

ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

ОДОБРЕНО

Решением Ученого совета
Российской академии живописи,
ваяния и зодчества Ильи Глазунова
Протокол от 19.03.2024 г. №5

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
_____ И.И. Глазунов
19.03.2024 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ
В АССИСТЕНТУРЕ - СТАЖИРОВКЕ

Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Код и наименование специальности:

07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Уровень образования:

высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Нормативный срок освоения ОПОП: 2 года, форма обучения – очная.

Трудоемкость освоения ОПОП: 132 зачетные единицы (4752 часа)

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП) по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 22.03.2015 г. №282, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки, утв. приказом Министерства культуры РФ от 9 июня 2020 г. № 609, а также Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

ОПОП специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки ассистента-стажера, обучающегося по данной специальности. ОПОП ассистентуры-стажировки включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке, программы практик, календарный учебный график.

Образовательная деятельность программы ассистентуры-стажировки по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Прием на обучение по программе подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре – стажировке осуществляется в соответствии с действующим законодательством и локальными нормативными актами Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова для лиц, имеющих образование не ниже высшего (специалитет или магистратура).

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 07.09.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

- архитектурно-педагогический и учебно-воспитательный процессы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия в образовательных организациях;
- архитектурную практику, основанную на интеграции передовых идей философии, науки, техники, художественной и профессиональной культуры, ориентированную на

подготовку специалистов, способных сохранять и корректно включать в современную среду жизнедеятельности ценное историко-культурное архитектурное наследие;

- архитектурно-педагогическую практику в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия в образовательных организациях высшего образования; архитектурно-просветительскую деятельность в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, являются обучающиеся, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации, ведущие учебные процессы по модели непрерывного архитектурного образования, творческие мастерские и проектные бюро, архитектурные произведения в различных формах их существования, авторы-создатели произведений архитектуры в области реконструкции исторической городской среды, организации культуры, профессиональные ассоциации.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки:

- архитектурно-педагогическая деятельность;
- проектно-творческая деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- организационная деятельность;
- экспертно-критическая деятельность;
- архитектурно-просветительская деятельность.

Программа ассистентуры-стажировки направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ.

В результате освоения программы ассистентуры-стажировки у выпускника должны быть сформированы универсальные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

- готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и проектно-творческой деятельности (УК-1);
- способностью выявлять и формулировать проблемы человека, общества, природы и культуры, прогнозировать и планировать их решение сохранением архитектурного наследия (УК-2);

- способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора (проектно-творческой и педагогической) (УК-3);
- способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области архитектурной деятельности (УК-4);
- способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5);
- способностью определять потребность в академическом и профессиональном совершенствовании, повышать компетенцию в соответствии с меняющимися условиями (УК-6).

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать **профессиональными компетенциями:**

архитектурно-педагогическая деятельность:

- готовностью демонстрировать владение современными средствами педагогической деятельности в области архитектурного образования (выявление и применение новых дидактических подходов и методик ведения учебного процесса) (ПК-1);
- способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенностей психологии креативного образования в педагогической деятельности (ПК-2);
- способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, программы высшего образования уровней бакалавриата и магистратуры и программ дополнительного образования на уровне, соответствующем современным требованиям (ПК-3);

проектно-творческая деятельность:

- готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики (ПК-4);
- готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-5);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью осуществлять научные исследования используя современные методы и технологии ведения работ (ПК-6);
- готовностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе (ПК-7);

организационная деятельность:

- способностью внедрять инновационные образовательные технологии, создавать творческую атмосферу архитектурно-образовательных процессов (ПК-8);
- способностью координировать работу коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-творческой и научно-исследовательской практики (ПК-9);

экспертно-критическая деятельность:

- способностью осуществлять экспертизу работ в область реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам (ПК-10);

архитектурно-просветительская деятельность:

- готовностью представлять результаты своей творческой деятельности общественности на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках и др. (ПК-11);

- готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую, образовательную и информационную среду, в том числе презентационные проекты с использованием возможностей радио, телевидения, периодики, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет») с целью популяризации архитектурных объектов культурного наследия и архитектурного образования в обществе (ПК-12).

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 07.09.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ
АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Структура программы ассистентуры-стажировки включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа ассистентуры- стажировки состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2. «Практики». Относится к вариативной части программы. Включает: педагогическую и творческую практику.

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия». В данный блок входят подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо – исполнительской работы (проекта) и защиты реферата.

Объем и содержание программы ассистентуры-стажировки по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Наименование	ЗЕТ	Форма контроля
--------------	-----	----------------

Блок 1. Дисциплины (модули)	75	
Базовая часть	25	
История и философия искусства и культуры	8	экзамен
Иностранный язык	9	экзамен
Законодательное обеспечение реконструкции и реставрации архитектурного наследия	4	зачет
Педагогика и психология	4	зачет
Вариативная часть	50	
Реставрационные материалы	6	зачет
Управление объектами культурного наследия	6	зачет
Международный опыт реставрации и реконструкции архитектурного наследия	8	зачет
Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3	экзамен
Реставрационное проектирование	10	зачет
Реконструкция исторического поселения	12	зачет
<i>Элективные дисциплины</i>		зачет
1. Ландшафтное проектирование 2. Ландшафтная архитектура и дизайн	5	
Блок 2. Практики	48	
Педагогическая практика	18	зачет (с оценкой)
Творческая практика	30	зачет (с оценкой)
Блок 3	9	
Государственная итоговая аттестация		
Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	5	
Представление творческо – исполнительской работы (проекта)	2	Экзамен
Защита реферата	2	Экзамен
Объем программы ассистентуры-стажировки (без факультатива)	132	
Факультативы	2	зачет
1. Информационные технологии (в профессиональной деятельности)		
2. Итальянский язык		

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

Для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и творческой деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия РАЖВиЗ Ильи Глазунова располагает материально – технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам.

Академия располагает достаточным количеством помещений для проведения лекций и семинаров, библиотекой, читальным залом, техническим оборудованием, сопровождающим учебный процесс, а также учебными проектными студиями, выставочным пространством, оснащенный соответствующим оборудованием и инвентарем для занятий по дисциплинам, обеспечивающим формирование УК и ПК; лекционными аудиториями и кабинетами, оснащенными аудио- и видеоаппаратурой.

Каждый обучающийся и преподаватели в течение всего периода обучения обеспечены неограниченным доступом к электронно - библиотечной системе (электронной библиотеке) академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»).

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Академии соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы

N п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу.	%	93%
2.	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу.	%	83%
3.	Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (спецификой) реализуемой основной образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих основную образовательную программу.	%	

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММАМ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Содержание высшего образования по программе ассистентуры-стажировки по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются специально разрабатываемой на кафедре адаптированной программой обучения с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Создаются специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программы ассистентуры-стажировки обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

Контроль качества освоения образовательной программы ассистентуры-стажировки обучающихся осуществляется посредством текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (2 раза в год) и завершается государственной итоговой аттестацией.

Критерии оценки знаний обучающихся по всем видам аттестаций закреплены в рабочих программах дисциплин, программах практик, а также Положении о государственной итоговой аттестации ассистентов – стажеров.

Показатели оценивания:

Показателем оценочного средства (оценивания) результатов промежуточной аттестации по дисциплине является степень сформированности у обучающихся необходимых компетенций (раздел 8.2.1 настоящей программы) по следующей уровневой шкале (шкале уровней освоения обучающимся учебного материала):

- 1) **уровень 0 (ниже базового) – незнание учебного материала;**
- 2) **уровень 1 (базовый) – знание учебного материала;**
- 3) **уровень 2 (продвинутый) – понимание учебного материала и способность его правильно интерпретировать и применять;**

4) уровень 3 (высокий) – способность анализировать и синтезировать учебный материал, оценивать его значение.

