

**Аннотация программы повышения квалификации
«Современная выставочная деятельность:
проблемы, тенденции, функции»**

Наименование программы повышения квалификации	К-во часов	Итоговая аттестация
Современная выставочная деятельность: проблемы, тенденции, функции	18	Зачет

Программа повышения квалификации: «Современная выставочная деятельность: проблемы, тенденции, функции» предназначена как для художников, скульпторов, готовых представить, или уже представляющих свои творческих работы общественности, так и для специалистов в области выставочной деятельности, а также и для лиц, интересующихся организацией и проведением художественных выставок.

Цели и задачи освоения курса:

- знакомство обучающихся с современной российской и зарубежной выставочной практикой во всем спектре ее разнообразных проблем, тенденций и функций, с историей становления, этапами развития и особенностями выставочных институтов современности;

- формирование понимания специфики различных выставочных практик, их место в интернациональной художественной жизни; формирование общего представления о многообразии выставочной деятельности в современном мире и роли в создании художественных приоритетов, которую играет репрезентация художественного произведения сегодня;

- изучение основных концепций и методов создания выставочных проектов на современном этапе;

- изучение исторических этапов развития современных выставочных структур;

- ознакомление с разнообразием выставочных практик;

- анализ особенностей актуальных выставочных методик;

- анализ традиционных и новейших средств организации экспозиций; ознакомление обучающихся с разнообразными особенностями экспозиционной практики, спецификой «внутреннего бытования» выставочного предприятия на различных площадках: от музея до галереи, от лофта до экспозиций на открытом воздухе и т.д.;

- обучение самостоятельному ориентированию в современных коммуникативных средствах в процессе организации экспозиций;

- рассмотрение в ходе творческих дискуссий последних художественных явлений в связи с их экспозиционными интерпретациями;

- формирование представления об общезначимых, интернациональных историко – исследовательских художественных проектах, специфически частных, маргинальных выставочных явлениях;

- обучение основам анализа и оценки разнообразных экспозиций;
- изучение возможностей, предоставляемых сегодня выставочными институтами не только для экспонентов, но и для специалистов – кураторов.

Стоимость курса: при формировании группы от 5 до 7 человек- 12000 руб.,
от 8 до 12 человек – 10000 руб.

Для выпускников и сотрудников академии – по согласованию.

Дополнительная информация по тел.: 8(495) 623-27-93,
e-mail: aspirantura@glazunov-academy.ru (с пометкой «ДПО-2019»).