проводить исследовательские работы в сфере реставрации архитектурно-художественных интерьеров; самостоятельно организовывать исследовательскую работу; использовать полученные теоретические знания на практике; применять полученные знания в области реставрации архитектурно-художественных интерьеров; использовать максимально достижимую информацию по проектируемому объекту и в первую очередь научную составляющую.

владеть: навыками проведения библиографических и архивных исследований по памятникам архитектуры; навыками систематизации и обработки найденной информации; методами реставрации архитектурно-художественных интерьеров; современными отечественными и международными методами реставрации и приспособления памятников архитектуры; навыками сбора исходной информации, оценки её и формулирования соответствующих выводов.

Курс «Реставрация архитектурно-художественных интерьеров» общим объемом 2 зачетные единицы - 72 часов - изучается в 3 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Реконструкция градостроительного наследия»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение обучающимися форм и методов реконструкции градостроительного наследия.

Основные задачи дисциплины: изучение видов градостроительного наследия и направлений его реконструкции; изучение особенностей реконструкции центров и кварталов исторических городов.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: Структуру проектной (градостроительной) документации. Формы заданий на проектирование (АПЗ и ТЗ); Градостроительный Кодекс РФ., СП 42 1300-«Градостроительство»; Основные положения смежных Кодексов РФ - Земельного, Водного и Лесного; Положения по организации ООПТ (Особо охраняемых природных территорий).

Ранжирование границ ансамблей и объектов культурного наследия, в составе исторически сложившихся зон городов и вне их границ, с учетом исторической планировочной структуры, зонирования и масштабности застройки (ограничения параметров высотности). Систему расчета территорий участка объекта проектирования в соответствии с его функциональным назначением—гражданский, культовый или иной; Систему требований, согласующих и утверждающих проектную документацию служб Административных органов власти: (городского округа, города, сельского поселения и населенного пункта в их составе); стилистические особенности объекта проектирования, конструктивные особенности и особенности примененного при его создании материала. Этапы первоначального функционирования и последующие изменения в процессе эксплуатации объекта проектирования (ОКН);

уметь: Выполнять сбор комплекса исходных данных по данному, конкретному проекту объекта ОКН, градостроительную составляющую с использованием источников научной литературы, исторических планов зоны проектирования. Выполнять проектную документацию – графический и текстовый разделы -обосновывающей и утверждаемой частей, на основании предварительно проработанных вариантов (не менее 3).

Контактно работать в коллективе с отраслевыми специалистами и научными работниками (включая, местных специалистов). Готовить презентационный материал к Архитектурному Совету и в экспертные службы Административных органов; Работать с ранее выполненной по данному объекту утвержденной проектной документацией - текстовыми и графическими материалами; Самостоятельно осуществлять деловые контакты с заказчиками проектируемого объекта. Готовить по требованию заказчика для представления на согласование и утверждение презентационный материал. Проводить общественные слушания по данному объекту; Понимать и грамотно считывать геоподоснову зоны размещения и конкретного участка проектируемого объекта, для обоснованного

построения организации структуры транспортного обслуживания и пешеходной доступности к нему, с учетом обеспечения безбарьерной среды маломобильных групп населения; Соблюдать при проектировании положения и параметры развития объекта проектирования, изложенные в согласованных и утвержденных АПЗ (архитектурно-планировочном задании) и ТЗ (техническом задании). Использовать основные положения научных проработок по проектируемому объекту. Учитывать архитектурно-планировочные и объемно-пространственные особенности объекта проектирования, особенности геоподосновы и ландшафтной ситуации в зоне проектирования и непосредственно на участке (исторические зеленые посадки, отдельные деревья, водные поверхности, характерные для стиля времени создания объекта малые формы, характерные особенности мощения дорожек и стиля оград); Использовать максимально достижимую информацию по проектируемому объекту и в первую очередь научную составляющую;

владеть: графическими приемами подачи архитектурных проекций, композицией итоговой экспозиции проектных материалов; Применением основных положений градостроительного кодекса РФ, отраслевыми СП и СанПином (санитарно-защитные зоны от предприятий различного назначения); применением основных положений построения градостроительной структуры проектируемых населенных мест и отдельных объектов проектирования; приемами построения композиции проектируемого объекта; навыками сбора исходной информации, оценки её и формулирования соответствующих выводов.

