

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

**ОДОБРЕНО**

Решением Ученого совета  
Российской академии живописи,  
ваяния и зодчества Ильи Глазунова  
Протокол от 19.03.2024 г. №5

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор  
\_\_\_\_\_ И.И. Глазунов  
19.03.2024 г.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**  
**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ**  
**В АССИСТЕНТУРЕ - СТАЖИРОВКЕ**

Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Код и наименование специальности:**

**07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**

**Уровень образования:**

высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**Нормативный срок освоения ОПОП:** 2 года, форма обучения – очная.

**Трудоемкость освоения ОПОП:** 132 зачетные единицы (4752 часа)

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП) по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 22.03.2015 г. №282, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки, утв. приказом Министерства культуры РФ от 9 июня 2020 г. № 609, а также Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

ОПОП специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки ассистента-стажера, обучающегося по данной специальности. ОПОП ассистентуры-стажировки включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке, программы практик, календарный учебный график.

Образовательная деятельность программы ассистентуры-стажировки по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Прием на обучение по программе подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре – стажировке осуществляется в соответствии с действующим законодательством и локальными нормативными актами Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова для лиц, имеющих образование не ниже высшего (специалитет или магистратура).

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ,  
ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 07.09.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ  
АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

- архитектурно-педагогический и учебно-воспитательный процессы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия в образовательных организациях;
- архитектурную практику, основанную на интеграции передовых идей философии, науки, техники, художественной и профессиональной культуры, ориентированную на

подготовку специалистов, способных сохранять и корректно включать в современную среду жизнедеятельности ценное историко-культурное архитектурное наследие;

- архитектурно-педагогическую практику в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия в образовательных организациях высшего образования; архитектурно-просветительскую деятельность в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, являются обучающиеся, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации, ведущие учебные процессы по модели непрерывного архитектурного образования, творческие мастерские и проектные бюро, архитектурные произведения в различных формах их существования, авторы-создатели произведений архитектуры в области реконструкции исторической городской среды, организации культуры, профессиональные ассоциации.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки:

- архитектурно-педагогическая деятельность;
- проектно-творческая деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- организационная деятельность;
- экспертно-критическая деятельность;
- архитектурно-просветительская деятельность.

Программа ассистентуры-стажировки направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ.**

В результате освоения программы ассистентуры-стажировки у выпускника должны быть сформированы универсальные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

- готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и проектно-творческой деятельности (УК-1);
- способностью выявлять и формулировать проблемы человека, общества, природы и культуры, прогнозировать и планировать их решение сохранением архитектурного наследия (УК-2);

- способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора (проектно-творческой и педагогической) (УК-3);
- способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области архитектурной деятельности (УК-4);
- способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5);
- способностью определять потребность в академическом и профессиональном совершенствовании, повышать компетенцию в соответствии с меняющимися условиями (УК-6).

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать **профессиональными компетенциями:**

архитектурно-педагогическая деятельность:

- готовностью демонстрировать владение современными средствами педагогической деятельности в области архитектурного образования (выявление и применение новых дидактических подходов и методик ведения учебного процесса) (ПК-1);
- способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенностей психологии креативного образования в педагогической деятельности (ПК-2);
- способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, программы высшего образования уровней бакалавриата и магистратуры и программ дополнительного образования на уровне, соответствующем современным требованиям (ПК-3);

проектно-творческая деятельность:

- готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики (ПК-4);
- готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-5);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью осуществлять научные исследования используя современные методы и технологии ведения работ (ПК-6);
- готовностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе (ПК-7);

организационная деятельность:

- способностью внедрять инновационные образовательные технологии, создавать творческую атмосферу архитектурно-образовательных процессов (ПК-8);
- способностью координировать работу коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-творческой и научно-исследовательской практики (ПК-9);

экспертно-критическая деятельность:

- способностью осуществлять экспертизу работ в область реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам (ПК-10);

архитектурно-просветительская деятельность:

- готовностью представлять результаты своей творческой деятельности общественности на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках и др. (ПК-11);

- готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую, образовательную и информационную среду, в том числе презентационные проекты с использованием возможностей радио, телевидения, периодики, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет») с целью популяризации архитектурных объектов культурного наследия и архитектурного образования в обществе (ПК-12).

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 07.09.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ  
АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Структура программы ассистентуры-стажировки включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа ассистентуры- стажировки состоит из следующих блоков:

**Блок 1. «Дисциплины (модули)»**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, (модули), относящиеся к ее вариативной части.

**Блок 2. «Практики»**. Относится к вариативной части программы. Включает: педагогическую и творческую практику.

**Блок 3. «Государственная итоговая аттестация»**, который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия». В данный блок входят подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо – исполнительской работы (проекта) и защиты реферата.

**Объем и содержание программы ассистентуры-стажировки по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**

Наименование	ЗЕТ	Форма контроля
--------------	-----	----------------

<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>	<b>75</b>	
<b>Базовая часть</b>	<b>25</b>	
История и философия искусства и культуры	8	экзамен
Иностранный язык	9	экзамен
Законодательное обеспечение реконструкции и реставрации архитектурного наследия	4	зачет
Педагогика и психология	4	зачет
<b>Вариативная часть</b>	<b>50</b>	
Реставрационные материалы	6	зачет
Управление объектами культурного наследия	6	зачет
Международный опыт реставрации и реконструкции архитектурного наследия	8	зачет
Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3	экзамен
Реставрационное проектирование	10	зачет
Реконструкция исторического поселения	12	зачет
<i>Элективные дисциплины</i>		зачет
1. Ландшафтное проектирование 2. Ландшафтная архитектура и дизайн	5	
<b>Блок 2. Практики</b>	<b>48</b>	
Педагогическая практика	18	зачет (с оценкой)
Творческая практика	30	зачет (с оценкой)
<b>Блок 3</b>	<b>9</b>	
<b>Государственная итоговая аттестация</b>		
Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	5	
Представление творческо – исполнительской работы (проекта)	2	Экзамен
Защита реферата	2	Экзамен
<b>Объем программы ассистентуры-стажировки (без факультатива)</b>	<b>132</b>	
<b>Факультативы</b>	<b>2</b>	зачет
1. Информационные технологии (в профессиональной деятельности)		
2. Итальянский язык		

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ**

Для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и творческой деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия РАЖВиЗ Ильи Глазунова располагает материально – технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам.

Академия располагает достаточным количеством помещений для проведения лекций и семинаров, библиотекой, читальным залом, техническим оборудованием, сопровождающим учебный процесс, а также учебными проектными студиями, выставочным пространством, оснащенный соответствующим оборудованием и инвентарем для занятий по дисциплинам, обеспечивающим формирование УК и ПК; лекционными аудиториями и кабинетами, оснащенными аудио- и видеоаппаратурой.

Каждый обучающийся и преподаватели в течение всего периода обучения обеспечены неограниченным доступом к электронно - библиотечной системе (электронной библиотеке) академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»).

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Академии соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

### Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы

N п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу.	%	93%
2.	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу.	%	83%
3.	Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (спецификой) реализуемой основной образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих основную образовательную программу.	%	

### ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММАМ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Содержание высшего образования по программе ассистентуры-стажировки по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются специально разрабатываемой на кафедре адаптированной программой обучения с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Создаются специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программы ассистентуры-стажировки обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах

### **КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ**

Контроль качества освоения образовательной программы ассистентуры-стажировки обучающихся осуществляется посредством текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (2 раза в год) и завершается государственной итоговой аттестацией.

Критерии оценки знаний обучающихся по всем видам аттестаций закреплены в рабочих программах дисциплин, программах практик, а также Положении о государственной итоговой аттестации ассистентов – стажеров.

