

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Российской академии
живописи, ваяния и зодчества
Ильи Глазунова

И.И. Глазунов

«01» 10 2022 г.

**Положение о кафедре
реставрации станковой масляной живописи**

г. Москва

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение о кафедре реставрации станковой масляной живописи Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (далее – Академия, Положение) разработано на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации; Устава Академии.
- 1.2. Положение является внутренним нормативным документом Академии, элементом внутривузовской системы менеджмента качества образования, регламентирующим организацию учебно-воспитательного и научно-производственного процесса на кафедре и обязательным для применения в Академии.
- 1.3. Кафедра реставрации станковой масляной живописи является учебным структурным подразделением Академии. Она осуществляет учебную работу (преподавание дисциплин в соответствии с профилем кафедры, руководство выпускными квалификационными работами, научно-квалификационными работами и всеми видами практик, а также проведение итоговой государственной аттестации), методическую, воспитательную и внеучебную работу среди обучающихся, научно-исследовательскую работу, научно-производственную, профориентационную работу, а также подготовку и переподготовку научно-педагогических кадров.
- 1.4. В своей деятельности кафедра реставрации станковой масляной живописи руководствуется действующим законодательством РФ, Уставом ФГБОУ ВО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»; методическими рекомендациями по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по образовательным программам высшего образования - программам специалитета и ассистентуры-стажировки локальными нормативными актами Академии.
- 1.5. Кафедра реставрации станковой масляной живописи входит в состав факультета реставрации.
- 1.6. Контроль за деятельностью кафедры реставрации станковой масляной живописи осуществляется ректором Академии, деканом факультета реставрации. По отдельным вопросам деятельность кафедры реставрации станковой масляной живописи могут контролировать проректоры, но только в пределах, установленных должностными инструкциями, определяющими полномочия.
- 1.7. Кафедра реставрации станковой масляной живописи ведет и хранит документацию, регламентирующую ее деятельность в соответствии с номенклатурой дел кафедры.

2. Создание, реорганизация и ликвидация кафедры

- 2.1. Кафедра реставрации станковой масляной живописи создается для обеспечения учебного процесса по отдельным дисциплинам учебного плана, выпуска специалистов, а также для сочетания указанных видов образовательной деятельности.
- 2.2. Кафедра создается, реорганизуется и ликвидируется приказом ректора на основании решения Ученого совета Академии. Предварительно вопрос о создании, реорганизации и ликвидации обсуждается на заседании Ученого совета

Академии по стратегии развития Академии. В приказе о создании и реорганизации кафедры определяются штатное расписание, учебные дисциплины, помещения, необходимое имущество и оборудование кафедры.

2.3. Академия может создавать базовые кафедры, обеспечивающие практическую подготовку обучающихся, а также иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы. Деятельность таких структурных подразделений определяется соответствующими Положениями о структурных подразделениях.

2.4. Кафедра создается в составе не менее пяти преподавателей (допускается достижение данной численности профессорско-преподавательского состава (далее – ППС) в течение первого года ее создания), из которых не менее трех должны иметь ученые степени или ученые звания, и (или) относится к лицам без ученых степеней и званий, которые приравниваются к лицам с учеными степенями и (или) учеными званиями, и имеющих:

- государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации);
- лауреаты государственных премий в области культуры и искусства;
- обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук;
- члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

В общем случае качественный состав преподавателей должен соответствовать требованиям, установленным федеральными государственными образовательными стандартами.

3. Основные задачи и функции кафедры реставрации станковой масляной живописи

3.1. Основными задачами кафедры реставрации станковой масляной живописи являются:

- организация и осуществление учебной, учебно-организационной, учебно-методической и воспитательной работы;
- содействие в организации приема и профориентации абитуриентов;
- проведение научных исследований по профилю кафедры и научно-производственная деятельность;
- подготовка, профессиональная переподготовка и повышение квалификации научно-педагогических работников и специалистов из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с реставрационной направленностью реализуемой программы высшего образования.