Курс «Реконструкция градостроительного наследия» общим объемом 4 зачетные единицы
- 144 часов, изучается в 3 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«История отечественной архитектурной реставрации»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение материала по истории отечественной архитектурной реставрации с целью накопления профессиональных знаний в области сохранения культурного наследия и использования полученной информации на практике.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) Изучить основные исторические периоды становления отечественной школы реставрации и охраны памятников архитектуры;
- б) Освоить методики реставрации памятников архитектуры;
- в) Изучить профессиональную деятельность ведущих отечественных реставраторов;
- г) Знакомство с крупнейшими реставрационными работами на памятниках архитектуры.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: виды памятников архитектуры и методы проведения реставрационных работ на них; специфику социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды при разработке научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; опыт предшествующих поколений в сфере реставрации культурного наследия и использовать его для совершенствования собственной деятельности; профессиональную деятельность ведущих реставраторов прошлого и примеры крупнейших реставрационных работ на памятниках архитектуры;

уметь: принимать решения при проведении реставрационных работ на памятниках архитектуры, опираясь на опыт предшественников; выполнять научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства с учетом специфики социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ; решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности, опираясь на опыт предшествующих поколений реставраторов; принимать профессиональные решения, в соответствии с высокой значимостью роли архитектора-реставратора, опираясь на опыт предшествующих поколений;

владеть: способностью в критический момент взять на себя обязательства по сохранению памятника архитектуры; навыками выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства с учетом специфики социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды; способностью совершенствоваться и развивать

свой интеллектуальный и общекультурный уровень, опираясь на опыт предшествующих поколений реставраторов; профессиональными этическими принципами, складывавшимися на протяжении нескольких веков становления отечественной реставрации, и следовать им в своей профессиональной реставрационной деятельности.

Курс «История отечественной архитектурной реставрации» общим объемом 3 зачетные единицы - 108 часов, изучается в 1 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Реставрация объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целью дисциплины является овладение обучающимися базовыми знаниями и навыками в области реставрации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, что является неотъемлемой частью подготовки кадров в области охраны, реставрации и реконструкции культурного (архитектурного) наследия.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) изучение особенностей объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства как составляющей культурного (архитектурного) наследия;
- б) изучение специфики реставрационных работ на объектах культурного (архитектурного) наследия – произведениях ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: методы управления качеством проекта, обоснование выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с учетом историко-архитектурных и объективных условий территории объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды при разработке научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;

уметь: обосновывать выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с учетом историко-архитектурных и объективных условий территории объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; выполнять научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства с учетом специфики социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды;

владеть: архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с учетом историко-архитектурных и объективных условий территории объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; навыками выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства с учетом специфики социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды.

Курс «Реставрация объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» общим объемом 3 зачетные единицы - 108 часов - изучается в 4 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Проблемы сохранения и реставрации памятников деревянного зодчества»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является ознакомление с основными принципами и практикой в области защиты и сохранения исторических деревянных построек.

Основные задачи дисциплины:

- а) изучение основных форм и методов проведения реставрационных работ на памятниках деревянного зодчества;
- б) определение особенностей проведения подобных работ;
- в) ознакомление с крупнейшими реставрационными работами на памятниках деревянного зодчества и мерами по сохранению таких построек.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: информацию об основных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных параметрах объекта культурного наследия; особенности планирования и контроля выполнения комплексных научных исследований в области охраны объектов культурного наследия;

уметь: увязывать объект культурного наследия с требованиями нормативных правовых актов Российской Федерации в области его сохранения и условиями его приспособления для современного использования; проверять комплектность и оценку качества исходных данных об объектах культурного наследия, их соответствию заданию органа государственной охраны;

владеть: информацией по основным нормативным документам и правовым актам, касающихся сохранения объектов культурного наследия; знаниями в области нормативной документации по сохранению объектов культурного наследия, а также по смежным дисциплинам, необходимых для реализации проекта охраны.

Курс «Проблемы сохранения и реставрации памятников деревянного зодчества» общим объемом 2 зачетные единицы - 72 часа - изучается в 3 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Проблемы сохранения и реставрации памятников каменного зодчества»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является ознакомление с основными принципами и практикой в области защиты и сохранения исторических каменных построек.

Основные задачи дисциплины: изучение основных форм и методов проведения реставрационных работ на памятниках каменного зодчества; определение особенностей проведения подобных работ; ознакомление с крупнейшими реставрационными работами на памятниках каменного зодчества и мерами по сохранению таких построек.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: информацию об основных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных параметрах объекта культурного наследия; особенности планирования и контроля выполнения комплексных научных исследований в области охраны объектов культурного наследия;

уметь: увязывать объект культурного наследия с требованиями нормативных правовых актов Российской Федерации в области его сохранения и условиями его приспособления для современного использования; проверять комплектность и оценку качества исходных данных об объектах культурного наследия, их соответствию заданию органа государственной охраны;

владеть: информацией по основным нормативным документам и правовым актам, касающихся сохранения объектов культурного наследия; знаниями в области нормативной документации по сохранению объектов культурного наследия, а также по смежным дисциплинам, необходимых для реализации проекта охраны.