Показатель оценивания	Описание показателя оценивания
Уровень 3 (высокий) – способность анализировать и синтезировать учебный материал, оценивать значение учебного материала и творчески его применять	Уровень означает умение обучающегося проявлять структуру материала, выявлять взаимосвязи его элементов, его способность разграничивать факты и следствия и оценивать значимость данных и наступления последствий. Достижение соответствующих учебных результатов свидетельствует о творческом характере образовательной деятельности обучающегося.
Уровень 2 (продвинутый) – понимание учебного материала и способность его применения	Уровень означает способность обучающегося понимать значение изученного. Обучающийся кратко излагает и объясняет материал, анализирует ход явлений, событий и делает соответствующие выводы, может использовать понятия и принципы в новых ситуациях и применять законы, теории в конкретных практических ситуациях.
Уровень 1 (базовый) – знание учебного материала	Уровень означает способность обучающегося запомнить и воспроизвести изученный материал. Обучающийся знает употребляемые термины и основные понятия, правила и методы, воспроизводит конкретные факты.
Уровень 0 (ниже базового) – незнание учебного материала	Уровень означает неспособность обучающегося обеспечить запоминание и воспроизведение изученного материала. Обучающийся не знает или с трудом вспоминает и воспроизводит основные понятия, термины, правила и принципы, факты, методы.

Критерии оценивания:

Критерии оценивания подразделяются на основные и дополнительные для каждого показателя (для шкалы в 100%).

Основные критерии применяются в обязательном порядке при формировании итогового значения промежуточной аттестации по дисциплине, дополнительные критерии могут применяться по усмотрению преподавателя.

Основные критерии (суммарная значимость до 85%):

а) уровень освоения дисциплины (достижение обучающимся конкретного уровня освоения учебного материала дисциплины) (общая значимость - до 75%, в том числе, высокий уровень – до 75%, продвинутый уровень – до 60%, базовый уровень – до 45%, ниже базового уровня – до 30%);

б) результаты текущего контроля успеваемости обучающегося по дисциплине (оценки за сообщения, контрольные работы, тесты, достижения на семинарах и иных практических занятиях и т.п.) (значимость до 10%);

Дополнительные критерии (суммарная значимость до 15%):

в) активность на семинарских занятиях, при выполнении самостоятельной работы, интерес к изучаемой дисциплине (значимость до 4%);

г) процент посещения учебных занятий (значимость до 4%);

д) применение информационных технологий при изучении дисциплины, включая умение готовить презентации для конференций, использование профессиональной информации сети «интернет» при подготовке к занятиям и написании письменных работ (значимость до 3%);

е) участие в учебно-общественных мероприятиях (круглых столах, конференциях и пр.), организуемых факультетом (Академией) по тематике дисциплины или смежных с ней наук (значимость до 2%);

ж) применение знаний других дисциплин при изучении данной дисциплины (значимость до 1%);

з) общий культурный уровень обучающегося, его эрудиция в области современных научных, творческих и иных общественных проблем (значимость до 1%);

Критерии оценивания:

Вид критерия	Описание критерия оценивания	Значимость критерия, не более %
Основной	Уровень освоения дисциплины	75
Основной	Результаты текущего контроля по дисциплине	10
Дополнительный	Активность на занятиях	4
Дополнительный	Процент посещения занятий	4
Дополнительный	Применение информационных технологий	3
Дополнительный	Участие в учебно-общественных мероприятиях	2
Дополнительный	Применение знаний других дисциплин	1
Дополнительный	Общий культурный уровень обучающегося	1

Методика оценивания результатов промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)

Показатель оценивания	Оценка	Критерии оценивания
Результат устного ответа на экзамене	Высокий уровень подготовки и представления ответа (отлично)	Ответ дан в полном объеме. Имеет логическую структуру и полностью раскрывает тему. Обучающийся проявил умение использовать литературу, владеет терминами и определениями по теме
Результат устного ответа на экзамене	Продвинутый уровень подготовки и представления ответа (хорошо)	Ответ дан в полном объеме. Имеются отдельные неточности в изложении ответа
Результат устного ответа на экзамене	Базовый уровень подготовки и представления ответа (удовлетворительно)	Ответ дан не полностью, допущены ошибки в изложении материала
Результат устного ответа на экзамене	Не достигнут базовый уровень подготовки и представления ответа (неудовлетворительно)	Тема при ответе не раскрыта. Допущены значительные ошибки в изложении материала
Результат устного ответа на экзамене	Ответ не дан (не аттестован)	-

Показатель оценивания	Оценка	Критерии оценивания
экзамене		

Показатели и критерии оценивания сообщения

Показатель оценивания	Оценка	Критерии оценивания
Результат публичного представления сообщения	Высокий уровень подготовки и представления сообщения (отлично)	Задание выполнено в полном объеме. Сообщение имеет логическую структуру и полностью раскрывает тему. Обучающийся показал умение использовать источники, владеет терминами и определениями по теме, проявил способности к анализу и правильным заключениям.
Результат публичного представления сообщения	Продвинутый уровень подготовки и представления сообщения (хорошо)	Задание выполнено в полном объеме и на хорошем уровне. Имеются отдельные неточности в изложении сообщения
Результат публичного представления сообщения	Базовый уровень подготовки и представления сообщения (удовлетворительно)	Тема раскрыта не полностью, допущены ошибки в изложении материала
Результат публичного представления сообщения	Не достигнут базовый уровень подготовки и представления сообщения (неудовлетворительно)	Тема сообщения не раскрыта. Допущены значительные ошибки в изложении материала
Результат публичного представления сообщения	Сообщение не представлено (не аттестован)	---

Шкала оценивания результатов промежуточной аттестации (зачет):

Показатели оценивания, основные и дополнительные критерии оценивания	Суммарная значимость критериев, не более %	Оценка по результатам аттестации
Максимум/минимум по всем критериям для уровня 3:	100/86	Зачтено/отлично
Уровень освоения дисциплины – 3 (высокий)	75	
Результаты текущего контроля по дисциплине	10	
Активность на занятиях	4	
Процент посещения занятий	4	
Применение информационных технологий	3	
Участие в учебно-общественных мероприятиях	2	
Применение знаний других дисциплин	1	
Общий культурный уровень обучающегося	1	Зачтено/хорошо
Максимум/минимум по всем критериям для уровня 2:	85/71	

Показатели оценивания, основные и дополнительные критерии оценивания	Суммарная значимость критериев, не более %	Оценка по результатам аттестации
Уровень освоения дисциплины – 2 (продвинутый)	60	
Результаты текущего контроля по дисциплине	10	
Активность на занятиях	4	
Процент посещения занятий	4	
Применение информационных технологий	3	
Участие в учебно-общественных мероприятиях	2	
Применение знаний других дисциплин	1	
Общий культурный уровень обучающегося	1	
Максимум/минимум по всем критериям для уровня 1:	70/56	Зачтено/ удовлетворительно
Уровень освоения дисциплины – 1 (базовый)	45	
Результаты текущего контроля по дисциплине	10	
Активность на занятиях	4	
Процент посещения занятий	4	
Применение информационных технологий	3	
Участие в учебно-общественных мероприятиях	2	
Применение знаний других дисциплин	1	
Общий культурный уровень обучающегося	1	Не зачтено/ неудовлетворительно
Максимум по всем критериям для уровня 0:	55	
Уровень освоения дисциплины – 0 (ниже базового)	30	
Результаты текущего контроля по дисциплине	10	
Активность на занятиях	4	
Процент посещения занятий	4	
Применение информационных технологий	3	
Участие в учебно-общественных мероприятиях	2	
Применение знаний других дисциплин	1	Не аттестован
Общий культурный уровень обучающегося	1	
Знания и умения обучающегося по дисциплине определить не удалось	0	

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
а также шкал оценивания выпускной квалификационной работы
*Критерии оценки выпускной квалификационной работы***

Оценка «отлично» выставляется выпускнику, если творческо-исполнительская работа (проект) отличается оптимальным выбором объемно-планировочного, функционально-технологического и конструктивного решения здания с достижением

образно-художественной его выразительности; графическая часть проекта ясно характеризует предполагаемое автором конечное решение объекта, как его функционально-планировочную, объемную организацию и художественное выражение, так и композиционные связи объекта с окружающей его средой и предполагаемые в ней изменения; реферат соответствует теме ВКР, подготовлен в полном объеме, имеет логическую структуру, способствует раскрытию проекта.

