

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы
54.05.02 Живопись

«История архитектурно-художественного интерьера»

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: изучение истории развития архитектурно-художественных интерьеров, их стилевых направлений и форм;

Задачи курса: формирование представления о развитии архитектурно-художественного интерьера с древнейших времен до нашего времени;

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: особенности архитектурно-художественных интерьеров разных исторических эпох; особенности развития культуры в целом того или иного периода и в различных регионах; особенности и способы сохранения объектов культуры;

уметь: анализировать и сопоставлять исторические интерьеры, определять временные рамки; применять в практике архитектурного проектирования, охраны и реставрации культурного наследия знания в области архитектурно-художественных интерьеров; анализировать и сопоставлять особенности отдельных объектов культуры, делать обобщающие выводы, выделять индивидуальные особенности; дифференцированно подходить к решению различных вопросов, связанных с культурными традициями по сохранению памятников;

владеть: навыком работы с учебной, научной и справочной литературой как в электронном, так и на бумажных носителях; навыком проведения небольшого самостоятельного исследования вопроса: сбор информации, анализ, оформление и представление результатов; навыками убеждения в толерантном подходе к решению спорных вопросов.