

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись «Мифология»

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

#### **Содержание:**

Учебный материал представлен в двух основных компонентах: мифология древневосточных цивилизаций и мифология античности.

#### **1. Цели и основные задачи дисциплины**

*Цель курса:* знакомство студентов с мифологиями древних цивилизаций; сформировать целостное представление о развитии древних мифологий как историко-культурного феномена; показать взаимосвязь античной мифологии и античной литературы; дать представление о месте античной мифологии в мировом искусстве.

*Задачи курса:* обучить профессиональной оценке данных мифологий древних цивилизаций; обучить профессионально решать задачу создания высокохудожественных и общественно значимых произведений мирового искусства, основанных на мифологических сюжетах; обучить работе с литературными источниками по курсу мифологии; обучить системному подходу в восприятии развития любой дисциплины, развивать навыки междисциплинарного мышления.

#### **2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:* мифологию древних цивилизаций в ее историческом развитии в сопряжении с всеобщей историей и историей искусств; закономерности развития мифологий древних цивилизаций; художественное значение сюжетов мифологии в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; художественное своеобразие произведений на мифологические сюжеты;

*уметь:* анализировать произведения искусств на мифологические сюжеты, используя при этом основные методы стилистического и литературоведческого анализа; анализировать данные мифологии в единстве философских, нравственных, эстетических аспектов; использовать полученные знания для успешной организации профессиональной деятельности;

*владеть:* навыками и инструментами поиска информации и использования полученных знаний в профессиональной деятельности; основами применения компьютерной техники и информационных технологий; навыками критического восприятия информации.