Оценка «хорошо» выставляется выпускнику, если творческо-исполнительская работа (проект) отличается хорошим выбором объемно-планировочного, функционально-технологического и конструктивного решения здания с достижением образно-художественной его выразительности; графическая часть проекта ясно характеризует предполагаемое автором конечное решение объекта, как его функционально-планировочную, объемную организацию и художественное выражение, так и композиционные связи объекта с окружающей его средой и предполагаемые в ней изменения; имеются отдельные неточности в проекте и небольшие ошибки, а также недочеты в чертежах; реферат выполнен в полном объеме, но недостаточно отражает тему ВКР и имеет отдельные неточности в изложении материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если творческо-исполнительская работа (проект) выполнена не в полном объеме и допущены ошибки в ее графической части; реферат выполнен не в полном объеме и страдает ошибками в изложении материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если работа выполнена лишь частично; тема творческо-исполнительской работы (проекта) не раскрыта; допущены грубые ошибки в реферате.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Примерная тематика ВКР

№	Примерная тематика ВКР
1.	Восстановление квартала «Музея нижегородской интеллигенции» в городе Нижнем Новгороде
2.	Восстановление комплекса мануфактуры в городе Раменское Московской области
3.	Восстановление Свято-Троицкого Мариинского монастыря в городе Егорьевске Московской области
4.	Восстановление Успенского монастыря в городе Орле
5.	Реконструкция торговой площади в городе Боровске

№	Примерная тематика ВКР
6.	Реконструкция центральной площади города Кимры Тверской области

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА
Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«История и философия искусства и культуры»

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области
реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «История и философия искусства и культуры» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

I. Цели и основные задачи дисциплины:

Дисциплина «История и философия искусства и культуры» относится к циклу обязательных дисциплин базовой части программы. К целям и задачам изучения данной дисциплины относятся:

1. Составление представления о науке как специфической познавательной деятельности, социальном институте и сфере культуры;
2. Выработка у ассистентов-стажеров представления об основных методах научного познания, их месте в духовной деятельности эпохи;
3. Формирование принципов использования методов научного познания в учебной и научной работе;
4. Изучение генезиса и исторических этапов искусствознания;
5. Изучение классической и постклассической методологических программ;
6. Раскрытие общих закономерностей возникновения и развития науки, определение соотношения гносеологических и ценностных подходов в прогрессе научного знания, роли гипотезы, фактов и интерпретаций в структуре научного исследования;
7. Определение места науки в культуре, а также основных моментов философского осмысления науки в социокультурном аспекте;
8. Освещение вопросов, связанных с обсуждением природы научного знания и проблемой идеалов и критериев научности знания.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины ассистент-стажер должен **знать:**

- предмет философии искусства и культуры и специфику предмета социально-гуманитарного познания;
- основные проблемы исследования науки как социокультурного феномена, ее функции, законы развития и функционирования;

- основные концепции развития научного знания;
- основные различия между фундаментальными и прикладными науками, науками естественнонаучного, социально-гуманитарного и технического цикла;
- этические проблемы и аспекты науки и научной деятельности;
- способы анализа социально-гуманитарного знания;
- базовый язык описания в области современного социально-гуманитарного знания;

уметь:

- генерировать новые идеи при решении практических задач;
- анализировать свои возможности, приобретать новые знания и навыки;
- сформулировать проблему, исследуемую в процессе реализации творческого проекта;
- связать собственные творческие идеи с уже существующими проектами в сфере культуры и искусства;
- ориентироваться в основных методологических и мировоззренческих проблемах, возникающих в науке на современном этапе ее развития;
- представлять структуру научного знания и уметь описать его основные элементы;
- критически анализировать и оценивать современные научные достижения;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

владеть:

- техникой определения проблематики творческого проекта;
- спецификой анализа, синтеза и интерпретации явлений и образов окружающей действительности, используемых при реализации творческих проектов;
- методикой оценки своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практике.

Форма контроля: 1-ый этап – реферат (допуск к экзамену); 2-ой этап – устный экзамен.

Допускается сдача экзамена по представлению и защите реферата.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА
 Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
 «Иностранный язык»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.
 Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

В РАЖВиЗ Ильи Глазунова дисциплина «Иностранный язык» реализуется на английском или немецком языках.

Цели и основные задачи дисциплины:

К целям и задачам изучения данной дисциплины относятся:

1. Формирование у ассистентов-стажеров уровня владения иностранным языком, позволяющего использовать иностранный язык в профессиональной деятельности;
2. Развивать умения автономного совершенствования уровня владения иностранным языком;
3. Совершенствование и развитие у ассистентов-стажеров уже приобретенных в высшей школе знаний и умений по английскому языку в различных видах речевой коммуникации, представленных в сфере науки и искусства;
4. Развитие умений чтения оригинальной литературы по специальности на английском языке с опорой на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания;
5. Развитие способности ассистента-стажера адекватно понимать специальные научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами и потребностями;
6. Овладение ассистентом-стажером подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуациях официального общения;
7. Умение пользоваться ведущими системами машинного перевода, переводчиками On-Line и электронными словарями и редактировать перевод;
8. Оформление извлеченной из англоязычных источников информации в виде резюме, комментария, перевода, аннотации, реферата;
9. Выполнение сообщений, докладов, презентаций на английском языке на темы, связанные с творческо-исполнительской работой ассистента-стажера;
10. Ведение научной беседы по специальности;
11. Овладение приемами самосовершенствования уровня владения иностранным языком.

Содержание дисциплины.

Курс дисциплины включает в себя 2 раздела по темам «Лексика» и «Грамматика». Раздел «Лексика» содержит 14 тем. Раздел «Грамматика» разделен на 2 блока: «Морфология» (10 тем) и «Синтаксис» (10 тем).

Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексическую систему, грамматический строй и важнейшие элементы нормативной грамматики современного английского/немецкого языка;
- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления английского/немецкого языка, особенности их функционирования, разновидности, типологические характеристики, специфичные для научного и официально-делового стилей;
- социокультурные, профессионально - ориентированные модели поведения в сфере научно-творческого общения;
- основные способы перевода синтаксических конструкций, частотность их применения в научной коммуникации;
- наиболее употребительную лексику языка;
- основную терминологию по избранной специальности;
- основные виды речевой деятельности, социокультурные условия использования английского/немецкого языка и лингвострановедческие реалии;
- основы извлечения и интерпретации информации научного характера на основе просмотрового и поискового видов чтения;

уметь:

- понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке;
- использовать на практике приобретенные учебные умения (приемы умственного труда) – логично выстраивать рассуждения на иностранном языке;
- создавать текст на английском/немецком языке и редактировать его (e-mail, тезисы доклада, реферат, статья);

- свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода или резюме, делать сообщения на изучаемом иностранном языке на темы, связанные с научно-творческой и исследовательско-проектной работой;

Владеть:

- навыками практического анализа, логики рассуждений на иностранном языке;
- навыками критического восприятия информации на английском/немецком языке в своей научно-творческой области;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на иностранном языке в пределах своей специальности.

