

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

«Утверждаю»

Проректор по учебной работе

Н.П. Сидоров

03 июня 2019 года



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.05.02 Живопись

Специализация: художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Квалификация

Специалист

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 6 лет

Москва

2019 г.

№п/п	Содержание
I.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
1.1	Характеристика образовательной программы
1.2	Квалификация присваиваемая выпускникам
1.3	Вид (виды) профессиональной деятельности
1.4	Планируемые результаты освоения образовательной программы
1.5	Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы
II.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН
III.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
IV.	СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА
	Аннотированные программы дисциплин, курсов и модулей
	Аннотированные программы практик
V.	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
5.1	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
5.2	Фонд оценочных средств для Государственной итоговой аттестации
VI.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА
6.1	Методические материалы
6.2	Кадровое обеспечение ООП
6.3	Материально-техническое обеспечение
6.4	Сведения о библиотечном и информационном обеспечении основной образовательной программы
6.5	Характеристика среды ОО, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников
6.6	Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Характеристика образовательной программы

Основная образовательная программа специалитета (далее ООП), реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (РАЖВиЗ Ильи Глазунова) по специальности **54.05.02 Живопись (уровень специалитета), специализация «художник-реставратор» (станковая масляная живопись)**, определяет содержание образования и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную РАЖВиЗ Ильи Глазунова с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **9 января 2017 г. №10** (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 31 января 2017 года) и локальных нормативных актов Академии:

- Устав ФГБОУ ВО РАЖВиЗ Ильи Глазунова (утвержден Постановлением Правительства РФ от 31 января 2012 г. №55);
- Порядок разработки, утверждения и обновления основных образовательных программ в ФГБОУ ВО РАЖВиЗ Ильи Глазунова;

Сокращения:

ФГБОУ ВО РАЖВиЗ Ильи Глазунова - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ВО - высшее образование;

ОО - образовательная организация;

ООП - основная образовательная программа;

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ПСК - профессионально-специализированные компетенции;

ППС- профессорско-преподавательский состав

Актуальность подготовки по ООП:

Целью основной образовательной программы является развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в области реставрации произведений станковой масляной живописи в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета), специализация «художник-реставратор» (станковая масляная живопись).

Объем образовательной программы специалитета составляет **360** зачетных единиц (далее – з.е.).

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет **6 лет**.

1.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускнику, успешно освоившему образовательную программу, присваивается квалификация **Художник-реставратор (станковая масляная живопись)**.

1.3. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности выпускника, по специальности 54.05.02 Живопись, специализации № 5 «художник-реставратор» (станковая масляная живопись), квалификация специалист по очной форме обучения включает:

- культурную и социальную среду общества,
- изобразительное искусство,
- монументально-декоративное искусство,
- музейную деятельность и реставрационные работы,
- культурно-просветительскую деятельность,
- систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания

Выпускники ориентированы на выполнение задач в области реставрации произведений станковой масляной живописи, проведении научно-исследовательских работ, культурно-просветительской и педагогической деятельности, работу в творческих союзах.

Выпускник может осуществлять профессиональную деятельность в музеях, научно-исследовательских центрах, реставрационных мастерских, в профильных образовательных учреждениях высшего, среднего и среднего профессионального образования.

Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета являются:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- памятники архитектуры, архитектурная среда;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде);
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;
- произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию, грубеющие профессиональной реставрации;
- социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно творческий процесс в сфере культуры и искусства;
- обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;
- обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;
- творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества;
- процессы научного изучения искусства и художественной критики; система реставрации и консервации произведений искусства; процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства.

Виды профессиональной деятельности выпускника.

Выпускники, освоившие программу специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализации № 5 «художник-реставратор» (станковая масляная живопись) готовятся к следующим видам профессиональной деятельности:

- реставрационная;
- научно-исследовательская;
- художественно-творческая;
- педагогическая;
- художественно-просветительская.

Структура основной образовательной программы специалитета

Структура программы специалитета включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа специалитета состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», который в полном объеме относится к базовой части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации : художник-реставратор (станковая масляная живопись).