

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**

АННОТАЦИЯ

**к рабочей программе дисциплины основной образовательной
программы
54.05.02 Живопись
«Итальянский язык»**

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целью курса является овладение студентами коммуникативной компетенцией, которая позволит:

- пользоваться итальянским языком в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе,
- решать социально-коммуникативные задачи в различных областях бытовой, культурной деятельности, в общении с зарубежными партнерами,
- формировать у студентов иноязычную коммуникативную компетенцию для самообразовательных и других целей.
- уметь соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Достижение конечной цели программы предполагает владение студентом всеми вилами иноязычной речевой деятельности (*чтением, аудированием, говорением, письмом*).

Студент должен знать:

- лексический минимум в объеме, необходимом для устных и письменных коммуникаций на повседневные темы на начальном уровне;
- основные грамматические явления в объеме, необходимом для общения во всех видах речевой деятельности;
- правила речевого этикета .

Студент должен уметь:

В области чтения:

- понимать информацию текстов из учебной, справочной, адаптированной научно-популярной, культурологической и специальной литературы в соответствии с конкретной целью;

- понимать простые тексты по знакомой тематике;
- выделять главную мысль, понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах на обще бытовую тематику; осуществлять поиск и выявлять требующуюся / желаемую информацию по теме;
- понимать описание города / региона/ страны в путеводителе ;
- выделять реалии, факты, даты, имена в текстах справочника .

В области аудирования:

- понимать приветствие на открытии выставки;
- понимать в общих чертах короткие простые беседы на знакомые темы при условии медленного темпа речи и нормативного произношения;
- понимать основную идею, содержащуюся в простых грамматических текстах;
- понимать мнение, точку зрения, выражение положительного или отрицательного отношения к определенному событию, действию, явлению, факту;
- понимать выражение желания, потребности;
- понимать просьбу, предложение помощи вербально выраженную реакцию собеседника на аналогичное предложение;
- понимать вербальное выражение понимания или непонимания собеседником той или иной части информации;
- понимать эмоционально выраженную (вербальную) оценку;
- понимать объявление по громкой связи при наличии внешних помех;
- понимать фрагментарно содержание речи экскурсовода (на аудионосителе).

В области говорения:

- сообщить / узнать личные данные о себе/ партнере по учебе;
- характеризовать личности, факты, события, действия;
- рассказать о себе, семье/родном городе/ достопримечательностях;
- описать ситуацию изучения иностранного языка в своем вузе;
- выражать суждения, собственное мнение;
- выступать с подготовленным сообщением (описание, повествование, информирование) в области архитектуры (живописи, искусства);
- создавать (устно) вторичный текст на основе прочитанного текста;
- начинать, поддерживать, заканчивать беседу о книге, произведении искусства;
- передавать, запрашивать информацию, выяснять детали, переспрашивать;
- выражать, выяснять мнение, точку зрения собеседника;
- поддержать краткий разговор на бытовые темы;
- задавать и отвечать на вопросы о своей деятельности на работе и в свободное время;
- договориться о встрече;

- запрашивать элементарные информации, давать информацию.

В области письма:

- фиксировать информацию, получаемую при чтении текста; писать простые письма и сообщения;

- составлять план письменного сообщения;

- написать письмо другу об учебе в Академии;

- написать письмо о проведенных каникулах;

- подготовить тезисы устного сообщения по интересующей теме;

- написать вопросы для встречи с итальянским коллегой.