Форма контроля: 1-ый этап – письменный перевод – зачет (допуск); 2-ой этап – экзамен.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА
Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Законодательное обеспечение реконструкции
и реставрации архитектурного наследия»

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

Цели и основные задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины является получение обучающимися профессиональных знаний в области современного российского законодательства в сфере охраны и сохранения культурного наследия.

Задачами освоения дисциплины являются:

а) изучение отраслевых правовых документов, регулирующих вопросы сохранения, охраны, современного использования объектов культурного наследия с целью использования их в профессиональной деятельности по реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

Содержание дисциплины:

№п/п	Наименование раздела
1.	Сохранение культурного наследия в основных законодательных актах Российской Федерации
2.	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Российской Федерации» - основной отраслевой закон
3.	Развитие регионального законодательства в области охраны, сохранения и использования культурного (архитектурного и градостроительного) наследия

Планируемые результаты освоения дисциплины:

Вид профессиональной деятельности	Профессиональные задачи
проектно-творческая деятельность	разработка авторских проектов по реконструкции и реставрации архитектурного наследия с целью формирования современных подходов и методик обучения с учетом норм и правил действующего

Вид профессиональной деятельности	Профессиональные задачи
	законодательства.
экспертно-критическая деятельность	проведение экспертизы и экспертная оценка в области реставрации с учетом норм и правил действующего законодательства.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	УК-2	способностью выявлять и формулировать проблемы человека, общества, природы и культуры, прогнозировать и планировать их решение сохранением архитектурного наследия	знать	правовые основы решения проблем человека, общества, природы и культуры.
			уметь	использовать знание правовых основ в практической деятельности по решению проблем человека, общества, природы и культуры.
			владеть	навыками использования правовых основ при решении проблем человека, общества, природы и культуры.
2.	УК-3	способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора (проектно-творческой и педагогической)	знать	исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора.
			уметь	анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора.
			владеть	навыками анализа исходных данных в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
3.	ПК-4	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	знать	актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием.
			уметь	анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием.
			владеть	навыками анализа актуальных проблем и процессов в области работы с культурным наследием.
4.	ПК-10	способностью осуществлять экспертизу работ в область реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам	знать	особенности работ в области реставрации.
			уметь	проводить экспертизу работ и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам в области реставрации.
			владеть	навыками проведения экспертизы и выполнения критических оценок научно-проектным разработкам и реализованным объектам.

Форма контроля: зачет.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА
 Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Педагогика и психология»

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цели и основные задачи изучения дисциплины:

1. Формирование у обучающихся систематизированных знаний в области педагогики и психологии;
2. Обеспечение обучающегося знаниями, умениями и навыками, необходимыми для эффективной организации образовательного процесса;
3. Формирование у обучающегося готовности к выполнению разнообразных видов педагогической деятельности;
4. Изучение основных российских и зарубежных психологических школ;
5. Обеспечение обучающегося фактическим материалом о становлении и развитии личности и основных психологических процессов.

Содержание дисциплины:

Рабочая программа дисциплины состоит из 3-х разделов:

1. Зарубежные и отечественные современные школы психологии.
2. Разделы общей психологии.
3. Предмет педагогики. Основные категории педагогики.

Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ассистент – стажер должен

Знать:

- фактический материал различных научных школ по психологии и педагогике;
- различные психолого – педагогические приемы в процессе профессиональной деятельности;
- основные теории о развитии психологии, педагогики и фундаментальных законов философии;
- современные зарубежные концепции и технологии обучения; цели и содержание воспитательного процесса в России и за рубежом;
- закономерности, принципы, методы, формы обучения и воспитания в современных условиях.

Уметь:

- анализировать современные психолого – педагогические проблемы;
- применять основные теоретические понятия, усвоенные в процессе обучения в практической деятельности;
- управлять своим поведением и поведением коллег;

- анализировать социально – психологические процессы в группе и управлять ими;
- составлять психологический портрет коллектива;

Владеть:

- основными навыками самостоятельной подготовки научно – педагогической деятельности;
- навыками критического анализа научной литературы по направлению подготовки с учетом знания основ педагогики и психологии.

Форма контроля: зачет.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА
Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Реставрационные материалы»

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Реставрационные материалы» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

Цели и основные задачи изучения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является получение обучающимися необходимых знаний об основных древних строительных материалах, их свойствах, специфике применения. В разделах курса изучаются также современные материалы и технологии в реставрации памятников архитектуры.

Задачами освоения дисциплины являются:

а) ознакомление с основными видами древних и новых строительных материалов, их эксплуатационно-техническими свойствами, способами обработки лицевой поверхности.

б) изучение видов и причин повреждений материалов и способов реставрации, изучение новых современных материалов и специфики их применения на объектах.

в) овладение методиками обследования состояния строительных материалов, оценки вида и степени повреждений.

Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)
1.	Введение в дисциплину реставрационные материалы.
2.	Древние строительные материалы, эксплуатационно-технические, эстетические свойства, виды повреждений, способы реставрации
3.	Современные строительные материалы в реставрации, свойства, особенности применения

Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ассистент – стажер должен

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	УК-2	способностью выявлять и формулировать проблемы человека, общества, природы и культуры, прогнозировать и планировать их решение сохранением архитектурного наследия	знать	базовые представления об общей философии, социологии, экологии, культуре.
			уметь	оценить взаимосвязь архитектурного наследия, реставрации и строительных материалов.
			владеть	пониманием места архитектурного наследия и реставрации в социуме, природе и культуре.
2.	ПК-4	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	знать	принципы анализа информации об объектах культурного наследия.
			уметь	пользоваться методами аналитической обработки информации, выявлять архитектурную, историческую, информационную ценность объекта культурного наследия.
			владеть	подходами к теоретическому обоснованию реставрационных мероприятий.
3.	ПК-6	способностью осуществлять научные исследования используя современные методы и технологии ведения работ	знать	основные методики исследования состояния исторических материалов объекта культурного наследия.
			уметь	применять методики исследования состояния объекта культурного наследия.
			владеть	способностью интерпретировать результаты исследования и формулировать цели и задачи реставрационных работ.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
4.	ПК-10	способностью осуществлять экспертизу работ в область реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам	знать	основные виды, характеристики исторических и современных материалов, основные виды повреждений материалов, способы реставрации материалов.
			уметь	выполнять работу эксперта научно-проектных разработок и реализованных объектов в области реставрации.
			владеть	навыками проведения экспертизы в области реставрации.

Форма контроля: зачет.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА
 Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Управление объектами культурного наследия»

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Управление объектами культурного наследия» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

Цели и основные задачи изучения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является получение обучающимися знаний в области организации использования объектов культурного наследия, применения различных форм имущественных отношений в части объектов недвижимости, обладающих статусом объекта культурного наследия, а также ограничений (обременений) имущественных прав на указанные объекты недвижимости.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) изучение основных принципов управления недвижимым культурным наследием с целью организации его использования и сохранения;
- б) ознакомление с современным Российским и международным опытом управлением объектами культурного наследия;
- в) овладение практическими навыками в области управления объектами культурного наследия.

