

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы
54.05.02 Живопись
«Церковно-славянский язык»

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Содержание:

Учебный материал представлен в трех основных компонентах: история возникновения славянской письменности, грамматика и лексика церковнославянского языка, трудности перевода.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель дисциплины - научить студентов читать и писать по-церковнославянски, переводить древние тексты, что позволит развить языковое сознание, по-новому взглянуть на многие явления родного языка и древнерусского искусства, глубже понять сам дух русской культуры.

Задачи курса: ознакомить студентов с грамматическим строем церковнославянского языка, привить навыки чтения, письма и перевода.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

грамматику церковнославянского языка, правила чтения и письма

уметь:

читать, писать и переводить тексты на церковнославянском языке, читать надписи на иконах; пользоваться справочной литературой по курсу

владеть:

навыками работы с учебной литературой, выполнения контрольных работ и тестовых заданий.