

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись

«Техника профессиональной безопасности»

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: приобретение необходимых знаний по охране труда в профессиональной деятельности художника-реставратора для их применения в практической деятельности в сфере безопасности и охраны труда с целью обеспечения профилактических мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний.

В результате прохождения обучения студенты приобретают знания об основах охраны труда, по специальным вопросам обеспечения требований охраны труда, о социальной защите пострадавших от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: меры профессиональной и этической ответственности за принятые решения в области обеспечения профессиональной безопасности; правила техники безопасности при проведении творческих, исследовательских и реставрационных работ, в том числе на архитектурных объектах.

уметь: принимать самостоятельные решения по обеспечению своей профессиональной безопасности; организовать безопасные условия труда, применять основные виды мер предосторожности при работе с электрооборудованием, вредными веществами при работе в реставрационной мастерской и при работе на архитектурных объектах.

владеть: методами организации безопасных условий труда, знаниями в сфере охраны труда; полученными теоретическими и практическими знаниями по правилам техники безопасности при проведении реставрационных работ, в том числе на архитектурных объектах