Содержание дисциплины:

1.	Правовые основы использования недвижимого культурного (архитектурного) наследия. Ограничения (обременения) прав на объекты культурного (архитектурного) наследия и связанные с ними территории.
2.	Особенности отчуждения объектов культурного (архитектурного) наследия.
3.	Право пользования объектами культурного наследия и связанными с ними территориями, его виды и ограничения.
4.	Аренда, доверительное управление, концессия и другие варианты передачи права пользования объектом недвижимости, их особенности.
5.	Инвестиции в сохранение объектов культурного (архитектурного) наследия, льготы, преференции, государственно-частное партнерство.
6.	Деятельность общественных организаций в области организации использования объектов культурного (архитектурного) наследия.

7.	Международный опыт управления объектами архитектурного наследия
----	---

Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ассистент –стажер должен:

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
			знать	уметь
2.	УК-2	Способность выявлять и формулировать проблемы человека, общества, природы и культуры, прогнозировать и планировать их решение с сохранением архитектурного наследия	знать	особенности национального архитектурного наследия.
			уметь	экспертировать объекты культурного наследия с позиции их управления.
			владеть	практическими навыками решения вопросов управления объектами культурного (архитектурного) наследия с позиции их сохранения.
3.	ПК-3	Способность преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности по основным образовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, программы высшего образования уровней бакалавриата и магистратуры и программ дополнительного образования на уровне, соответствующем современным требованиям	знать	основы преподавания дисциплин архитектурной направленности в высшей школе.
			уметь	излагать студентам темы соответствующих образовательных программ.
			владеть	навыками преподавательской деятельности в высшей школе.
4.	ПК-4	Готовность анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами)	знать	международный опыт в области сохранения, реставрации и управления культурным наследием.
			уметь	использовать международный национальный опыт реставрации при решении вопросов сохранения и использования объектов культурного (архитектурного) наследия.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	владеть	практическими навыками решения вопросов управления объектами культурного наследия с позиции их сохранения.
4.	ПК-7	Готовность демонстрировать навыки работы в творческом коллективе	знать	особенности выполнения конкретных видов работ в творческом коллективе.
			уметь	реализовывать свои навыки при выполнении конкретных видов работ в творческом коллективе.
			владеть	способностью выполнения различных видов работ в архитектурно-реставрационной области в творческом коллективе.
5.	ПК-10	Способность осуществлять экспертизу работ в области реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам	знать	особенности и правовые основы экспертной деятельности в области реставрации.
			уметь	выполнять работу эксперта научно-исследовательских, проектно-изыскательских и архитектурно-проектных работ в области реставрации.
			владеть	навыками проведения экспертизы в области реставрации.

Форма контроля: зачет.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА
 Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Международный опыт реставрации и реконструкции архитектурного наследия»

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Международный опыт реставрации и реконструкции архитектурного наследия» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

Цели и основные задачи изучения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является получение обучающимися знаний в области международного опыта реконструкции и реставрации архитектурного наследия для последующего его использования в практической деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) изучение зарубежной охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия в их историческом аспекте;
- б) ознакомление с современным международным опытом реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

Содержание дисциплины:

8.	Исторический и современный международный опыт охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия. История охраны, реконструкции, реставрации архитектурного наследия с древнейших времен до начала XX века.
9.	Охрана, реконструкция и реставрация архитектурного наследия в первой половине XX века.
10.	Основные направления международной охраны, реконструкции, реставрации архитектурного наследия во второй половине XX – начале XXI века.
11.	Международная охрана, реконструкция реставрация архитектурного наследия древних цивилизаций.
12.	Деятельность Организации Объединенных наций по вопросам культуры, науки, образования (ЮНЕСКО), профессиональных организаций в области охраны, реконструкции, реставрации архитектурного наследия.

Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ассистент – стажер должен:

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	ПК-1	готовностью демонстрировать владение современными средствами педагогической деятельности в области архитектурного образования (выявление и применение новых дидактических подходов и методик ведения учебного процесса)	знать	международный опыт реконструкции и реставрации архитектурного наследия в его историческом аспекте и современный.
			уметь	использовать международную теорию и практику в области реставрации и реконструкции архитектурного наследия и образовательной деятельности.
			владеть	навыками преподавательской деятельности в высшей школе с учетом международного опыта.
2.	ПК-4	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	знать	международный опыт в области реставрации и реконструкции архитектурного наследия.
			уметь	использовать международный опыт реставрации и реконструкции архитектурного наследия в современной практике.
			владеть	практическими навыками использования международного опыта при решении вопросов реставрации и реконструкции архитектурного наследия.
3.	ПК-5	готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия	знать	современный зарубежный опыт в области реставрации и реконструкции архитектурного наследия.
			уметь	использовать современный зарубежный реставрационный и реконструктивный опыт.
			владеть	приемами, используемыми в зарубежной практике реставрации и реконструкции архитектурного наследия.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
4.	ПК-10	способностью осуществлять экспертизу работ в область реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам	знать	международный опыт в области реставрационной экспертизы.
			уметь	выполнять работу эксперта научно-исследовательских, проектно-исследовательских и архитектурно-проектных работ в области реставрации с учетом международного опыта.
			владеть	навыками проведения экспертизы в области реставрации.

Форма контроля: зачет.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА
 Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика преподавания творческих дисциплин»

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

Цели и основные задачи изучения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуации познавательной и художественно-творческой активности обучающихся в процессе обучения в высшем учебном заведении.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) формирование знаний, умений и навыков преподавания творческих дисциплин;
- б) изучение основ организации образовательного процесса, форм проведения занятий, современных методов обучения.

Содержание дисциплины:

13.	Правовые и организационно-методические основы преподавания творческих дисциплин в высшей школе
14.	Цели и задачи преподавания творческих дисциплин в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия в высшей школе
15.	Организация преподавания творческих дисциплин в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия в высшей школе
16.	Методика преподавания творческих дисциплин в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия в высшей школе
17.	Формы и методы преподавания творческих дисциплин - архитектурно-реставрационных исследований и архитектурно-реставрационного проектирования - в высшей школе

Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ассистент –стажер должен:

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине
---	------------------------------------	---	--

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
5.	ПК-1	готовностью демонстрировать владение современными средствами педагогической деятельности в области архитектурного образования (выявление и применение новых дидактических подходов и методик ведения учебного процесса)	знать	современные средства педагогической деятельности в области архитектурного образования.
			уметь	выявлять и применять новые дидактические подходы и методики ведения учебного процесса.
			владеть	современными средствами педагогической деятельности в области архитектурного образования.
6.	ПК-3	способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, программы высшего образования уровней бакалавриата и магистратуры и программ дополнительного образования на уровне, соответствующем современным требованиям	знать	современные требования в области преподавания творческих дисциплин.
			уметь	использовать знание современных требований в области преподавания творческих дисциплин в преподавательской деятельности.
			владеть	способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной и реставрационной направленности.
7.	ПК-4	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими	знать	актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием.
			уметь	анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	владеть	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным (архитектурным) наследием в общекультурном плане и в плане реставрационной практики.
8.	ПК-8	способностью внедрять инновационные образовательные технологии, создавать творческую атмосферу архитектурно-образовательных процессов	знать	инновационные образовательные технологии.
			уметь	способностью внедрять инновационные образовательные технологии.
			владеть	способностью внедрять инновационные образовательные технологии, создавать творческую атмосферу архитектурно-образовательных процессов.
9.	ПК-9	способностью координировать работу коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-творческой и научно-исследовательской практики	знать	способы организации и координирования работы коллектива.
			уметь	координировать работу коллектива.
			владеть	способностью координировать работу коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-творческой и научно-исследовательской практики.