#### **Показатели оценивания:**

Показателем оценочного средства (оценивания) результатов промежуточной аттестации по дисциплине является степень сформированности у обучающихся необходимых компетенций (раздел 8.2.1 настоящей программы) по следующей уровневой шкале (шкале уровней освоения обучающимся учебного материала):

- 1) **уровень 0 (ниже базового) – незнание учебного материала;**
- 2) **уровень 1 (базовый) – знание учебного материала;**
- 3) **уровень 2 (продвинутый) – понимание учебного материала и способность его правильно интерпретировать и применять;**

**4) уровень 3 (высокий) – способность анализировать и синтезировать учебный материал, оценивать его значение.**

<b>Показатель оценивания</b>	<b>Описание показателя оценивания</b>
Уровень 3 (высокий) – способность анализировать и синтезировать учебный материал, оценивать значение учебного материала и творчески его применять	Уровень означает умение обучающегося проявлять структуру материала, выявлять взаимосвязи его элементов, его способность разграничивать факты и следствия и оценивать значимость данных и наступления последствий. Достижение соответствующих учебных результатов свидетельствует о творческом характере образовательной деятельности обучающегося.
Уровень 2 (продвинутый) – понимание учебного материала и способность его применения	Уровень означает способность обучающегося понимать значение изученного. Обучающийся кратко излагает и объясняет материал, анализирует ход явлений, событий и делает соответствующие выводы, может использовать понятия и принципы в новых ситуациях и применять законы, теории в конкретных практических ситуациях.
Уровень 1 (базовый) – знание учебного материала	Уровень означает способность обучающегося запомнить и воспроизвести изученный материал. Обучающийся знает употребляемые термины и основные понятия, правила и методы, воспроизводит конкретные факты.
Уровень 0 (ниже базового) – незнание учебного материала	Уровень означает неспособность обучающегося обеспечить запоминание и воспроизведение изученного материала. Обучающийся не знает или с трудом вспоминает и воспроизводит основные понятия, термины, правила и принципы, факты, методы.

**Критерии оценивания:**

Критерии оценивания подразделяются на основные и дополнительные для каждого показателя (для шкалы в 100%).

Основные критерии применяются в обязательном порядке при формировании итогового значения промежуточной аттестации по дисциплине, дополнительные критерии могут применяться по усмотрению преподавателя.

Основные критерии (суммарная значимость до 85%):

а) уровень освоения дисциплины (достижение обучающимся конкретного уровня освоения учебного материала дисциплины) (общая значимость - до 75%, в том числе, высокий уровень – до 75%, продвинутый уровень – до 60%, базовый уровень – до 45%, ниже базового уровня – до 30%);

б) результаты текущего контроля успеваемости обучающегося по дисциплине (оценки за сообщения, контрольные работы, тесты, достижения на семинарах и иных практических занятиях и т.п.) (значимость до 10%);

Дополнительные критерии (суммарная значимость до 15%):

в) активность на семинарских занятиях, при выполнении самостоятельной работы, интерес к изучаемой дисциплине (значимость до 4%);

г) процент посещения учебных занятий (значимость до 4%);

д) применение информационных технологий при изучении дисциплины, включая умение готовить презентации для конференций, использование профессиональной информации сети «интернет» при подготовке к занятиям и написании письменных работ (значимость до 3%);

е) участие в учебно-общественных мероприятиях (круглых столах, конференциях и пр.), организуемых факультетом (Академией) по тематике дисциплины или смежных с ней наук (значимость до 2%);

ж) применение знаний других дисциплин при изучении данной дисциплины (значимость до 1%);

з) общий культурный уровень обучающегося, его эрудиция в области современных научных, творческих и иных общественных проблем (значимость до 1%);

### Критерии оценивания:

Вид критерия	Описание критерия оценивания	Значимость критерия, не более %
Основной	Уровень освоения дисциплины	75
Основной	Результаты текущего контроля по дисциплине	10
Дополнительный	Активность на занятиях	4
Дополнительный	Процент посещения занятий	4
Дополнительный	Применение информационных технологий	3
Дополнительный	Участие в учебно-общественных мероприятиях	2
Дополнительный	Применение знаний других дисциплин	1
Дополнительный	Общий культурный уровень обучающегося	1

### Методика оценивания результатов промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)

Показатель оценивания	Оценка	Критерии оценивания
Результат устного ответа на экзамене	Высокий уровень подготовки и представления ответа (отлично)	Ответ дан в полном объеме. Имеет логическую структуру и полностью раскрывает тему. Обучающийся проявил умение использовать литературу, владеет терминами и определениями по теме
Результат устного ответа на экзамене	Продвинутый уровень подготовки и представления ответа (хорошо)	Ответ дан в полном объеме. Имеются отдельные неточности в изложении ответа
Результат устного ответа на экзамене	Базовый уровень подготовки и представления ответа (удовлетворительно)	Ответ дан не полностью, допущены ошибки в изложении материала
Результат устного ответа на экзамене	Не достигнут базовый уровень подготовки и представления ответа (неудовлетворительно)	Тема при ответе не раскрыта. Допущены значительные ошибки в изложении материала
Результат устного ответа на экзамене	Ответ не дан (не аттестован)	-

Показатель оценивания	Оценка	Критерии оценивания
экзамене		

### Показатели и критерии оценивания сообщения

Показатель оценивания	Оценка	Критерии оценивания
Результат публичного представления сообщения	Высокий уровень подготовки и представления сообщения (отлично)	Задание выполнено в полном объеме. Сообщение имеет логическую структуру и полностью раскрывает тему. Обучающийся показал умение использовать источники, владеет терминами и определениями по теме, проявил способности к анализу и правильным заключениям.
Результат публичного представления сообщения	Продвинутый уровень подготовки и представления сообщения (хорошо)	Задание выполнено в полном объеме и на хорошем уровне. Имеются отдельные неточности в изложении сообщения
Результат публичного представления сообщения	Базовый уровень подготовки и представления сообщения (удовлетворительно)	Тема раскрыта не полностью, допущены ошибки в изложении материала
Результат публичного представления сообщения	Не достигнут базовый уровень подготовки и представления сообщения (неудовлетворительно)	Тема сообщения не раскрыта. Допущены значительные ошибки в изложении материала
Результат публичного представления сообщения	Сообщение не представлено (не аттестован)	---

### Шкала оценивания результатов промежуточной аттестации (зачет):

Показатели оценивания, основные и дополнительные критерии оценивания	Суммарная значимость критериев, не более %	Оценка по результатам аттестации
<b>Максимум/минимум по всем критериям для уровня 3:</b>	100/86	Зачтено/отлично
Уровень освоения дисциплины – 3 (высокий)	75	
Результаты текущего контроля по дисциплине	10	
Активность на занятиях	4	
Процент посещения занятий	4	
Применение информационных технологий	3	
Участие в учебно-общественных мероприятиях	2	
Применение знаний других дисциплин	1	
Общий культурный уровень обучающегося	1	Зачтено/хорошо
<b>Максимум/минимум по всем критериям для уровня 2:</b>	85/71	

<b>Показатели оценивания, основные и дополнительные критерии оценивания</b>	<b>Суммарная значимость критериев, не более %</b>	<b>Оценка по результатам аттестации</b>
Уровень освоения дисциплины – 2 (продвинутый)	60	
Результаты текущего контроля по дисциплине	10	
Активность на занятиях	4	
Процент посещения занятий	4	
Применение информационных технологий	3	
Участие в учебно-общественных мероприятиях	2	
Применение знаний других дисциплин	1	
Общий культурный уровень обучающегося	1	
<b>Максимум/минимум по всем критериям для уровня 1:</b>	70/56	Зачтено/ удовлетворительно
Уровень освоения дисциплины – 1 (базовый)	45	
Результаты текущего контроля по дисциплине	10	
Активность на занятиях	4	
Процент посещения занятий	4	
Применение информационных технологий	3	
Участие в учебно-общественных мероприятиях	2	
Применение знаний других дисциплин	1	
Общий культурный уровень обучающегося	1	Не зачтено/ неудовлетворительно
<b>Максимум по всем критериям для уровня 0:</b>	55	
Уровень освоения дисциплины – 0 (ниже базового)	30	
Результаты текущего контроля по дисциплине	10	
Активность на занятиях	4	
Процент посещения занятий	4	
Применение информационных технологий	3	
Участие в учебно-общественных мероприятиях	2	
Применение знаний других дисциплин	1	Не аттестован
Общий культурный уровень обучающегося	1	
<b>Знания и умения обучающегося по дисциплине определить не удалось</b>	0	

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,  
а также шкал оценивания выпускной квалификационной работы  
*Критерии оценки выпускной квалификационной работы***

**Оценка «отлично»** выставляется выпускнику, если творческо-исполнительская работа (проект) отличается оптимальным выбором объемно-планировочного, функционально-технологического и конструктивного решения здания с достижением

образно-художественной его выразительности; графическая часть проекта ясно характеризует предполагаемое автором конечное решение объекта, как его функционально-планировочную, объемную организацию и художественное выражение, так и композиционные связи объекта с окружающей его средой и предполагаемые в ней изменения; реферат соответствует теме ВКР, подготовлен в полном объеме, имеет логическую структуру, способствует раскрытию проекта.

