

АННОТАЦИЯ

к программе учебной практики «Технологическая (проектно-технологическая)» образовательной программы 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1.Цели и основные задачи практики

Цель практики: получение обучающимся профессиональных умений и навыков, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи практики: применение полученных в период обучения профессиональных знаний, умений и навыков для подготовки к выполнению выпускной квалификационной работы.

2.Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения практики студент должен:

знать: произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения; Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; Требования нормативных правовых актов Российской Федерации в области сохранения культурного наследия. Требования нормативно-технических и методических документов к представлению результатов аналитического суммирования сведений фотофиксации и обмеров ОКН и его элементов. Основы архитектурной-художественной композиции, истории архитектурных стилей. Основные исторические средства и методы архитектурного, реставрационного, конструкторского и технологического проектирования; Основные требования к составу и структуре графических материалов в составе предпроектной документации; основы планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации; историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта; процессы проектирования и научных исследований; приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации;

уметь: применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; применять законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях; применять методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; Выполнять

систематизацию информации, полученной в результате фотофиксации и архитектурно-археологических обмеров ОКН и его элементов; Планировать состав, содержание и композиционную структуру чертежей и иных графических материалов, синтезирующих результаты фотофиксации состояния ОКН и его элементов, а также данных архитектурно-археологических обмеров изучаемого объекта; разрабатывать варианты концептуальные решения на основе научных исследований. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства; соблюдать социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту; организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований; организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности;

владеть: методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений, а также методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; средствами и методами формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; приемами представления архитектурные концепции в согласующих инстанциях, на публичных мероприятиях, в профессиональных изданиях и других средствах профессиональной социализации; основными средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования; Методами сбора информации и проведения анализа исследований; методами проведения комплексных предпроектных исследований; оптимальными методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации; способностью создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований; способностью определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации; согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности.

Учебная Технологическая (проектно-технологическая) практика объемом 6 зачетных единиц проводится во 2 семестре.

АННОТАЦИЯ

к программе производственной практики «Научно-исследовательская работа»

образовательной программы 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1.Цели и основные задачи практики

Целью научно-исследовательской работы является изучение обучающимися основных форм и методов проведения комплексных научно-исследовательских работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

Задачи научно-исследовательской работы:

- изучение форм и методов проведения и проведение библиографических исследований по объекту культурного (архитектурного) наследия;
- проведение архивных исследований по объекту культурного наследия;
- разработка истории объекта культурного наследия;
- оценка состояния архитектурно-художественных и технических характеристик исследуемого объекта культурного (архитектурного) наследия;
- сравнительный анализ выявленных сведений в целях формирования научно-обоснованных оснований для проведения проектных разработок по тематике ВКР;
- углубленное изучение форм и методов разработки проектного предложения по теме выпускной квалификационной работы;
- описание структуры и содержания каждого этапа научно-исследовательской работы;
- подготовка графических материалов, иллюстрирующих структуру и содержание научно-исследовательской работы.
- анализ проведенных исследований, составление отчета и оформление приложений

2.Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения практики студент должен:

знать: структуру комплексных предпроектных исследований; основы профессиональной культуры как на государственном, так и на иностранном (актуальном для работы с изучаемым ОКН) языках; мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность; произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку; источники информации, проблемные области, принципы анализа и критической оценки проделанных стадий исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства; виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании; оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений в концепцию архитектурного проекта, архитектурно-реставрационного проекта или предложений по направленности современного использования объекта культурного наследия; методы планирования и контроля выполнения комплексных научных исследований и инженерных изысканий на ОКН, проверки комплектности и оценки качества исходных данных об ОКН, их соответствия заданию органа государственной охраны ОКН; цели и задачи проекта по сохранению ОКН,

его основных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями нормативных правовых актов Российской Федерации в области сохранения ОКН и условиями приспособления для современного использования ОКН всех видов и категорий сложности; способы контроля внесения изменений в архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по сохранению ОКН в соответствии с требованиями органа государственной охраны ОКН и рекомендациями заказчика, органов экспертизы и других уполномоченных организаций;

уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта; использовать термины и учитывать основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов; Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки; применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; проводить историографические, архивные, социокультурные исследования, включая обмеры, фотофиксацию, отбор образцов строительных и отделочных материалов; выполнять разработку вариантных концептуальных решений на основе результатов научных исследований. Планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации и определения направленности современного использования объекта культурного наследия; осуществлять планирование и контроль выполнения комплексных научных исследований и инженерных изысканий на ОКН, проверку комплектности и оценку качества исходных данных об ОКН, их соответствия заданию органа государственной охраны ОКН; согласовывать архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения с проектными решениями по другим разделам научно-проектной документации по сохранению ОКН; осуществлять контроль внесения изменений в архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по сохранению ОКН;