Форма контроля: экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Реставрационное проектирование»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Реставрационное проектирование» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

Цели и основные задачи изучения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование и совершенствование у обучающихся знаний и практических навыков выполнения предпроектных работ и реставрационного проектирования на объектах архитектурного наследия различных видов, технического состояния и сложности.

Задачей освоения дисциплины являются:

обеспечение подготовки обучающихся формам и методам современного реставрационного проектирования.

Содержание дисциплины:

1.	Принципы научной реставрации. Способы реставрации и ее виды.
2.	Натурные исследования на объекте культурного наследия.
3.	Рабочая документация по реставрации объекта культурного наследия.

Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ассистент – стажер должен:

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	УК-3	способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора (проектно-творческой и педагогической)	знать	особенности реставрационной деятельности.
			уметь	использовать достижения архитектурно-реставрационной теории и практики в профессиональной деятельности.
			владеть	приемами выполнения реставрационных работ с учетом достижений архитектурно-реставрационной теории и практики в профессиональной деятельности.
2.	ПК-4	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	знать	основные современные проблемы и направления в области работы с объектами культурного наследия.
			уметь	использовать знание основных современных проблем и направлений в области работы с объектами культурного наследия.
			владеть	навыками использования в профессиональной деятельности современных приемов и направлений в области работы с объектами культурного наследия.
3.	ПК-5	готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия	знать	направления современных средств архитектуры в целях создания авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
			уметь	применять современные средства архитектуры в процессе создания авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
			владеть	современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
4.	ПК-6	способностью осуществлять научные исследования, используя современные методы и технологии ведения работ	знать	направления научных исследований и возможности использования при их проведении современных методов и технологий.
			уметь	проводить научные исследования с учетом современных методов и технологий.
			владеть	современными методами и технологиями осуществления научных исследований.
5.	ПК-7	готовностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе	знать	особенности работы в творческом коллективе.
			уметь	применять в процессе работы знания особенностей взаимоотношений в творческом коллективе.
			владеть	навыками применения в процессе работы знания особенностей взаимоотношений в творческом коллективе.
6.	ПК-10	Способность осуществлять экспертизу работ в области реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам	знать	методические основы и принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы.
			уметь	выполнять экспертные работы в области реставрации и давать критическую оценку предпроектным, проектным и производственным работам.
			владеть	знанием методических основ и принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Форма контроля: зачет.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА
 Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Реконструкция исторического поселения»

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Реконструкция исторического поселения» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

Цели и основные задачи изучения дисциплины:

Цель освоения дисциплины - развить профессиональные навыки в выявлении историко-архитектурного наследия в исторических поселениях, возможности сохранения и реконструкции отдельных зон (территорий) в исторической городской среде и реставрации объектов архитектурного наследия.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) развитие представления об основных периодах и закономерностях развития архитектурно-планировочной структуры исторического поселения;
- б) изучение роли и функций объектов культурного наследия и ценных объектов историко-градостроительной среды;
- в) изучение методов и приемов практического решения социальных, планировочных и инженерных проблем исторических поселений.

Содержание дисциплины:

1.	Общие понятия об историческом поселении и основных методах его сохранения и реконструкции
2.	Архитектурно-планировочная система исторического поселения
3.	Практическое решение социальных, архитектурно-планировочных, инженерных проблем реконструкции исторического поселения

Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ассистент – стажер должен:

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	УК-3	способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора (проектно-творческой и педагогической)	знать	исходные данные в области искусства и культуры.
			уметь	анализировать исходные данные в области искусства и культуры.
			владеть	способностью формировать суждения по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора.
2.	ПК-4	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	знать	актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами).
			уметь	анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами)..
			владеть	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики.
3.	ПК-6	способностью осуществлять научные исследования используя современные методы и технологии ведения работ	знать	современные методы и технологии ведения работ в области реконструкции и реставрации.
			уметь	осуществлять научные исследования, проводить историко-архивные изыскания.
			владеть	способностью осуществлять научные исследования, используя современные методы и технологии ведения работ.
4.	ПК-10	способностью осуществлять экспертизу работ в область	знать	особенности проведения работ в области реконструкции и реставрации.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам	уметь	проводить экспертизу работ и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам в области реставрации.
			владеть	навыками проведения экспертизы и выполнения критических оценок научно-проектным разработкам и реализованным объектам.

Форма контроля: зачет.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Ландшафтное проектирование»

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтное проектирование» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N282. Дисциплина является элективной.

Цели и основные задачи изучения дисциплины:

Целью дисциплины является овладение обучающимися базовыми знаниями и навыками в области проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) изучение особенностей объектов ландшафтной архитектуры как составляющей культурного (архитектурного) наследия;
- б) изучения форм и методов проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Содержание дисциплины:

1.	Ландшафтная архитектура как один из видов архитектурного проектирования. Типология объектов ландшафтной архитектуры.
2.	Функциональное назначение объектов ландшафтной архитектуры.
3.	Особенности ландшафтного проектирования.

Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ассистент –стажер должен:

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	УК-3	способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора (проектно-творческой и педагогической)	знать	особенности проектирования объектов архитектурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры.
			уметь	анализировать исходные данные в области ландшафтного проектирования.
			владеть	навыками использования знаний об исторических объектах ландшафтной архитектуры и современных методах ландшафтного проектирования.
2.	ПК-3	способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, программы высшего образования уровней бакалавриата и магистратуры и программ дополнительного образования на уровне, соответствующем современным требованиям	знать	основные этапы формирования ландшафтной архитектуры как отдельного вида искусства.
			уметь	анализировать исторические и современные прототипы при проектировании объекта ландшафтной архитектуры.
			владеть	способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности, опираясь на полученные знания и умения.
3.	ПК-4	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной	знать	актуальные проблемы и процессы в области работы с историческими объектами ландшафтной архитектуры.
			уметь	применять в реставрационно-реконструктивной практике знание особенностей работы с объектами ландшафтной архитектуры.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		практики	владеть	знанием актуальных проблем и процессов в области работы с историческими объектами ландшафтной архитектуры в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики.
4.	ПК-5	готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия	знать	современные способы создания объектов ландшафтной архитектуры.
			уметь	использовать современные средства архитектуры при создании объектов ландшафтной архитектуры.
			владеть	навыком использования современных средств архитектуры при создании объектов ландшафтной архитектуры.

Форма контроля: зачет.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Ландшафтная архитектура и дизайн»

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтная архитектура и дизайн» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N282. Дисциплина является элективной.

