

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы

54.05.02 Живопись

«Палеография и эпиграфика»

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

«Палеография и эпиграфика»

Содержание:

Учебный материал представлен в двух основных формах: теоретический курс и практикум для освоения теоретических основ курса и овладения необходимыми профессиональными навыками работы с памятниками книжной культуры.

1. Цели и основные задачи дисциплины:

овладение методикой работы с древними текстами, формирование навыков выделения и анализа признаков, позволяющих датировать и локализовать древний текст. Изучение орнаментики древнерусской рукописной книги, эволюции орнаментики. Формирование навыков анализа оформительского искусства древнерусской книги в сопоставлении с современной традицией.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

теоретические основы историко-филологической дисциплины, основные типы письма, материалы письма, элементы рукописного украшения, типы и стили древнерусской орнаментики, хронологию и эволюцию всех признаков древнерусской книги; основные понятия, определения, термины курса; основные труды крупнейших отечественных и зарубежных историков-палеографов, современные исследования в области палеографии и эпиграфики;

Уметь:

выявлять и обосновывать основные датирующие признаки древнерусской книжности в их взаимосвязи, применять полученные знания при анализе современной книжной продукции, делать самостоятельные выводы по вопросам ценностного отношения к книге и искусству ее оформления;

Владеть:

навыками работы со снимками рукописной и старопечатной книги, обоснования своей датировки; навыками работы с научной литературой, выполнения контрольных работ и тестовых заданий.