**Оценка «хорошо»** выставляется выпускнику, если творческо-исполнительская работа (проект) отличается хорошим выбором объемно-планировочного, функционально-технологического и конструктивного решения здания с достижением образно-художественной его выразительности; графическая часть проекта ясно характеризует предполагаемое автором конечное решение объекта, как его функционально-планировочную, объемную организацию и художественное выражение, так и композиционные связи объекта с окружающей его средой и предполагаемые в ней изменения; имеются отдельные неточности в проекте и небольшие ошибки, а также недочеты в чертежах; реферат выполнен в полном объеме, но недостаточно отражает тему ВКР и имеет отдельные неточности в изложении материала.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется, если творческо-исполнительская работа (проект) выполнена не в полном объеме и допущены ошибки в ее графической части; реферат выполнен не в полном объеме и страдает ошибками в изложении материала.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если работа выполнена лишь частично; тема творческо-исполнительской работы (проекта) не раскрыта; допущены грубые ошибки в реферате.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы**

#### **Примерная тематика ВКР**

<b>№</b>	<b>Примерная тематика ВКР</b>
1.	Восстановление квартала «Музея нижегородской интеллигенции» в городе Нижнем Новгороде
2.	Восстановление комплекса мануфактуры в городе Раменское Московской области
3.	Восстановление Свято-Троицкого Мариинского монастыря в городе Егорьевске Московской области
4.	Восстановление Успенского монастыря в городе Орле
5.	Реконструкция торговой площади в городе Боровске

№	Примерная тематика ВКР
6.	Реконструкция центральной площади города Кимры Тверской области

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**  
Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«История и философия искусства и культуры»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области  
реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «История и философия искусства и культуры» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

**I. Цели и основные задачи дисциплины:**

Дисциплина «История и философия искусства и культуры» относится к циклу обязательных дисциплин базовой части программы. К целям и задачам изучения данной дисциплины относятся:

1. Составление представления о науке как специфической познавательной деятельности, социальном институте и сфере культуры;
2. Выработка у ассистентов-стажеров представления об основных методах научного познания, их месте в духовной деятельности эпохи;
3. Формирование принципов использования методов научного познания в учебной и научной работе;
4. Изучение генезиса и исторических этапов искусствознания;
5. Изучение классической и постклассической методологических программ;
6. Раскрытие общих закономерностей возникновения и развития науки, определение соотношения гносеологических и ценностных подходов в прогрессе научного знания, роли гипотезы, фактов и интерпретаций в структуре научного исследования;
7. Определение места науки в культуре, а также основных моментов философского осмысления науки в социокультурном аспекте;
8. Освещение вопросов, связанных с обсуждением природы научного знания и проблемой идеалов и критериев научности знания.

**II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины ассистент-стажер должен **знать:**

- предмет философии искусства и культуры и специфику предмета социально-гуманитарного познания;
- основные проблемы исследования науки как социокультурного феномена, ее функции, законы развития и функционирования;

- основные концепции развития научного знания;
- основные различия между фундаментальными и прикладными науками, науками естественнонаучного, социально-гуманитарного и технического цикла;
- этические проблемы и аспекты науки и научной деятельности;
- способы анализа социально-гуманитарного знания;
- базовый язык описания в области современного социально-гуманитарного знания;

**уметь:**

- генерировать новые идеи при решении практических задач;
- анализировать свои возможности, приобретать новые знания и навыки;
- сформулировать проблему, исследуемую в процессе реализации творческого проекта;
- связать собственные творческие идеи с уже существующими проектами в сфере культуры и искусства;
- ориентироваться в основных методологических и мировоззренческих проблемах, возникающих в науке на современном этапе ее развития;
- представлять структуру научного знания и уметь описать его основные элементы;
- критически анализировать и оценивать современные научные достижения;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

**владеть:**

- техникой определения проблематики творческого проекта;
- спецификой анализа, синтеза и интерпретации явлений и образов окружающей действительности, используемых при реализации творческих проектов;
- методикой оценки своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практике.

**Форма контроля: 1-ый этап – реферат (допуск к экзамену); 2-ой этап – устный экзамен.**

**Допускается сдача экзамена по представлению и защите реферата.**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**  
 Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
 «Иностранный язык»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.  
 Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

## Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

В РАЖВиЗ Ильи Глазунова дисциплина «Иностранный язык» реализуется на английском или немецком языках.

### **Цели и основные задачи дисциплины:**

К целям и задачам изучения данной дисциплины относятся:

1. Формирование у ассистентов-стажеров уровня владения иностранным языком, позволяющего использовать иностранный язык в профессиональной деятельности;
2. Развивать умения автономного совершенствования уровня владения иностранным языком;
3. Совершенствование и развитие у ассистентов-стажеров уже приобретенных в высшей школе знаний и умений по английскому языку в различных видах речевой коммуникации, представленных в сфере науки и искусства;
4. Развитие умений чтения оригинальной литературы по специальности на английском языке с опорой на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания;
5. Развитие способности ассистента-стажера адекватно понимать специальные научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами и потребностями;
6. Овладение ассистентом-стажером подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуациях официального общения;
7. Умение пользоваться ведущими системами машинного перевода, переводчиками On-Line и электронными словарями и редактировать перевод;
8. Оформление извлеченной из англоязычных источников информации в виде резюме, комментария, перевода, аннотации, реферата;
9. Выполнение сообщений, докладов, презентаций на английском языке на темы, связанные с творческо-исполнительской работой ассистента-стажера;
10. Ведение научной беседы по специальности;
11. Овладение приемами самосовершенствования уровня владения иностранным языком.

## **Содержание дисциплины.**

Курс дисциплины включает в себя 2 раздела по темам «Лексика» и «Грамматика». Раздел «Лексика» содержит 14 тем. Раздел «Грамматика» разделен на 2 блока: «Морфология» (10 тем) и «Синтаксис» (10 тем).

## **Планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексическую систему, грамматический строй и важнейшие элементы нормативной грамматики современного английского/немецкого языка;
- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления английского/немецкого языка, особенности их функционирования, разновидности, типологические характеристики, специфичные для научного и официально-делового стилей;
- социокультурные, профессионально - ориентированные модели поведения в сфере научно-творческого общения;
- основные способы перевода синтаксических конструкций, частотность их применения в научной коммуникации;
- наиболее употребительную лексику языка;
- основную терминологию по избранной специальности;
- основные виды речевой деятельности, социокультурные условия использования английского/немецкого языка и лингвострановедческие реалии;
- основы извлечения и интерпретации информации научного характера на основе просмотрового и поискового видов чтения;

### **уметь:**

- понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке;
- использовать на практике приобретенные учебные умения (приемы умственного труда) – логично выстраивать рассуждения на иностранном языке;
- создавать текст на английском/немецком языке и редактировать его (e-mail, тезисы доклада, реферат, статья);

- свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода или резюме, делать сообщения на изучаемом иностранном языке на темы, связанные с научно-творческой и исследовательско-проектной работой;

**Владеть:**

- навыками практического анализа, логики рассуждений на иностранном языке;
- навыками критического восприятия информации на английском/немецком языке в своей научно-творческой области;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на иностранном языке в пределах своей специальности.