Курс «Проблемы сохранения и реставрации памятников деревянного зодчества» общим объемом 2 зачетные единицы - 72 часа - изучается в 3 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Реставрация объектов монументального искусства»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целью дисциплины является овладение обучающимися базовыми знаниями и навыками в области реставрации объектов монументального искусства.

Основные задачи дисциплины:

- а) изучение особенностей объектов монументального и монументально-декоративного искусства как составляющих культурного (архитектурного) наследия;
- б) изучение специфики исследовательских и реставрационных работ на объектах культурного (архитектурного) наследия – произведениях

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия – произведений монументального и монументально-декоративного искусства; особенности объектов культурного наследия – произведений монументального и монументально-декоративного искусства;

уметь: использовать методические и теоретические основы в процессе реставрации объектов культурного наследия – произведений монументального и монументально-декоративного искусства; использовать знание особенностей объектов культурного наследия – произведений монументального и монументально-декоративного искусства в практике их реставрации;

владеть: навыками использования теоретических и практических основ реставрации объектов культурного наследия – произведений монументального и монументально-декоративного искусства; навыками применения знаний особенностей объектов культурного наследия – произведений монументального и монументально-декоративного искусства.

Курс «Реставрация объектов монументального искусства» общим объемом 2 зачетные единицы 72 часа - изучается в 3 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Технология монументальной живописи»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целью дисциплины является получение обучающимися базовых знаний о различных техниках монументального искусства, необходимых для проведения работ по реставрации и консервации объектов культурного (архитектурного) наследия.

Основные задачи дисциплины:

- а) изучение материальной структуры и технологической последовательности создания произведений монументальной живописи;
- б) изучение технологических особенностей живописных материалов, понимание взаимосвязи между составом, свойствами, технологией применения живописных материалов, и причинами долговечности или разрушения произведений монументальной живописи.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия – произведений монументальной живописи; историю развития различных техник монументальной живописи, структуру живописи и эволюцию используемых живописных материалов;

уметь: использовать методические и теоретические основы в процессе реставрации объектов культурного наследия – произведений монументальной живописи; использовать в практической деятельности знание различных технологических особенностей и технологических процессов создания произведений монументальной живописи;

владеть: навыками использования теоретических и практических основ реставрации объектов культурного наследия – произведений монументальной живописи; навыками анализа технологического процесса создания произведений монументальной живописи при разработке решений по консервации и реставрации.

Курс «Технология монументальной живописи» общим объемом 2 зачетные единицы 72 часа - изучается в 3 семестре.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины образовательной программы

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

«Редакторское дело»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 50.03.04 Теория и история искусств.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является овладение обучающимися знаниями в области редактирования исследовательских и проектных материалов.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) Изучение принципов, направлений и видов редакторской деятельности;
- б) Овладение навыками выполнения редакторских работ в отношении исследовательских и проектных материалов, в том числе для их публичного представления.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: виды редактирования и оформления результатов научно-исследовательских и проектных работ в области реставрации объектов культурного наследия, в том числе для их демонстрации перед различными сообществами; основы стилистики официальных и неофициальных писем на русском языке; формы и методы приобретения новых знаний с помощью информационных технологий и использования их в различных сферах практической деятельности, в том числе в области редактирования исследовательских и проектных материалов в области реставрации объектов культурного; роль архитектора в развитии общества, культуры, науки;

Уметь: использовать различные виды редактирования и оформления результатов научно-исследовательских и проектных работ в области реставрации объектов культурного наследия, в том числе для их демонстрации перед различными сообществами; использовать оптимальные методы коммуникации с учетом социокультурных особенностей социальных групп; использовать знание форм и методов приобретения новых знаний с помощью информационных технологий; получать непрерывное образование;

Владеть: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований, используя различные виды редактирования; коммуникационными методами на русском языке для профессионального взаимодействия; навыками использования форм и методов приобретения новых знаний с помощью информационных технологий в различных сферах практической деятельности, в том числе в области редактирования исследовательских и проектных материалов в области реставрации объектов культурного наследия; правилами общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

«Редакторское дело» является факультативной дисциплиной общим объемом 1 зачетная единица 36 часов и изучается в 4 семестре.