

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА**  
**ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

**«Утверждаю»**

Проректор по учебной работе



Н.П.Сидоров

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**54.05.02 Живопись**

**Специализация: художник-реставратор (станковая масляная живопись)**

Квалификация  
Специалист

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 6 лет

Москва  
2020 г.

№п/п	Содержание
<b>I.</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>
1.1	Характеристика образовательной программы
1.2	Квалификация присваиваемая выпускникам
1.3	Вид (виды) профессиональной деятельности
1.4	Планируемые результаты освоения образовательной программы
1.5	Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы
<b>II.</b>	<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b>
<b>III.</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>
<b>IV.</b>	<b>СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА</b>
	Аннотированные программы дисциплин, курсов и модулей
	Аннотированные программы практик
<b>V.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b>
5.1	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
5.2	Фонд оценочных средств для Государственной итоговой аттестации
<b>VI.</b>	<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА</b>
6.1	Методические материалы
6.2	Кадровое обеспечение ООП
6.3	Материально-техническое обеспечение
6.4	Сведения о библиотечном и информационном обеспечении основной образовательной программы
6.5	Характеристика среды ОО, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников
6.6	Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

# **I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Характеристика образовательной программы**

Основная образовательная программа специалитета (далее ООП), реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (РАЖВиЗ Ильи Глазунова) по специальности **54.05.02 Живопись (уровень специалитета), специализация «художник-реставратор» (станковая масляная живопись)**, определяет содержание образования и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную РАЖВиЗ Ильи Глазунова с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **9 января 2017 г. №10** (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 31 января 2017 года) и локальных нормативных актов Академии:

- Устав ФГБОУ ВО РАЖВиЗ Ильи Глазунова (утвержден Постановлением Правительства РФ от 31 января 2012 г. №55);
- Порядок разработки, утверждения и обновления основных образовательных программ в ФГБОУ ВО РАЖВиЗ Ильи Глазунова;

### **Сокращения:**

ФГБОУ ВО РАЖВиЗ Ильи Глазунова - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ВО - высшее образование;

ОО - образовательная организация;

ООП - основная образовательная программа;

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ПСК - профессионально-специализированные компетенции;

ППС- профессорско-преподавательский состав

**Актуальность** подготовки по ООП:

**Целью основной образовательной программы** является развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в области реставрации произведений станковой масляной живописи в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета), специализация «художник-реставратор» (станковая масляная живопись).

**Объем образовательной программы специалитета** составляет **360** зачетных единиц (далее – з.е. ).

**Срок получения образования** по образовательной программе в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет **6 лет**.

### **1.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам**

Выпускнику, успешно освоившему образовательную программу, присваивается квалификация **Художник-реставратор (станковая масляная живопись)**.

### **1.3. Область профессиональной деятельности выпускника.**

Область профессиональной деятельности выпускника, по специальности 54.05.02 Живопись, специализации № 5 «художник-реставратор» (станковая масляная живопись), квалификация специалист по очной форме обучения включает:

- культурную и социальную среду общества,
- изобразительное искусство,
- монументально-декоративное искусство,
- музейную деятельность и реставрационные работы,
- культурно-просветительскую деятельность,
- систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания

Выпускники ориентированы на выполнение задач в области реставрации произведений станковой масляной живописи, проведении научно-исследовательских работ, культурно-просветительской и педагогической деятельности, работу в творческих союзах.

Выпускник может осуществлять профессиональную деятельность в музеях, научно-исследовательских центрах, реставрационных мастерских, в профильных образовательных учреждениях высшего, среднего и среднего профессионального образования.

### **Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета являются:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- памятники архитектуры, архитектурная среда;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде);
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;
- произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию, грубеющие профессиональной реставрации;
- социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно творческий процесс в сфере культуры и искусства;
- обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;
- обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;
- творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества;
- процессы научного изучения искусства и художественной критики; система реставрации и консервации произведений искусства; процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства.

### **Виды профессиональной деятельности выпускника.**

Выпускники, освоившие программу специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализации № 5 «художник-реставратор» (станковая масляная живопись) готовятся к следующим видам профессиональной деятельности:

- реставрационная;
- научно-исследовательская;
- художественно-творческая;
- педагогическая;
- художественно-просветительская.

### **Структура основной образовательной программы специалитета**

Структура программы специалитета включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа специалитета состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», который в полном объеме относится к базовой части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации : художник-реставратор (станковая масляная живопись).