3.2. На кафедру возлагаются следующие функции:

- проведение всех видов учебных занятий, руководство всеми видами практик, курсовыми работами и проектами по дисциплинам, предусмотренным учебными планами для соответствующих направлений, специальностей и форм обучения;
- оценка качества освоения образовательных программ путем осуществления текущего контроля успеваемости, с учетом промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, перезачета или переаттестации дисциплин в порядке, предусмотренном соответствующими положениями и Уставом Академии;
- руководство самостоятельной работой обучающихся с целью развития творческого усвоения ими изучаемых дисциплин и организация индивидуальной подготовки обучающихся;
- систематическое обновление вариативной составляющей основных образовательных программ и содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин, программ учебной и производственной, педагогической практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию образования с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы;
- разработка и представление на утверждение рабочих программ и документации по учебно-методическому обеспечению дисциплин кафедры реставрации станковой масляной живописи, а также подготовка заключений по учебным программам, составленным другими кафедрами;
- рассмотрение и представление на утверждение индивидуальных планов работ преподавателей;
- выдача рекомендаций при избрании на вакантные должности Профессорско-преподавательского состава Ученому совету Академии, при проведении выборов заведующего кафедрой, присвоении ученых званий и наград;
- распределение учебной нагрузки Профессорско-преподавательскому составу и различных дополнительных обязанностей среди работников кафедры реставрации станковой масляной живописи (кураторство, научно-исследовательская работа, воспитательная работа, профориентационная работа и т.п.) в соответствии с расчетом учебной нагрузки на соответствующий учебный год;
- взаимодействие с библиотекой Академии с целью своевременного и полного обеспечения обучающихся необходимой основной и дополнительной учебно-методической литературой;
- подготовка учебников, учебных пособий, методических указаний и электронных пособий по дисциплинам кафедры, рабочих программ по читаемым дисциплинам (РПД), а также составление отзывов, заключений, рецензий на учебники, учебные пособия и учебно-методические издания, подготовленные другими кафедрами;
- рациональное сочетание традиционных способов и новейших методов обучения и активизации познавательной деятельности обучающихся при изучении ими дисциплин кафедры реставрации станковой масляной живописи; разработка и использование программ и технологий непрерывного и дистанционного, электронного образования, средств компьютерного обучения и тестирования обучающихся;
- изучение, обобщение и распространение опыта работы лучших преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям в овладении педагогическим мастерством; планомерное и систематическое повышение квалификации ППС;

- организация профессиональной ориентации учащейся и работающей молодежи, проведение занятий в профильных классах, школах, училищах, участие во всех видах довузовской подготовки, в работе приемной комиссии, организации и проведении всех форм тестирования и приема абитуриентов;
- своевременный пересмотр целей в области качества кафедры реставрации станковой масляной живописи в соответствии с целями в области качества Академии, анализ их выполнения;
- привлечение внебюджетных средств за счет образовательных услуг (подготовка кадров на внебюджетной основе, дополнительное профессиональное образование и т.п.), научно-производственной и других видов деятельности для развития материально-технической базы кафедры реставрации станковой масляной живописи, дополнительного стимулирования работников. Объем средств, поступающих в этом случае в распоряжение кафедры, а также механизм их использования определяются локальными документами Академии по согласованию с заведующим кафедрой;
- руководство научной работой обучающихся, оформление публикаций с их участием, подача заявок на гранты, заявок на патенты;
- повышение квалификации научно-педагогических работников через ассистентуру-стажировку и прикрепление лиц к Академии для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук;
- подготовка кадров высшей квалификации – научно-педагогических кадров в ассистентуре-стажировке;
- участие в подготовке и проведении вступительных экзаменов в ассистентуру-стажировку;
- обсуждение законченных научно-творческих работ с принятием рекомендаций о возможности использования исследований для подготовки диссертаций или опубликования их в виде монографий и научных статей, а также для применения в учебном процессе и внедрения в производство; оформление реставрационной документации на получение аттестационной реставрационной категории;
- организация участия обучающихся и работников в вузовских, региональных, всероссийских, международных выставках и конкурсах научно-исследовательских работ, курсовых и дипломных проектов;
- установление в соответствии с законодательством Российской Федерации сотрудничества по профилю кафедры реставрации станковой масляной живописи с отечественными и зарубежными вузами, научно-исследовательскими организациями, музеями, научно-реставрационными мастерскими (такими как, например, ГоСНИИР, ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря, МНРХУ и пр), предприятиями и учреждениями в области высшего образования, научных и иных работ.
- подготовка и выдача в срок необходимой отчетной и иной информации о своей деятельности в соответствии с утвержденными Ученым советом Академии формами;
- анализ рейтинга кафедры реставрации станковой масляной живописи, планирование и осуществление мероприятий по достижению и поддержанию высоких рейтинговых показателей;
- изучение потребности организаций в кадрах с высшим образованием по специальности 54.05.02. Живопись, специализация «Художник-реставратор (станковая масляная живопись); информирование обучающихся о положении в

сфере занятости; подготовка проекта договоров между Академией и работодателями на подготовку, переподготовку специалистов на основе индивидуального заказа и содействие трудоустройству выпускников;