**Форма контроля:** 1-ый этап – письменный перевод – зачет (допуск); 2-ой этап – экзамен.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**  
Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Законодательное обеспечение реконструкции**  
**и реставрации архитектурного наследия»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

**Цели и основные задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является получение обучающимися профессиональных знаний в области современного российского законодательства в сфере охраны и сохранения культурного наследия.

Задачами освоения дисциплины являются:

а) изучение отраслевых правовых документов, регулирующих вопросы сохранения, охраны, современного использования объектов культурного наследия с целью использования их в профессиональной деятельности по реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

**Содержание дисциплины:**

№п/п	Наименование раздела
1.	Сохранение культурного наследия в основных законодательных актах Российской Федерации
2.	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Российской Федерации» - основной отраслевой закон
3.	Развитие регионального законодательства в области охраны, сохранения и использования культурного (архитектурного и градостроительного) наследия

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

Вид профессиональной деятельности	Профессиональные задачи
проектно-творческая деятельность	разработка авторских проектов по реконструкции и реставрации архитектурного наследия с целью формирования современных подходов и методик обучения с учетом норм и правил действующего

Вид профессиональной деятельности	Профессиональные задачи
	законодательства.
экспертно-критическая деятельность	проведение экспертизы и экспертная оценка в области реставрации с учетом норм и правил действующего законодательства.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	<b>УК-2</b>	способностью выявлять и формулировать проблемы человека, общества, природы и культуры, прогнозировать и планировать их решение сохранением архитектурного наследия	<b>знать</b>	правовые основы решения проблем человека, общества, природы и культуры.
			<b>уметь</b>	использовать знание правовых основ в практической деятельности по решению проблем человека, общества, природы и культуры.
			<b>владеть</b>	навыками использования правовых основ при решении проблем человека, общества, природы и культуры.
2.	<b>УК-3</b>	способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора (проектно-творческой и педагогической)	<b>знать</b>	исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора.
			<b>уметь</b>	анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора.
			<b>владеть</b>	навыками анализа исходных данных в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
3.	<b>ПК-4</b>	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	<b>знать</b>	актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием.
			<b>уметь</b>	анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием.
			<b>владеть</b>	навыками анализа актуальных проблем и процессов в области работы с культурным наследием.
4.	<b>ПК-10</b>	способностью осуществлять экспертизу работ в область реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам	<b>знать</b>	особенности работ в области реставрации.
			<b>уметь</b>	проводить экспертизу работ и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам в области реставрации.
			<b>владеть</b>	навыками проведения экспертизы и выполнения критических оценок научно-проектным разработкам и реализованным объектам.

**Форма контроля:** зачет.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**  
 Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Педагогика и психология»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

### **Цели и основные задачи изучения дисциплины:**

1. Формирование у обучающихся систематизированных знаний в области педагогики и психологии;
2. Обеспечение обучающегося знаниями, умениями и навыками, необходимыми для эффективной организации образовательного процесса;
3. Формирование у обучающегося готовности к выполнению разнообразных видов педагогической деятельности;
4. Изучение основных российских и зарубежных психологических школ;
5. Обеспечение обучающегося фактическим материалом о становлении и развитии личности и основных психологических процессов.

### **Содержание дисциплины:**

Рабочая программа дисциплины состоит из 3-х разделов:

1. Зарубежные и отечественные современные школы психологии.
2. Разделы общей психологии.
3. Предмет педагогики. Основные категории педагогики.

### **Планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины ассистент – стажер должен

#### **Знать:**

- фактический материал различных научных школ по психологии и педагогике;
- различные психолого – педагогические приемы в процессе профессиональной деятельности;
- основные теории о развитии психологии, педагогики и фундаментальных законов философии;
- современные зарубежные концепции и технологии обучения; цели и содержание воспитательного процесса в России и за рубежом;
- закономерности, принципы, методы, формы обучения и воспитания в современных условиях.

#### **Уметь:**

- анализировать современные психолого – педагогические проблемы;
- применять основные теоретические понятия, усвоенные в процессе обучения в практической деятельности;
- управлять своим поведением и поведением коллег;

- анализировать социально – психологические процессы в группе и управлять ими;
- составлять психологический портрет коллектива;

**Владеть:**

- основными навыками самостоятельной подготовки научно – педагогической деятельности;
- навыками критического анализа научной литературы по направлению подготовки с учетом знания основ педагогики и психологии.

**Форма контроля:** зачет.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**  
Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Реставрационные материалы»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Реставрационные материалы» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

**Цели и основные задачи изучения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является получение обучающимися необходимых знаний об основных древних строительных материалах, их свойствах, специфике применения. В разделах курса изучаются также современные материалы и технологии в реставрации памятников архитектуры.

Задачами освоения дисциплины являются:

а) ознакомление с основными видами древних и новых строительных материалов, их эксплуатационно-техническими свойствами, способами обработки лицевой поверхности.

б) изучение видов и причин повреждений материалов и способов реставрации, изучение новых современных материалов и специфики их применения на объектах.

в) овладение методиками обследования состояния строительных материалов, оценки вида и степени повреждений.

**Содержание дисциплины:**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)
1.	Введение в дисциплину реставрационные материалы.
2.	Древние строительные материалы, эксплуатационно-технические, эстетические свойства, виды повреждений, способы реставрации
3.	Современные строительные материалы в реставрации, свойства, особенности применения

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины ассистент – стажер должен

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	<b>УК-2</b>	способностью выявлять и формулировать проблемы человека, общества, природы и культуры, прогнозировать и планировать их решение сохранением архитектурного наследия	<b>знать</b>	базовые представления об общей философии, социологии, экологии, культуре.
			<b>уметь</b>	оценить взаимосвязь архитектурного наследия, реставрации и строительных материалов.
			<b>владеть</b>	пониманием места архитектурного наследия и реставрации в социуме, природе и культуре.
2.	<b>ПК-4</b>	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	<b>знать</b>	принципы анализа информации об объектах культурного наследия.
			<b>уметь</b>	пользоваться методами аналитической обработки информации, выявлять архитектурную, историческую, информационную ценность объекта культурного наследия.
			<b>владеть</b>	подходами к теоретическому обоснованию реставрационных мероприятий.
3.	<b>ПК-6</b>	способностью осуществлять научные исследования используя современные методы и технологии ведения работ	<b>знать</b>	основные методики исследования состояния исторических материалов объекта культурного наследия.
			<b>уметь</b>	применять методики исследования состояния объекта культурного наследия.
			<b>владеть</b>	способностью интерпретировать результаты исследования и формулировать цели и задачи реставрационных работ.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
4.	ПК-10	способностью осуществлять экспертизу работ в область реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам	<b>знать</b>	основные виды, характеристики исторических и современных материалов, основные виды повреждений материалов, способы реставрации материалов.
			<b>уметь</b>	выполнять работу эксперта научно-проектных разработок и реализованных объектов в области реставрации.
			<b>владеть</b>	навыками проведения экспертизы в области реставрации.

**Форма контроля:** зачет.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**  
 Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## «Управление объектами культурного наследия»

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Управление объектами культурного наследия» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

### Цели и основные задачи изучения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является получение обучающимися знаний в области организации использования объектов культурного наследия, применения различных форм имущественных отношений в части объектов недвижимости, обладающих статусом объекта культурного наследия, а также ограничений (обременений) имущественных прав на указанные объекты недвижимости.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) изучение основных принципов управления недвижимым культурным наследием с целью организации его использования и сохранения;
- б) ознакомление с современным Российским и международным опытом управлением объектами культурного наследия;
- в) овладение практическими навыками в области управления объектами культурного наследия.

### Содержание дисциплины:

1.	Правовые основы использования недвижимого культурного (архитектурного) наследия. Ограничения (обременения) прав на объекты культурного (архитектурного) наследия и связанные с ними территории.
2.	Особенности отчуждения объектов культурного (архитектурного) наследия.
3.	Право пользования объектами культурного наследия и связанными с ними территориями, его виды и ограничения.
4.	Аренда, доверительное управление, концессия и другие варианты передачи права пользования объектом недвижимости, их особенности.
5.	Инвестиции в сохранение объектов культурного (архитектурного) наследия, льготы, преференции, государственно-частное партнерство.
6.	Деятельность общественных организаций в области организации использования объектов культурного (архитектурного) наследия.

