

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

Утверждаю
Проректор по учебной работе

Н.П.Сидоров
«03» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Производственная практика
Научно-исследовательская работа**

**Обязательная часть Блока 2 Практика
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата по направлению подготовки
50.03.04 Теория и история искусств**

Уровень образования:	высшее образование – бакалавриат
Направление подготовки:	50.03.04 Теория и история искусств
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Москва
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид и тип практики, способ и форма её проведения	3
2. Цели и задачи практики	3
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики	3
4. Место практики в структуре образовательной программы	7
5. Объем практики в зачетных единицах и в академических часах	8
6. Содержание практики	8
7. Требования к выполнению заданий практики. Промежуточный контроль.....	10

1. Вид и тип практики, способ и форма её проведения

Вид практики: производственная практика

Тип практики: научно-исследовательская работа

Способ и место проведения практики: рассредоточенная, связанная с тематикой преддипломной курсовой работы и с подготовкой выпускной квалификационной работы (ВКР) – дипломной работы бакалавра.

Срок проведения: в соответствии с графиком учебного процесса

Руководство и контроль над организацией и проведением практики возлагается на руководителей преддипломной практики и заведующего выпускающей кафедры.

2. Цели и задачи практики

Целями практики является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области научно-исследовательской деятельности в сфере теории и истории искусств, усвоение практических навыков научно-исследовательской работы и методов её выполнения.

Задачи практики:

- обучение навыкам эффективного поиска данных по проблемам научного исследования;
- формирование у обучающихся норм профессиональной этики;
- ориентирование обучающегося в перспективных областях изучения теории и истории искусств;
- развитие навыков самостоятельного решения профессиональных задач;
- сбор материалов для преддипломной курсовой работы и ВКР;
- структурирование материалов для преддипломной курсовой работы ВКР;
- развитие навыков обработки полученных результатов исследования;
- разработка методологического аппарата исследования;
- формирование навыков анализа и осмысления полученных результатов исследования.
- оформление результатов научного исследования

3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Прохождение научно-исследовательской работы обеспечивает формирование следующих компетенций (с указанием индикаторов достижения компетенций):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результат прохождения практики
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Способен ставить исследовательские задачи, определять информационное поле для их решения	Способен определять исследовательские задачи и формулировать их в контексте определенных целей, поставленных с учетом конкретной практической работы в рамках работы над выбранной темой НИР.

	УК-1.2. Способен осуществлять выбор способов сбора, анализа и синтеза информации, применять системный, теоретический и практический подход для решения поставленных задач	Способен самостоятельно определять способы сбора данных, а также их анализа и синтеза, информационное поле для решения поставленных задач с учетом конкретной практической работы в рамках выбранной темы НИР.
	УК-1.3. Владеет методами поиска и сбора информации в различных источниках, способен обрабатывать полученные данные и осуществлять синтез информации с использованием методов критического анализа, системного подхода	Умеет осуществлять поиск научной информации на заданную тему и систематизировать полученные знания в соответствии с конкретной практической работой в рамках работы на выбранном производстве. Владеет основными методами поиска, сбора, хранения и систематизации информации по теории и истории искусств. Умеет применять их на практике, исходя из учета особенностей работы над конкретной научной темой НИР.
ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию	ОПК-2.1 Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой, письменными и изобразительными источниками, научно-справочными материалами, формулировать гипотезу, проблему исследования, определять цели и задачи исследования, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, критически оценивать и обобщать полученную информацию, делать выводы	Реализовывает собственную исследовательскую деятельность в рамках выбранной темы НИР, формулирует гипотезу, цели, задачи, проблему исследования. Создает окончательный текст НИР, демонстрирующий критическое и аналитическое мышление, умение делать выводы.
	ОПК-2.2 Способен применять современные методы научного исследования	В собственной НИР использует современные методы научного исследования, исходя из задач выбранной темы.
	ОПК-2.3 Способен ориентироваться в требованиях к	Оформляет результаты собственной НИР в