Цели и основные задачи изучения дисциплины:

Целью дисциплины является овладение обучающимися базовыми знаниями и навыками в области проектирования объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) изучение особенностей объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства как составляющей культурного (архитектурного) наследия;
- б) изучения форм и методов проектирования объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

Содержание дисциплины:

1.	История ландшафтной архитектуры и дизайна. Общий обзор.
2.	Научные исследования и выявление произведений садово-паркового искусства.
3.	Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры

Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ассистент – стажер должен:

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	УК-3	способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора (проектно-творческой и педагогической)	знать	особенности проектирования объектов архитектурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.
			уметь	анализировать исходные данные в области ландшафтного проектирования и садово-паркового искусства.
			владеть	навыками использования знаний об исторических объектах ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.
2.	ПК-3	способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, программы высшего образования уровней бакалавриата и магистратуры и программ дополнительного образования на уровне, соответствующем современным требованиям	знать	историю развития садово-паркового искусства.
			уметь	анализировать исторические и современные прототипы объектов садово-паркового искусства.
			владеть	способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности, опираясь на полученные знания и умения.
3.	ПК-4	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного	знать	актуальные проблемы и процессы в области работы с историческими объектами ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	уметь	применять в реставрационно-реконструктивной практике знание особенностей работы с объектами ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.
			владеть	знанием актуальных проблем и процессов в области работы с историческими объектами ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики.
4.	ПК-5	готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия	знать	современные способы создания объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.
			уметь	использовать современные средства архитектуры при создании объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.
			владеть	навыком использования современных средств архитектуры при создании объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

Форма контроля: зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Информационные технологии (в профессиональной деятельности)»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии (в профессиональной деятельности)» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N282. Дисциплина является факультативной.

Цели и основные задачи изучения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является получение обучающимися знаний в области компьютерного проектирования, моделирования, формирования чертежей в формате «BIM» технологий.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) изучение основных принципов использования программ Revit, 3D MAX;
- б) ознакомление с использованием программ Revit, 3D MAX в современных условиях;
- в) овладение практическими навыками в области компьютерного моделирования, создание архитектурных моделей.

Содержание дисциплины:

1.	Системы и технологии автоматизированного проектирования и геоинформатики, возможности ведения совместного сетевого проектирования. (Revit)
2.	Особенности профессиональной работы с двухмерными и трехмерными объектами в программе (Autodesk Revit)
3.	Совместное использование программ Revit , Autocad, 3D MAX, обмен данными, пост обработка чертежей, оформление.

Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ассистент –стажер должен:

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	ПК-5	готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия	знать	основные элементы построения для создания научно-проектной документации.
			уметь	систематизировать информацию, для её обработки и формирования проектной документации.
			владеть	основными навыками для формирования и создания документа.
2.	ПК-12	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую, образовательную и информационную среду, в том числе презентационные проекты с использованием возможностей радио, телевидения, периодики, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") с целью популяризации архитектурных объектов культурного наследия и архитектурного образования в обществе	знать	возможности обработки презентационных материалов и способы их публикаций с целью популяризации.
			уметь	обработать, редактировать, публиковать презентационные материалы.
			владеть	навыками реализации задуманного проекта с целью обработки информации, а так же его редактирования и публикации.

Форма контроля: зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Итальянский язык»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Итальянский язык» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N282. Дисциплина является факультативной.

Цели и основные задачи изучения дисциплины:

Основной целью курса факультатива является овладение обучающимися коммуникативной компетенцией, которая позволит:

- пользоваться итальянским языком в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе;
- решать социально-коммуникативные задачи в различных областях бытовой, культурной деятельности, в общении с зарубежными партнерами;
- формировать у аспирантов иноязычную коммуникативную компетенцию для самообразовательных и других целей;
- уметь соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения;

Изучение итальянского языка призвано также обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора;
- использование интернет-ресурсов для получения дополнительной информации.

Содержание дисциплины:

В основе данной программы лежит приобретение способности и готовности обучающегося к осуществлению иноязычного общения, где приоритетным являются навыки устного и письменного общения. Программа включает в себя аспект – «Общий итальянский язык», который должен обеспечить так называемый элементарный пороговый уровень владения итальянским языком: обучающийся овладевает всеми видами чтения адаптированной литературы, может принять участие в диалоге в связи с содержанием текста, способен адекватно общаться в большинстве повседневных ситуаций, не используя специальной лексики, владеет элементами речевого этикета повседневного общения, умеет письменно фиксировать краткую информацию, полученную при чтении или прослушивании текста и способен реализовывать на письме элементарные коммуникативные намерения.

Освоение обучающимися фонетики, грамматики, синтаксиса, словообразования, сочетаемости слов, а также активное усвоение наиболее употребительной лексики и фразеологии изучаемого языка происходит не в виде свода правил, а в моделировании естественного устного и письменного иноязычного общения.

Планируемые результаты освоения дисциплины:

По окончании обучения обучающиеся овладевают умениями на уровне **A2** (элементарный/предпороговый уровень – (livello elementare)) во всех видах речевой деятельности:

Умения в области чтения:

- понимать информацию текстов из учебной, справочной, адаптированной научно–популярной, культурологической и специальной литературы в соответствии с конкретной целью;
- понимать простые тексты по знакомой тематике;
- выделять главную мысль, понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах на общебытовую тематику; осуществлять поиск и выявлять требующуюся информацию по теме;
- понимать описание города / региона/ страны в путеводителе;
- выделять реалии, факты, даты, имена, в текстах справочника.

В области аудирования:

- понимать в общих чертах короткие простые беседы на знакомые темы при условии медленного темпа речи и нормативного произношения;
- понимать основную идею, содержащуюся в простых грамматических текстах;

- понимать мнение, точку зрения, выражение положительного или отрицательного отношения к определенному событию, действию, явлению, факту;
- понимать выражение желания, потребности;
- понимать просьбу, предложение помощи вербально выраженную реакцию собеседника на аналогичное предложение;

В области говорения:

- сообщить / узнать личные данные о себе/ партнере по учебе;
- характеризовать личности, факты, события, действия;
- рассказать о себе, семье/родном городе/ достопримечательностях;
- описать ситуацию изучения иностранного языка в своем вузе;
- выражать суждения, собственное мнение;
- выступать с подготовленным сообщением (описание, повествование, информирование) по искусствоведческой тематике;
- создавать (устно) вторичный текст на основе прочитанного текста;
- начинать, поддерживать, заканчивать беседу о книге, произведении искусства;
- передавать, запрашивать информацию, выяснять детали, переспрашивать;
- выражать, выяснять мнение, точку зрения собеседника;
- поддержать краткий разговор на бытовые темы;
- задавать и отвечать на вопросы о своей деятельности и в свободное время;
- договориться о встрече;
- запрашивать элементарную информацию, давать информацию.

В области письма:

- фиксировать информацию, получаемую при чтении текста; писать простые письма и сообщения;
- составлять план письменного сообщения;
- написать письмо другу об учебе в Академии;
- написать письмо о проведенных каникулах;
- подготовить тезисы устного сообщения по интересующей теме;
- написать вопросы для встречи с итальянским коллегой.

Форма контроля: зачет.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цели и основные задачи творческой практики:

Цель творческой практики – закрепление и совершенствование профессиональных знаний и навыков, необходимых при проектировании реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия.

Задачи творческой практики – реализация на практике системного подхода к проектированию реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; развитие навыков восприятия, представления и творческого мышления при практическом проектировании; обеспечение формирования индивидуального творческого стиля обучающегося посредством индивидуальной трактовки заданных тем и творческих источников.

Содержание творческой практики:

Возможные формы работы ассистента-стажера в период прохождения творческой практики:

- Ассистирование преподавателю в проведении практических занятий по творческим дисциплинам;
- Ассистирование руководителю в проведении практик;
- Выполнение графических работ: архитектурных зарисовок, этюдов, набросков;
- Подготовка к выполнению творческо-исполнительской работы (проекта): выполнение эскизов, разработка композиции, выполнение натурной фотофиксации объекта ВКР, составление описания современного состояния объекта.

Планируемые результаты выполнения ассистентом –стажером заданий практики:

№	Индекс компетенции	Наименование образовательной компетенции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	ПК-4	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с	знать	актуальные проблемы и процессы в области реставрации и реконструкции архитектурного наследия.

