

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись

«Реставрационная документация»

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация № 5 «Художник реставратор (станковая масляная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: научиться составлять и оформлять реставрационную документацию, сопутствующую реставрации произведения живописи, в соответствии с установленными нормами и требованиями, принятыми в научной реставрации.

Задачи курса: научить фиксировать состояние сохранности произведения до реставрации в профессиональных терминах, четко и профессионально описать выполняемые реставрационные процессы, формировать программу реставрационных работ, вести дневник реставрации, описывающий приемы и методы, выполненные на данном произведении, научить собирать, анализировать и применять в работе информацию по истории создания, происхождения, бытования и иконографии объекта реставрации для составления научно-исследовательской документации. Научить ответственности за правильно составленную реставрационную документацию.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: профессиональную терминологию; структуру реставрационного паспорта, основные правила ведения реставрационной документации и требования, предъявляемые к документации аттестационной комиссией реставраторов; последовательность составления описания сохранности произведения живописи; порядок заполнения реставрационной документации; последовательность реставрационных мероприятий; основные методики консервации живописи и реставрационные материалы; основные компьютерные программы, необходимых для полноценной работы с реставрационной документацией и получения необходимой информации для ее ведения.

уметь: систематизировать и формулировать полученную информацию и грамотно составить на ее основании основные и сопутствующие реставрационные документы. Оформить полученную информацию в соответствии со всеми требованиями аттестационной комиссии.

Грамотно и подробно описать состояние сохранности и особенности исполнения памятника при поступлении его в реставрацию. Регулярно вести реставрационный дневник, подробно описывая в нем свои действия и все проводимые реставрационные процессы. Грамотно заполнить паспорт реставратора, наиболее подробно описав в нем реставрационные процессы, используя профессиональную терминологию, уметь выявлять участки для грамотной фотофиксации повреждений и результатов реставрационных работ

владеть: профессиональной терминологией, владеть навыками ведения реставрационной документации, в соответствии со всеми требованиями, составления комплексного научного описания сохранности памятника живописи – технико-технологических особенностей, авторской техники живописи, причин возникновения повреждений и вида повреждений структуры памятника, навыками описания проведенных реставрационных процессов и оформления фотодокументации, навыком работы с компьютерными программами, способностью получать и собирать, анализировать информацию, подбирать необходимую научную литературу и архивные документы, необходимые для полного понимания истории бытования памятника, его происхождения и исследовании иконографии.