7.	Международный опыт управления объектами архитектурного наследия
----	---

### Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ассистент –стажер должен:

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
2.	УК-2	Способность выявлять и формулировать проблемы человека, общества, природы и культуры, прогнозировать и планировать их решение с сохранением архитектурного наследия	знать	особенности национального архитектурного наследия.
			уметь	экспертировать объекты культурного наследия с позиции их управления.
			владеть	практическими навыками решения вопросов управления объектами культурного (архитектурного) наследия с позиции их сохранения.
3.	ПК-3	Способность преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности по основным образовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, программы высшего образования уровней бакалавриата и магистратуры и программ дополнительного образования на уровне, соответствующем современным требованиям	знать	основы преподавания дисциплин архитектурной направленности в высшей школе.
			уметь	излагать студентам темы соответствующих образовательных программ.
			владеть	навыками преподавательской деятельности в высшей школе.
4.	ПК-4	Готовность анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами)	знать	международный опыт в области сохранения, реставрации и управления культурным наследием.
			уметь	использовать международный национальный опыт реставрации при решении вопросов сохранения и использования объектов культурного (архитектурного) наследия.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	<b>владеть</b>	практическими навыками решения вопросов управления объектами культурного наследия с позиции их сохранения.
4.	<b>ПК-7</b>	Готовность демонстрировать навыки работы в творческом коллективе	<b>знать</b>	особенности выполнения конкретных видов работ в творческом коллективе.
			<b>уметь</b>	реализовывать свои навыки при выполнении конкретных видов работ в творческом коллективе.
			<b>владеть</b>	способностью выполнения различных видов работ в архитектурно-реставрационной области в творческом коллективе.
5.	<b>ПК-10</b>	Способность осуществлять экспертизу работ в области реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам	<b>знать</b>	особенности и правовые основы экспертной деятельности в области реставрации.
			<b>уметь</b>	выполнять работу эксперта научно-исследовательских, проектно-изыскательских и архитектурно-проектных работ в области реставрации.
			<b>владеть</b>	навыками проведения экспертизы в области реставрации.

**Форма контроля:** зачет.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**  
 Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Международный опыт реставрации и реконструкции архитектурного наследия»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Международный опыт реставрации и реконструкции архитектурного наследия» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

### **Цели и основные задачи изучения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является получение обучающимися знаний в области международного опыта реконструкции и реставрации архитектурного наследия для последующего его использования в практической деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) изучение зарубежной охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия в их историческом аспекте;
- б) ознакомление с современным международным опытом реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

### **Содержание дисциплины:**

8.	Исторический и современный международный опыт охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия. История охраны, реконструкции, реставрации архитектурного наследия с древнейших времен до начала XX века.
9.	Охрана, реконструкция и реставрация архитектурного наследия в первой половине XX века.
10.	Основные направления международной охраны, реконструкции, реставрации архитектурного наследия во второй половине XX – начале XXI века.
11.	Международная охрана, реконструкция реставрация архитектурного наследия древних цивилизаций.
12.	Деятельность Организации Объединенных наций по вопросам культуры, науки, образования (ЮНЕСКО), профессиональных организаций в области охраны, реконструкции, реставрации архитектурного наследия.

### **Планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины ассистент – стажер должен:

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	<b>ПК-1</b>	готовностью демонстрировать владение современными средствами педагогической деятельности в области архитектурного образования (выявление и применение новых дидактических подходов и методик ведения учебного процесса)	<b>знать</b>	международный опыт реконструкции и реставрации архитектурного наследия в его историческом аспекте и современный.
			<b>уметь</b>	использовать международную теорию и практику в области реставрации и реконструкции архитектурного наследия и образовательной деятельности.
			<b>владеть</b>	навыками преподавательской деятельности в высшей школе с учетом международного опыта.
2.	<b>ПК-4</b>	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	<b>знать</b>	международный опыт в области реставрации и реконструкции архитектурного наследия.
			<b>уметь</b>	использовать международный опыт реставрации и реконструкции архитектурного наследия в современной практике.
			<b>владеть</b>	практическими навыками использования международного опыта при решении вопросов реставрации и реконструкции архитектурного наследия.
3.	<b>ПК-5</b>	готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия	<b>знать</b>	современный зарубежный опыт в области реставрации и реконструкции архитектурного наследия.
			<b>уметь</b>	использовать современный зарубежный реставрационный и реконструктивный опыт.
			<b>владеть</b>	приемами, используемыми в зарубежной практике реставрации и реконструкции архитектурного наследия.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
4.	ПК-10	способностью осуществлять экспертизу работ в область реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам	знать	международный опыт в области реставрационной экспертизы.
			уметь	выполнять работу эксперта научно-исследовательских, проектно-исследовательских и архитектурно-проектных работ в области реставрации с учетом международного опыта.
			владеть	навыками проведения экспертизы в области реставрации.

**Форма контроля:** зачет.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**  
 Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Методика преподавания творческих дисциплин»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

**Цели и основные задачи изучения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуации познавательной и художественно-творческой активности обучающихся в процессе обучения в высшем учебном заведении.

Задачами освоения дисциплины являются:

а) формирование знаний, умений и навыков преподавания творческих дисциплин;

б) изучение основ организации образовательного процесса, форм проведения занятий, современных методов обучения.

**Содержание дисциплины:**

13.	Правовые и организационно-методические основы преподавания творческих дисциплин в высшей школе
14.	Цели и задачи преподавания творческих дисциплин в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия в высшей школе
15.	Организация преподавания творческих дисциплин в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия в высшей школе
16.	Методика преподавания творческих дисциплин в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия в высшей школе
17.	Формы и методы преподавания творческих дисциплин - архитектурно-реставрационных исследований и архитектурно-реставрационного проектирования - в высшей школе

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины ассистент – стажер должен:

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине
---	------------------------------------	---	--

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
5.	ПК-1	готовностью демонстрировать владение современными средствами педагогической деятельности в области архитектурного образования (выявление и применение новых дидактических подходов и методик ведения учебного процесса)	знать	современные средства педагогической деятельности в области архитектурного образования.
			уметь	выявлять и применять новые дидактические подходы и методики ведения учебного процесса.
			владеть	современными средствами педагогической деятельности в области архитектурного образования.
6.	ПК-3	способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, программы высшего образования уровней бакалавриата и магистратуры и программ дополнительного образования на уровне, соответствующем современным требованиям	знать	современные требования в области преподавания творческих дисциплин.
			уметь	использовать знание современных требований в области преподавания творческих дисциплин в преподавательской деятельности.
			владеть	способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной и реставрационной направленности.
7.	ПК-4	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими	знать	актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием.
			уметь	анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	<b>владеть</b>	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным (архитектурным) наследием в общекультурном плане и в плане реставрационной практики.
8.	<b>ПК-8</b>	способностью внедрять инновационные образовательные технологии, создавать творческую атмосферу архитектурно-образовательных процессов	<b>знать</b>	инновационные образовательные технологии.
			<b>уметь</b>	способностью внедрять инновационные образовательные технологии.
			<b>владеть</b>	способностью внедрять инновационные образовательные технологии, создавать творческую атмосферу архитектурно-образовательных процессов.
9.	<b>ПК-9</b>	способностью координировать работу коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-творческой и научно-исследовательской практики	<b>знать</b>	способы организации и координирования работы коллектива.
			<b>уметь</b>	координировать работу коллектива.
			<b>владеть</b>	способностью координировать работу коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-творческой и научно-исследовательской практики.

**Форма контроля:** экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Реставрационное проектирование»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Реставрационное проектирование» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

**Цели и основные задачи изучения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является формирование и совершенствование у обучающихся знаний и практических навыков выполнения предпроектных работ и реставрационного проектирования на объектах архитектурного наследия различных видов, технического состояния и сложности.

