

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись «Спецфото»

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

#### 1. Цели освоения дисциплины

*Цель курса* – всестороннее изучение основ техники фотографирования произведений искусства, правил ведения и оформления музейной фотодокументации.

*Задачи курса* - подготовить специалиста реставратора к выполнению специфических требований ведения поэтапной фотофиксации реставрируемых произведений искусства, исследовательской фотофиксации, изучить технические возможности создания фоторепродукций произведения искусства как для архивной каталогизации, так и публикации в научно-популярных изданиях.

#### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* основные фотографические процессы, основные способы и средства проведения реставрационной фотофиксации, правила оформления музейной фотодокументации, способы анализа, обработки и хранения информации, полученной в результате фотофиксации объекта реставрации.

*Уметь:* организовать и провести стандартные работы по музейной, исследовательской и реставрационной фотофиксации и фоторепродукции. уверенно разбираться в технических вопросах фотографии

*Владеть:* практическими навыками техники фотографирования произведений искусства, навыками ведения исследовательской фотофиксации, навыками оформления музейной фотодокументации, навыками работы с компьютером, как средством накопления, хранения, переработки и управления информацией по фотофиксации объекта реставрации.