

ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА

АННОТАЦИЯ

**к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы
54.05.02 Живопись
«Анатомический рисунок»**

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Целью курса является умение правдиво изображать фигуру человека в статике и движении, находить наиболее характерные черты позирующей модели, достигать портретного сходства.

Основной задачей курса является обучение мастерству изображения человека, как основы всех видов изобразительного искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

анатомическое строение человеческого тела, а также пропорции и каноны построения фигуры в покое и в движении.

Уметь:

определять характерные черты строения модели, “читать” рельеф поверхности тела и его изменение в момент движения; рисовать фигуру человека с натуры и по представлению, в том числе в сложных ракурсах, во взаимосвязи двух и нескольких фигур.

Владеть:

методикой изображения человека в различных позах, ракурсах и движении с учетом анатомических особенностей.