Задачей освоения дисциплины являются:

обеспечение подготовки обучающихся формам и методам современного реставрационного проектирования.

**Содержание дисциплины:**

1.	Принципы научной реставрации. Способы реставрации и ее виды.
2.	Натурные исследования на объекте культурного наследия.
3.	Рабочая документация по реставрации объекта культурного наследия.

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины ассистент – стажер должен:

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	УК-3	способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора (проектно-творческой и педагогической)	<b>знать</b>	особенности реставрационной деятельности.
			<b>уметь</b>	использовать достижения архитектурно-реставрационной теории и практики в профессиональной деятельности.
			<b>владеть</b>	приемами выполнения реставрационных работ с учетом достижений архитектурно-реставрационной теории и практики в профессиональной деятельности.
2.	ПК-4	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	<b>знать</b>	основные современные проблемы и направления в области работы с объектами культурного наследия.
			<b>уметь</b>	использовать знание основных современных проблем и направлений в области работы с объектами культурного наследия.
			<b>владеть</b>	навыками использования в профессиональной деятельности современных приемов и направлений в области работы с объектами культурного наследия.
3.	ПК-5	готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия	<b>знать</b>	направления современных средств архитектуры в целях создания авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
			<b>уметь</b>	применять современные средства архитектуры в процессе создания авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
			<b>владеть</b>	современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
4.	ПК-6	способностью осуществлять научные исследования, используя современные методы и технологии ведения работ	знать	направления научных исследований и возможности использования при их проведении современных методов и технологий.
			уметь	проводить научные исследования с учетом современных методов и технологий.
			владеть	современными методами и технологиями осуществления научных исследований.
5.	ПК-7	готовностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе	знать	особенности работы в творческом коллективе.
			уметь	применять в процессе работы знания особенностей взаимоотношений в творческом коллективе.
			владеть	навыками применения в процессе работы знания особенностей взаимоотношений в творческом коллективе.
6.	ПК-10	Способность осуществлять экспертизу работ в области реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам	знать	методические основы и принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы.
			уметь	выполнять экспертные работы в области реставрации и давать критическую оценку предпроектным, проектным и производственным работам.
			владеть	знанием методических основ и принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Форма контроля:** зачет.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**  
 Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Реконструкция исторического поселения»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Реконструкция исторического поселения» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N 282.

### **Цели и основные задачи изучения дисциплины:**

Цель освоения дисциплины - развить профессиональные навыки в выявлении историко-архитектурного наследия в исторических поселениях, возможности сохранения и реконструкции отдельных зон (территорий) в исторической городской среде и реставрации объектов архитектурного наследия.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) развитие представления об основных периодах и закономерностях развития архитектурно-планировочной структуры исторического поселения;
- б) изучение роли и функций объектов культурного наследия и ценных объектов историко-градостроительной среды;
- в) изучение методов и приемов практического решения социальных, планировочных и инженерных проблем исторических поселений.

### **Содержание дисциплины:**

1.	Общие понятия об историческом поселении и основных методах его сохранения и реконструкции
2.	Архитектурно-планировочная система исторического поселения
3.	Практическое решение социальных, архитектурно-планировочных, инженерных проблем реконструкции исторического поселения

### **Планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины ассистент – стажер должен:

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	<b>УК-3</b>	способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора (проектно-творческой и педагогической)	<b>знать</b>	исходные данные в области искусства и культуры.
			<b>уметь</b>	анализировать исходные данные в области искусства и культуры.
			<b>владеть</b>	способностью формировать суждения по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора.
2.	<b>ПК-4</b>	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	<b>знать</b>	актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами).
			<b>уметь</b>	анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами)..
			<b>владеть</b>	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики.
3.	<b>ПК-6</b>	способностью осуществлять научные исследования используя современные методы и технологии ведения работ	<b>знать</b>	современные методы и технологии ведения работ в области реконструкции и реставрации.
			<b>уметь</b>	осуществлять научные исследования, проводить историко-архивные изыскания.
			<b>владеть</b>	способностью осуществлять научные исследования, используя современные методы и технологии ведения работ.
4.	<b>ПК-10</b>	способностью осуществлять экспертизу работ в область	<b>знать</b>	особенности проведения работ в области реконструкции и реставрации.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам	<b>уметь</b>	проводить экспертизу работ и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам в области реставрации.
			<b>владеть</b>	навыками проведения экспертизы и выполнения критических оценок научно-проектным разработкам и реализованным объектам.

**Форма контроля:** зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Ландшафтное проектирование»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции  
и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтное проектирование» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N282. Дисциплина является элективной.

**Цели и основные задачи изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является овладение обучающимися базовыми знаниями и навыками в области проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) изучение особенностей объектов ландшафтной архитектуры как составляющей культурного (архитектурного) наследия;
- б) изучения форм и методов проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

**Содержание дисциплины:**

1.	Ландшафтная архитектура как один из видов архитектурного проектирования. Типология объектов ландшафтной архитектуры.
2.	Функциональное назначение объектов ландшафтной архитектуры.
3.	Особенности ландшафтного проектирования.

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины ассистент –стажер должен:

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	<b>УК-3</b>	способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора (проектно-творческой и педагогической)	<b>знать</b>	особенности проектирования объектов архитектурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры.
			<b>уметь</b>	анализировать исходные данные в области ландшафтного проектирования.
			<b>владеть</b>	навыками использования знаний об исторических объектах ландшафтной архитектуры и современных методах ландшафтного проектирования.
2.	<b>ПК-3</b>	способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, программы высшего образования уровней бакалавриата и магистратуры и программ дополнительного образования на уровне, соответствующем современным требованиям	<b>знать</b>	основные этапы формирования ландшафтной архитектуры как отдельного вида искусства.
			<b>уметь</b>	анализировать исторические и современные прототипы при проектировании объекта ландшафтной архитектуры.
			<b>владеть</b>	способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности, опираясь на полученные знания и умения.
3.	<b>ПК-4</b>	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной	<b>знать</b>	актуальные проблемы и процессы в области работы с историческими объектами ландшафтной архитектуры.
			<b>уметь</b>	применять в реставрационно-реконструктивной практике знание особенностей работы с объектами ландшафтной архитектуры.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		практики	<b>владеть</b>	знанием актуальных проблем и процессов в области работы с историческими объектами ландшафтной архитектуры в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики.
4.	<b>ПК-5</b>	готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия	<b>знать</b>	современные способы создания объектов ландшафтной архитектуры.
			<b>уметь</b>	использовать современные средства архитектуры при создании объектов ландшафтной архитектуры.
			<b>владеть</b>	навыком использования современных средств архитектуры при создании объектов ландшафтной архитектуры.

**Форма контроля:** зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Ландшафтная архитектура и дизайн»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтная архитектура и дизайн» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N282. Дисциплина является элективной.

**Цели и основные задачи изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является овладение обучающимися базовыми знаниями и навыками в области проектирования объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) изучение особенностей объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства как составляющей культурного (архитектурного) наследия;
- б) изучения форм и методов проектирования объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

**Содержание дисциплины:**

1.	История ландшафтной архитектуры и дизайна. Общий обзор.
2.	Научные исследования и выявление произведений садово-паркового искусства.
3.	Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины ассистент – стажер должен:

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	УК-3	способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора (проектно-творческой и педагогической)	<b>знать</b>	особенности проектирования объектов архитектурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.
			<b>уметь</b>	анализировать исходные данные в области ландшафтного проектирования и садово-паркового искусства.
			<b>владеть</b>	навыками использования знаний об исторических объектах ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.
2.	ПК-3	способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, программы высшего образования уровней бакалавриата и магистратуры и программ дополнительного образования на уровне, соответствующем современным требованиям	<b>знать</b>	историю развития садово-паркового искусства.
			<b>уметь</b>	анализировать исторические и современные прототипы объектов садово-паркового искусства.
			<b>владеть</b>	способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности, опираясь на полученные знания и умения.
3.	ПК-4	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного	<b>знать</b>	актуальные проблемы и процессы в области работы с историческими объектами ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	<b>уметь</b>	применять в реставрационно-реконструктивной практике знание особенностей работы с объектами ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.
			<b>владеть</b>	знанием актуальных проблем и процессов в области работы с историческими объектами ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики.
4.	<b>ПК-5</b>	готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия	<b>знать</b>	современные способы создания объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.
			<b>уметь</b>	использовать современные средства архитектуры при создании объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.
			<b>владеть</b>	навыком использования современных средств архитектуры при создании объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

**Форма контроля:** зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Информационные технологии (в профессиональной деятельности)»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии (в профессиональной деятельности)» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N282. Дисциплина является факультативной.

