

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись «Копирование произведений искусства»

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

#### **1. Цели и основные задачи дисциплины.**

Дисциплина «Копирование произведений искусства» предусматривает изучение техники и технологии живописи на классических образцах русского и западноевропейского искусства, овладение навыками и умениями в изобразительной деятельности, различными приёмами и средствами в изобразительном искусстве, использование знаний по теории и истории различных художественных систем в творческой и педагогической работе, повышение уровня мастерства в области специализации (картина, пейзаж, портрет), применение полученных знаний теоретических и практических по технике и технологии масляной живописи в практической изобразительной деятельности в процессе создания различных видов копий (репродукционная, творческая, факсимильная, копия-реконструкция).

#### **2. Требования к уровню освоения и содержания дисциплины.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:*

историю мировой и отечественной живописи, основные этапы (эпохи, стили, направления) в изобразительном искусстве, методику копирования живописных произведений, произведения выдающихся художников, их технику, технологические особенности материалов, применяемых в живописи, рисунке;

*уметь:*

применять на практике знания техники и технологии материалов, чётко соблюдать технологические процессы в процессе копирования, собрать подрамник, натянуть холст для работы, на практике применять приобретённые теоретические знания и навыки при копировании произведений искусства;

*владеть:*

разнообразными техническими и технологическими приёмами творческого процесса, навыками изучения и копирования выдающихся произведений искусства, практическими навыками проведения подготовительного процесса при работе над копией.