

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.04 Скульптура (уровень специалитета) «История литературы»

Квалификация: Художник-скульптор

Форма обучения: очная

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.04 Скульптура.

Учебный материал представлен в двух основных компонентах: основные литературные направления и течения; взаимовлияние и взаимообогащение русской и зарубежной литератур.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цели курса: изучение истории развития русской и зарубежной литературы; определение места и значения русской литературы в мировой художественной культуре.

Задачи курса: выработка умения выявлять генетические корни художественного творчества; формирование у студентов творческой инициативы в процессе овладения ими современным ценностным подходом в осмыслении художественных явлений; выработка умения раскрывать общеевропейские связи в литературном процессе; осмысление мирового значения русской классики.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: тексты рекомендованной для чтения литературы, основные этапы истории развития русской и зарубежной литературы; особенности художественных методов, основные течения и направления; основные термины;

уметь: анализировать художественные произведения писателей и поэтов; разбираться в системе образов произведения; определять художественные приёмы и особенности использования изобразительно-выразительных средств;

владеть: навыками художественного анализа текста.