№	Индекс компетенции	Наименование образовательной компетенции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	уметь	использовать знание современных актуальных проблем и процессов в области сохранения культурного наследия для выполнения комплексных исследований и проектных предложений.
			владеть	навыками использования знаний современных актуальных проблем и процессов в области сохранения культурного наследия в реставрационно-реконструктивной практике.
2.	ПК-5	готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия	знать	современные средства архитектуры.
			уметь	использовать современные средства архитектуры в процессе реконструкции и реставрации архитектурного наследия
			владеть	навыками использования современных средств архитектуры в процессе реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
3.	ПК-8	способностью внедрять инновационные образовательные технологии, создавать творческую атмосферу архитектурно-образовательных процессов	знать	инновационные образовательные технологии в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
			уметь	использовать инновационные образовательные технологии в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия при осуществлении реставрационно-образовательных процессов.

№	Индекс компетенции	Наименование образовательной компетенции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
			владеть	навыками использования инновационных образовательных технологий в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия при осуществлении реставрационно-образовательных процессов.
4.	ПК-10	способностью осуществлять экспертизу работ в область реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам	знать	формы и методы экспертизы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
			уметь	осуществлять экспертизу комплексных исследований и проектных предложений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
			владеть	навыками осуществления экспертизы комплексных исследований и проектных предложений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
5.	ПК-12	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую, образовательную и информационную среду, в том числе	знать	формы и методы создания художественно-творческой, образовательной и информационной среды.
			уметь	создавать художественно-творческую, образовательную и информационную среду.

№	Индекс компетенции	Наименование образовательной компетенции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		презентационные проекты с использованием возможностей радио, телевидения, периодики, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") с целью популяризации архитектурных объектов культурного наследия и архитектурного образования в обществе	владеть	навыками создания художественно-творческой, образовательной и информационной среды с целью популяризации архитектурных объектов культурного наследия и архитектурного образования в обществе.

Форма контроля: зачет с оценкой.

Ассистент-стажер обязан предоставить отчетную документацию (план, отчет, заключение руководителя) после прохождения практики в установленные для промежуточной аттестации сроки, а также представить результаты выполненной во время творческой практики работы на зачете.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цели и основные задачи педагогической практики:

Цель педагогической практики – закрепление и совершенствование научно-педагогических знаний и навыков, полученных на предыдущих этапах обучения.

Задачи педагогической практики – формирование практических навыков научно-педагогической деятельности; развитие у обучающихся личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных педагогических компетенций на базе развития навыков планирования и ведения учебных занятий в процессе практической педагогической деятельности.

Содержание педагогической практики:

Возможные формы работы ассистента-стажера в период прохождения педагогической практики:

- ассистирование преподавателю в проведении учебных занятий;
- консультирование студентов в части выполнения курсовых работ;
- ассистирование руководителю в проведении практик студентов;
- консультирование студентов-дипломников в части выполнения выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты выполнения ассистентом –стажером заданий практики:

№	Индекс компетенции	Наименование образовательной компетенции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	ПК-1	готовностью демонстрировать владение современными средствами педагогической деятельности в области архитектурного образования (выявление и применение новых	знать	современные средства педагогической деятельности в области архитектурно-реставрационного образования.
			уметь	использовать современные средства педагогической деятельности в практике.

№	Индекс компетенции	Наименование образовательной компетенции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		дидактических подходов и методик ведения учебного процесса)	владеть	навыками использования современных средств педагогической деятельности в научно-педагогической практике.
2.	ПК-3	способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, программы высшего образования уровней бакалавриата и магистратуры и программ дополнительного образования на уровне, соответствующем современным требованиям	знать	особенности творческих дисциплин реставрационной направленности по основным общеобразовательным программам.
			уметь	преподавать творческие дисциплины реставрационной направленности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, высшего образования и дополнительного образования.
			владеть	навыками преподавания творческих дисциплин реставрационной направленности в образовательных учреждениях.
3.	ПК-8	способностью внедрять инновационные образовательные технологии, создавать творческую атмосферу архитектурно-образовательных процессов	знать	инновационные образовательные технологии.
			уметь	внедрять инновационные образовательные технологии в практическую деятельность.
			владеть	навыками создания творческой атмосферы архитектурно-образовательных процессов путем внедрения инновационных образовательных технологий.
4.	ПК-9	способностью координировать работу коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-	знать	формы и методы координирования работ коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-творческой и научно-исследовательской деятельности.

№	Индекс компетенции	Наименование образовательной компетенции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		творческой и научно-исследовательской практики	уметь	использовать формы и методы координирования работ коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-творческой и научно-исследовательской практики.
			владеть	способностью координировать работу коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-творческой и научно-исследовательской практики.
5.	ПК-11	готовностью представлять результаты своей творческой деятельности общественности на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках и др.	знать	особенности представления результатов творческой деятельности общественности на различных уровнях.
			уметь	использовать знание особенностей представления результатов творческой деятельности в практической работе.
			владеть	навыками представления результатов творческой деятельности.

Форма контроля: зачет с оценкой.

Ассистент-стажер обязан предоставить отчетную документацию (план, отчет, заключение руководителя) после прохождения практики в установленные для промежуточной аттестации сроки.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ (ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.
Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»
Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цели и основные задачи ГИА:

Целью Государственной (итоговой) аттестации является установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО.

Задачи Государственной (итоговой) аттестации:

- установление степени сформированности компетенций выпускника;
- установление степени готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Содержание ГИА:

Государственная (итоговая) аттестация по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы (проекта) и защита реферата.

Требования к результатам прохождения ГИА

В процессе прохождения государственной (итоговой) аттестации выпускник должен проявить владение следующими компетенциями:

универсальные компетенции

- готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и проектно-творческой деятельности (УК-1);
- способностью выявлять и формулировать проблемы человека, общества, природы и культуры, прогнозировать и планировать их решение сохранением архитектурного наследия (УК-2);

- способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора (проектно-творческой и педагогической) (УК-3);
- способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области архитектурной деятельности (УК-4);
- способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5);
- способностью определять потребность в академическом и профессиональном совершенствовании, повышать компетенцию в соответствии с меняющимися условиями (УК-6).

профессиональные компетенции

архитектурно-педагогическая деятельность:

- готовностью демонстрировать владение современными средствами педагогической деятельности в области архитектурного образования (выявление и применение новых дидактических подходов и методик ведения учебного процесса) (ПК-1);
- способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенностей психологии креативного образования в педагогической деятельности (ПК-2);
- способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, программы высшего образования уровней бакалавриата и магистратуры и программ дополнительного образования на уровне, соответствующем современным требованиям (ПК-3);

проектно-творческая деятельность:

- готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики (ПК-4);
- готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-5);
- научно-исследовательская деятельность:
- способностью осуществлять научные исследования используя современные методы и технологии ведения работ (ПК-6);
- готовностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе (ПК-7);

организационная деятельность:

- способностью внедрять инновационные образовательные технологии, создавать творческую атмосферу архитектурно-образовательных процессов (ПК-8);
- способностью координировать работу коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-творческой и научно-исследовательской практики (ПК-9);

экспертно-критическая деятельность:

- способностью осуществлять экспертизу работ в область реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам (ПК-10);

архитектурно-просветительская деятельность:

- готовностью представлять результаты своей творческой деятельности общественности на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках и др. (ПК-11);
- готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую, образовательную и информационную среду, в том числе презентационные проекты с использованием возможностей радио, телевидения, периодики, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") с целью популяризации архитектурных объектов культурного наследия и архитектурного образования в обществе (ПК-12).