**Цели и основные задачи изучения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является получение обучающимися знаний в области компьютерного проектирования, моделирования, формирования чертежей в формате «BIM» технологий.

Задачами освоения дисциплины являются:

- а) изучение основных принципов использования программ Revit, 3D MAX;
- б) ознакомление с использованием программ Revit, 3D MAX в современных условиях;
- в) овладение практическими навыками в области компьютерного моделирования, создание архитектурных моделей.

**Содержание дисциплины:**

1.	Системы и технологии автоматизированного проектирования и геоинформатики, возможности ведения совместного сетевого проектирования. (Revit)
2.	Особенности профессиональной работы с двухмерными и трехмерными объектами в программе (Autodesk Revit)
3.	Совместное использование программ Revit , Autocad, 3D MAX, обмен данными, пост обработка чертежей, оформление.

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины ассистент –стажер должен:

№	Индекс компетенции или код функции	Наименование образовательной компетенции или трудовой функции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	<b>ПК-5</b>	готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия	<b>знать</b>	основные элементы построения для создания научно-проектной документации.
			<b>уметь</b>	систематизировать информацию, для её обработки и формирования проектной документации.
			<b>владеть</b>	основными навыками для формирования и создания документа.
2.	<b>ПК-12</b>	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую, образовательную и информационную среду, в том числе презентационные проекты с использованием возможностей радио, телевидения, периодики, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") с целью популяризации архитектурных объектов культурного наследия и архитектурного образования в обществе	<b>знать</b>	возможности обработки презентационных материалов и способы их публикаций с целью популяризации.
			<b>уметь</b>	обработать, редактировать, публиковать презентационные материалы.
			<b>владеть</b>	навыками реализации задуманного проекта с целью обработки информации, а так же его редактирования и публикации.

Форма контроля: зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Итальянский язык»**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Итальянский язык» по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 N282. Дисциплина является факультативной.

**Цели и основные задачи изучения дисциплины:**

Основной целью курса факультатива является овладение обучающимися коммуникативной компетенцией, которая позволит:

- пользоваться итальянским языком в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе;
- решать социально-коммуникативные задачи в различных областях бытовой, культурной деятельности, в общении с зарубежными партнерами;
- формировать у аспирантов иноязычную коммуникативную компетенцию для самообразовательных и других целей;
- уметь соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения;

Изучение итальянского языка призвано также обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора;
- использование интернет-ресурсов для получения дополнительной информации.

**Содержание дисциплины:**

В основе данной программы лежит приобретение способности и готовности обучающегося к осуществлению иноязычного общения, где приоритетным являются навыки устного и письменного общения. Программа включает в себя аспект – «Общий итальянский язык», который должен обеспечить так называемый элементарный пороговый уровень владения итальянским языком: обучающийся овладевает всеми видами чтения адаптированной литературы, может принять участие в диалоге в связи с содержанием текста, способен адекватно общаться в большинстве повседневных ситуаций, не используя специальной лексики, владеет элементами речевого этикета повседневного общения, умеет письменно фиксировать краткую информацию, полученную при чтении или прослушивании текста и способен реализовывать на письме элементарные коммуникативные намерения.

Освоение обучающимися фонетики, грамматики, синтаксиса, словообразования, сочетаемости слов, а также активное усвоение наиболее употребительной лексики и фразеологии изучаемого языка происходит не в виде свода правил, а в моделировании естественного устного и письменного иноязычного общения.

### **Планируемые результаты освоения дисциплины:**

По окончании обучения обучающиеся овладевают умениями на уровне **A2** (элементарный/предпороговый уровень – (livello elementare)) во всех видах речевой деятельности:

#### Умения в области чтения:

- понимать информацию текстов из учебной, справочной, адаптированной научно–популярной, культурологической и специальной литературы в соответствии с конкретной целью;
- понимать простые тексты по знакомой тематике;
- выделять главную мысль, понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах на общебытовую тематику; осуществлять поиск и выявлять требующуюся информацию по теме;
- понимать описание города / региона/ страны в путеводителе;
- выделять реалии, факты, даты, имена, в текстах справочника.

#### В области аудирования:

- понимать в общих чертах короткие простые беседы на знакомые темы при условии медленного темпа речи и нормативного произношения;
- понимать основную идею, содержащуюся в простых грамматических текстах;

- понимать мнение, точку зрения, выражение положительного или отрицательного отношения к определенному событию, действию, явлению, факту;
- понимать выражение желания, потребности;
- понимать просьбу, предложение помощи вербально выраженную реакцию собеседника на аналогичное предложение;

*В области говорения:*

- сообщить / узнать личные данные о себе/ партнере по учебе;
- характеризовать личности, факты, события, действия;
- рассказать о себе, семье/родном городе/ достопримечательностях;
- описать ситуацию изучения иностранного языка в своем вузе;
- выражать суждения, собственное мнение;
- выступать с подготовленным сообщением (описание, повествование, информирование) по искусствоведческой тематике;
- создавать (устно) вторичный текст на основе прочитанного текста;
- начинать, поддерживать, заканчивать беседу о книге, произведении искусства;
- передавать, запрашивать информацию, выяснять детали, переспрашивать;
- выражать, выяснять мнение, точку зрения собеседника;
- поддержать краткий разговор на бытовые темы;
- задавать и отвечать на вопросы о своей деятельности и в свободное время;
- договориться о встрече;
- запрашивать элементарную информацию, давать информацию.

*В области письма:*

- фиксировать информацию, получаемую при чтении текста; писать простые письма и сообщения;
- составлять план письменного сообщения;
- написать письмо другу об учебе в Академии;
- написать письмо о проведенных каникулах;
- подготовить тезисы устного сообщения по интересующей теме;
- написать вопросы для встречи с итальянским коллегой.

**Форма контроля:** зачет.

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

### Цели и основные задачи творческой практики:

Цель творческой практики – закрепление и совершенствование профессиональных знаний и навыков, необходимых при проектировании реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия.

Задачи творческой практики – реализация на практике системного подхода к проектированию реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; развитие навыков восприятия, представления и творческого мышления при практическом проектировании; обеспечение формирования индивидуального творческого стиля обучающегося посредством индивидуальной трактовки заданных тем и творческих источников.

### Содержание творческой практики:

Возможные формы работы ассистента-стажера в период прохождения творческой практики:

- Ассистирование преподавателю в проведении практических занятий по творческим дисциплинам;
- Ассистирование руководителю в проведении практик;
- Выполнение графических работ: архитектурных зарисовок, этюдов, набросков;
- Подготовка к выполнению творческо-исполнительской работы (проекта): выполнение эскизов, разработка композиции, выполнение натурной фотофиксации объекта ВКР, составление описания современного состояния объекта.

### Планируемые результаты выполнения ассистентом –стажером заданий практики:

№	Индекс компетенции	Наименование образовательной компетенции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	ПК-4	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с	знать	актуальные проблемы и процессы в области реставрации и реконструкции архитектурного наследия.

