

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА
АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы
54.05.02 Живопись
«Рисунок гипсовых фигур»

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: освоение и приобретение навыков работы с античных слепков, а также со скульптуры различных эпох и стилей, различными техниками и материалами, основываясь на полученном опыте работы и изучения дисциплин «Академический рисунок», «Пластическая анатомия», «Анатомический рисунок».

Задачи курса: освоение приёмов и методов работы с оригиналов различных времён и стилей, демонстрировать свободное владение выразительными средствами при изображении классической скульптуры или группы в пространстве.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен :

знать:

как использовать основные техники и материалы рисунка и гризайли, законы пространственно-воздушной перспективы, способы и методику профессионального изображения натуры (скульптура различных эпох и стилей) средствами рисунка, логику построения фигуры в пространстве;

уметь:

свободно владеть техниками и технологиями изобразительного искусства в области рисунка, применять в своей работе полученные теоретические знания в области пластической анатомии, перспективы, на высоком профессиональном уровне;

владеть:

практическими навыками работы с натурой, проведение подготовительного процесса, различными техниками рисунка, навыком работы над натурными постановками.