владеть: способностью учета условий будущей реализации объекта на этапе разработки задания на проектирование; социально-культурными, демографическими, психологическими, функциональными основами формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; иметь самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию; методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; приемами синтезирования в предлагаемых научных концепциях обобщенного международного опыта, соотнесенного с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; средствами и методами сбора данных об объективных условиях района застройки или территории ОКН и его зон охраны; средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками; способностью вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки

проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства или исторически ценного произведения архитектуры и градостроительства; методами планирования и контроля выполнения комплексных научных исследований и инженерных изысканий на ОКН, проверки комплектности и оценки качества исходных данных об ОКН, их соответствия заданию органа государственной охраны ОКН; способностью согласовывать архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения с проектными решениями по другим разделам научно-проектной документации по сохранению ОКН; способностью внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации и координации внесения изменений в остальные разделы в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций и утверждения итогового варианта.

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» объемом 15 зачетных единиц проводится в 1-3 семестрах.

АННОТАЦИЯ

к программе производственной практики «Проектно-технологическая (преддипломная)»

образовательной программы 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1.Цели и основные задачи практики:

Целью преддипломной практики является выполнение обучающимся выпускной квалификационной работы.

Задачи преддипломной практики:

- а) выполнение текстовой части выпускной квалификационной работы и приложений к ней;
- б) выполнение графической части выпускной квалификационной работы - проектного предложения по теме выпускной квалификационной работы.

2.Требования к уровню освоения практики:

В результате прохождения практики студент должен:

знать: направления интеграции фундаментальных и прикладных знаний в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия; направления использования традиционных и современных материалов, конструкций и технологий в процессе реконструкции и реставрации архитектурного наследия; законодательные и нормативные документы в области сохранения и использования объектов культурного наследия; современные методы укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию; задачи для специалистов - смежников, привлекаемых к решению проблем архитектурной реконструкции и реставрации; принципы и структуру организации управления в сфере сохранения, охраны и использования объектов культурного наследия; формы и методы планирования и решения научно-исследовательских задач; способы внедрения результатов научно-исследовательских работ в процесс проектирования; формы и методы предпроектной и проектной работы в процессе реконструкции и реставрации объектов культурного наследия и исторически сложившейся среды; формы и методы выявления и определения архитектурно-композиционных, исторических, этнокультурных и других закономерностей формирования особенностей архитектурно-исторической среды; приемы обобщения, анализа и критической оценки архитектурно-градостроительных решений и архитектурных объектов;

уметь: использовать фундаментальные и прикладные знания при принятии решений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия; использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, а также проводить их экономическое обоснование при проведении работ по реконструкции и реставрации архитектурного наследия; использовать законодательные и нормативные документы в области сохранения и использования объектов культурного наследия в практике реконструктивно-реставрационных работ; применять современные методы укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию в

практике; ставить задачи специалистам-смежникам, привлекаемым к решению проблем архитектурной реконструкции и реставрации; применять на практике знание принципов и структуры организации управления в сфере сохранения, охраны и использования объектов культурного наследия; планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать их результаты; применять на практике приемы предпроектной и проектной работы в процессе реконструкции и реставрации объектов культурного наследия и исторически сложившейся среды; выявлять и определять архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды; анализировать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения и критические отзывы.

владеть: навыками использования фундаментальных и прикладных знаний при формировании решений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия; навыками использования знания традиционных и современных материалов, конструкций и технологий при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия; навыками применения законодательных и нормативных документов в области сохранения и использования объектов культурного наследия в практике реконструктивно-реставрационных работ; навыками применения современных методов укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию в практической деятельности; навыками постановки задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению проблем архитектурной реконструкции и реставрации; навыками применения на практике знания принципов и структуры организации управления в сфере сохранения, охраны и использования объектов культурного наследия; навыками решения научно-исследовательских задач, представления и обоснования результатов научно-исследовательских работ и внедрения их в процесс проектирования; навыками предпроектной и проектной работы в процессе реконструкции и реставрации объектов культурного наследия и исторически сложившейся среды; способностью выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды; навыками проведения обобщения и анализа архитектурных объектов, архитектурно-градостроительных решений, составления заключений и критических отзывов.

Производственная Проектно-технологическая (преддипломная) практика объемом 9 зачетных единиц проводится в 4 семестре.