№	Индекс компетенции	Наименование образовательной компетенции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	<b>уметь</b>	использовать знание современных актуальных проблем и процессов в области сохранения культурного наследия для выполнения комплексных исследований и проектных предложений.
			<b>владеть</b>	навыками использования знаний современных актуальных проблем и процессов в области сохранения культурного наследия в реставрационно-реконструктивной практике.
2.	<b>ПК-5</b>	готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия	<b>знать</b>	современные средства архитектуры.
			<b>уметь</b>	использовать современные средства архитектуры в процессе реконструкции и реставрации архитектурного наследия
			<b>владеть</b>	навыками использования современных средств архитектуры в процессе реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
3.	<b>ПК-8</b>	способностью внедрять инновационные образовательные технологии, создавать творческую атмосферу архитектурно-образовательных процессов	<b>знать</b>	инновационные образовательные технологии в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
			<b>уметь</b>	использовать инновационные образовательные технологии в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия при осуществлении реставрационно-образовательных процессов.

№	Индекс компетенции	Наименование образовательной компетенции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
			<b>владеть</b>	навыками использования инновационных образовательных технологий в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия при осуществлении реставрационно-образовательных процессов.
4.	<b>ПК-10</b>	способностью осуществлять экспертизу работ в область реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам	<b>знать</b>	формы и методы экспертизы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
			<b>уметь</b>	осуществлять экспертизу комплексных исследований и проектных предложений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
			<b>владеть</b>	навыками осуществления экспертизы комплексных исследований и проектных предложений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
5.	<b>ПК-12</b>	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую, образовательную и информационную среду, в том числе	<b>знать</b>	формы и методы создания художественно-творческой, образовательной и информационной среды.
			<b>уметь</b>	создавать художественно-творческую, образовательную и информационную среду.

№	Индекс компетенции	Наименование образовательной компетенции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		презентационные проекты с использованием возможностей радио, телевидения, периодики, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") с целью популяризации архитектурных объектов культурного наследия и архитектурного образования в обществе	<b>владеть</b>	навыками создания художественно-творческой, образовательной и информационной среды с целью популяризации архитектурных объектов культурного наследия и архитектурного образования в обществе.

**Форма контроля:** зачет с оценкой.

Ассистент-стажер обязан предоставить отчетную документацию (план, отчет, заключение руководителя) после прохождения практики в установленные для промежуточной аттестации сроки, а также представить результаты выполненной во время творческой практики работы на зачете.

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

### **Цели и основные задачи педагогической практики:**

Цель педагогической практики – закрепление и совершенствование научно-педагогических знаний и навыков, полученных на предыдущих этапах обучения.

Задачи педагогической практики – формирование практических навыков научно-педагогической деятельности; развитие у обучающихся личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных педагогических компетенций на базе развития навыков планирования и ведения учебных занятий в процессе практической педагогической деятельности.

### **Содержание педагогической практики:**

Возможные формы работы ассистента-стажера в период прохождения педагогической практики:

- ассистирование преподавателю в проведении учебных занятий;
- консультирование студентов в части выполнения курсовых работ;
- ассистирование руководителю в проведении практик студентов;
- консультирование студентов-дипломников в части выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Планируемые результаты выполнения ассистентом –стажером заданий практики:**

<b>№</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Наименование образовательной компетенции</b>	<b>Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине</b>	
1.	<b>ПК-1</b>	готовностью демонстрировать владение современными средствами педагогической деятельности в области архитектурного образования (выявление и применение новых	<b>знать</b>	современные средства педагогической деятельности в области архитектурно-реставрационного образования.
			<b>уметь</b>	использовать современные средства педагогической деятельности в практике.

№	Индекс компетенции	Наименование образовательной компетенции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		дидактических подходов и методик ведения учебного процесса)	<b>владеть</b>	навыками использования современных средств педагогической деятельности в научно-педагогической практике.
2.	<b>ПК-3</b>	способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, программы высшего образования уровней бакалавриата и магистратуры и программ дополнительного образования на уровне, соответствующем современным требованиям	<b>знать</b>	особенности творческих дисциплин реставрационной направленности по основным общеобразовательным программам.
			<b>уметь</b>	преподавать творческие дисциплины реставрационной направленности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, высшего образования и дополнительного образования.
			<b>владеть</b>	навыками преподавания творческих дисциплин реставрационной направленности в образовательных учреждениях.
3.	<b>ПК-8</b>	способностью внедрять инновационные образовательные технологии, создавать творческую атмосферу архитектурно-образовательных процессов	<b>знать</b>	инновационные образовательные технологии.
			<b>уметь</b>	внедрять инновационные образовательные технологии в практическую деятельность.
			<b>владеть</b>	навыками создания творческой атмосферы архитектурно-образовательных процессов путем внедрения инновационных образовательных технологий.
4.	<b>ПК-9</b>	способностью координировать работу коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-	<b>знать</b>	формы и методы координирования работ коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-творческой и научно-исследовательской деятельности.

№	Индекс компетенции	Наименование образовательной компетенции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		творческой и научно-исследовательской практики	<b>уметь</b>	использовать формы и методы координирования работ коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-творческой и научно-исследовательской практики.
			<b>владеть</b>	способностью координировать работу коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-творческой и научно-исследовательской практики.
5.	<b>ПК-11</b>	готовностью представлять результаты своей творческой деятельности общественности на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках и др.	<b>знать</b>	особенности представления результатов творческой деятельности общественности на различных уровнях.
			<b>уметь</b>	использовать знание особенностей представления результатов творческой деятельности в практической работе.
			<b>владеть</b>	навыками представления результатов творческой деятельности.

**Форма контроля:** зачет с оценкой.

Ассистент-стажер обязан предоставить отчетную документацию (план, отчет, заключение руководителя) после прохождения практики в установленные для промежуточной аттестации сроки.

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ (ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ**

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.  
Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»  
Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

### **Цели и основные задачи ГИА:**

**Целью** Государственной (итоговой) аттестации является установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО.

**Задачи** Государственной (итоговой) аттестации:

- установление степени сформированности компетенций выпускника;
- установление степени готовности выпускника к профессиональной деятельности.

### **Содержание ГИА:**

Государственная (итоговая) аттестация по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы (проекта) и защита реферата.

### **Требования к результатам прохождения ГИА**

В процессе прохождения государственной (итоговой) аттестации выпускник должен проявить владение следующими компетенциями:

#### ***универсальные компетенции***

- готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и проектно-творческой деятельности (УК-1);
- способностью выявлять и формулировать проблемы человека, общества, природы и культуры, прогнозировать и планировать их решение сохранением архитектурного наследия (УК-2);

- способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора (проектно-творческой и педагогической) (УК-3);
- способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области архитектурной деятельности (УК-4);
- способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5);
- способностью определять потребность в академическом и профессиональном совершенствовании, повышать компетенцию в соответствии с меняющимися условиями (УК-6).

### ***профессиональные компетенции***

#### ***архитектурно-педагогическая деятельность:***

- готовностью демонстрировать владение современными средствами педагогической деятельности в области архитектурного образования (выявление и применение новых дидактических подходов и методик ведения учебного процесса) (ПК-1);
- способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенностей психологии креативного образования в педагогической деятельности (ПК-2);
- способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, программы высшего образования уровней бакалавриата и магистратуры и программ дополнительного образования на уровне, соответствующем современным требованиям (ПК-3);

#### ***проектно-творческая деятельность:***

- готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики (ПК-4);
- готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-5);
- научно-исследовательская деятельность:
- способностью осуществлять научные исследования используя современные методы и технологии ведения работ (ПК-6);
- готовностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе (ПК-7);

#### ***организационная деятельность:***

- способностью внедрять инновационные образовательные технологии, создавать творческую атмосферу архитектурно-образовательных процессов (ПК-8);
- способностью координировать работу коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-творческой и научно-исследовательской практики (ПК-9);

#### ***экспертно-критическая деятельность:***

- способностью осуществлять экспертизу работ в область реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам (ПК-10);

***архитектурно-просветительская деятельность:***

- готовностью представлять результаты своей творческой деятельности общественности на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках и др. (ПК-11);
- готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую, образовательную и информационную среду, в том числе презентационные проекты с использованием возможностей радио, телевидения, периодики, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") с целью популяризации архитектурных объектов культурного наследия и архитектурного образования в обществе (ПК-12).