- разработка совместно с деканатом, учебным отделом учебных планов по образовательным программам; внесение предложений по корректировке учебных планов в зависимости от изменяющихся тенденций в развитии высшего образования;

- организационная работа по согласованию рабочих программ по дисциплинам учебного плана основной образовательной программы;

- внесение предложений по формированию состава аттестационной и экзаменационных комиссий для проведения всех видов государственной итоговой аттестации выпускников;

- составление и утверждение в установленном порядке экзаменационных билетов для государственного экзамена по специальности 54.05.02.Живопись, специализация «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)», организация и проведение государственного экзамена;

- определение и утверждение тем выпускных квалификационных проектов обучающихся, организация и проведение защиты выпускных квалификационных работ;

- анализ качества образовательного процесса, всех видов государственной итоговой аттестации выпускников, а также разработка практических мероприятий по совершенствованию учебного процесса и устранению недостатков и пробелов в подготовке специалистов.

4. Структура и штаты кафедры реставрации темперной живописи

4.1. Структура кафедры реставрации станковой масляной живописи, количественный и профессиональный состав ее работников определяются с учетом объема и характера учебной нагрузки, выполняемой кафедрой в соответствии с учебными планами по основным образовательным программам, а также характером и объёмом научной работы.

4.2. Кафедра реставрации станковой масляной живописи может иметь в своем составе учебные, учебно-научные, научные и иные подразделения (лаборатории, кабинеты, мастерские, компьютерные классы и т.п.), обеспечивающие учебный и научно-производственный процесс. Создание таких подразделений осуществляется приказами ректора.

4.3. В кадровый состав кафедры реставрации станковой масляной живописи входят:

- профессорско-преподавательский состав – заведующий кафедрой, профессора, доценты, старшие преподаватели, преподаватели;

- специалисты по учебно-методической работе;

4.4. Распределение штатов профессорско-преподавательского состава по кафедрам осуществляется на основе предварительного расчета учебного отдела и планово-финансового отдела и утверждается ректором. Штатное расписание учебно-вспомогательного персонала кафедры определяются штатным расписанием Академии, утвержденным ректором. Заполнение штатного расписания осуществляется приказами ректора по согласованию с заведующим кафедрой, в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

4.5. Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, с высшим образованием, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам, а также удовлетворяющие требованиям статьи 331 Трудового кодекса Российской Федерации. Учебный процесс осуществляется штатными преподавателями, а также внутренними совместителями и специалистами сторонних организаций, привлекаемыми на условиях внешнего совместительства и почасовой оплаты. К проведению учебных занятий могут привлекаться и ассистенты-стажеры.

4.6. Замещение должностей педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава и научных работников производится на основании трудового договора, заключаемого с соответствующим работником. Заключение трудового договора на замещение должности педагогического работника, относящегося к профессорско-преподавательскому составу, а также научных работников, в Академии, осуществляющей образовательную деятельность по реализации основных образовательных программ высшего образования и дополнительных профессиональных программ, а также переводу на такую должность предшествует избрание по конкурсу на замещение соответствующей должности. Порядок проведения указанных конкурсов определяется локальными актами Академии, утвержденными Ученым советом Академии.

5. Управление кафедрой реставрации станковой масляной живописи:

5.1. Кафедру возглавляет заведующий, выбираемый ученым советом Академии на срок более 5 лет путем тайного голосования из числа наиболее квалифицированных и авторитетных научно-педагогических работников Академии соответствующего профиля, имеющий, как правило, ученую степень или звание, утверждаемый в должности приказом ректора. Избранным считается кандидат, набравший наибольшее число голосов, если на заседании ученого совета Академии присутствуют не менее половины его членов. Заведующий кафедрой может исполнять свои обязанности по совместительству в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации. Порядок проведения выборов на должность декана определяется локальным актом Академии, утвержденным Ученым советом Академии.

5.2. Заведующий кафедрой непосредственно подчиняется декану факультета (руководителю структурного подразделения), в состав которого входит кафедра.

5.3. Работа кафедры осуществляется в соответствии с перспективными и годовыми планами, утверждаемыми ректором Академии.

5.4. Обсуждение хода выполнения планов и других вопросов деятельности кафедры реставрации станковой масляной живописи проводится на заседаниях профессорско-преподавательского и научного состава кафедры под председательством заведующего кафедрой. Заседание кафедры считается правомочным, если в нем участвует не менее 2/3 профессорско-преподавательского состава кафедры. На заседания могут быть приглашены другие работники кафедры или представители других кафедр и служб, а также предприятий, учреждений и организаций.

5.5. Решение кафедры считается принятым, если за него проголосовало более 50% присутствующих на заседании.