	оформлению научно-исследовательских работ и применять их в своей профессиональной деятельности	соответствии с современными требованиями.
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1 Способен выбрать оптимальные инструменты из сферы информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности	Выбирает оптимальные инструменты из сферы информационных технологий, исходя из задач конкретной НИР.
	ОПК-5.2 Способен ориентироваться в основных принципах работы современных информационных технологий	Ориентируется в основных принципах современных информационных технологий и применяет их в работе над НИР.
	ОПК-5.3 Способен участвовать в сборе, оптимизации, импорте, экспорте, хранении информации с использованием информационных технологий и соблюдать основные требования информационной безопасности	Работает с разнообразными базами данных, способен пользоваться ими и создавать их, соблюдая основные требования информационной безопасности, исходя из задач выбранной НИР.
ПК-1 Способен выполнять исследовательские задачи в области истории и теории искусства, планировать научную деятельность и решать практические задачи	ПК-1.1 Владеет навыками планирования научной деятельности и реализации исследовательских задач, знает логику и последовательность проведения научного исследования, умеет совершать натурные исследования, работать с литературой, архивными и изобразительными источниками, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать	Способен к планированию научной деятельности, знает основные элементы научного искусствоведческого исследования и основные правила оформления научного текста. Умеет осуществлять выбор средств для проведения исследования в соответствии с выбранной работой с учетом конкретных задач производства. Способен оформлять результаты исследовательской работы.

	выводы, оформлять результаты исследования	
	ПК-1.2 Владеет понятийным аппаратом, теоретическим и фактологическим материалом в области истории и теории искусства и умеет применять знания на практике	Способен применять знания понятийного и терминологического аппарата в ходе выполнения НИР.
	ПК-1.3 Ориентируется в методах научного исследования, способен применять соответствующую методологию при решении практических задач в научно-исследовательской деятельности	Способен выбирать методы и пользоваться всем многообразием искусствоведческой методологии, учитывая специфику темы НИР.
ПК-2 Способен учитывать политические, социальные, экономические и собственно культурные факторы при осуществлении профессиональной деятельности	ПК-2.1 Способен анализировать и оценивать историческую информацию, механизмы исторических изменений, политические, социальные, экономические и культурные факторы при осуществлении профессиональной деятельности	Анализирует и оценивает историческую информацию, механизмы исторических изменений, политические, социальные, экономические и культурные факторы при выполнении задач собственной НИР.
	ПК-2.2 Способен применять навыки междисциплинарного подхода при осуществлении профессиональной деятельности	Осознает значение и применяет на практике разнообразные междисциплинарные подходы при выполнении собственной НИР.
ПК-3 Способен анализировать и аргументированно критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом аспекте	ПК-3.1 Способен осуществлять исследования и анализ произведений изобразительных искусств и архитектуры, архитектурных и садово- парковых ансамблей, произведений монументального, монументально- декоративного, театрально-	Знает принципы стилевого, иконографического и пластического анализа произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно- прикладного искусства, театрально-декорационного искусства. Умеет обнаруживать особенности стиливых признаков при анализе памятников изобразительного искусства, соотносить их с

		декорационного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	конкретным историческим периодом развития искусства. И применять полученные в ходе обучения знания для выполнения НИР.
		ПК-3.2 Владеет методами определения механизмов воздействия социальных, культурных и исторических факторов на художественный процесс, методами анализа художественных достоинств произведения в социальном, культурном и историческом аспекте и умеет применять их на практике	Способен осуществлять все виды исторического анализа при изучении произведения искусства, способен видеть и демонстрировать их тесную взаимосвязь с историческим развитием, может поставить его в социальный и исторический контекст и использовать эти навыки в работе на выбранном производстве с учетом особенностей разрабатываемой темы НИР.
		ПК-3.3 Умеет использовать метод критического анализа произведения искусства при создании собственных научно-исследовательских и художественно-критических работ	Владеет методом критического анализа при работе над научной литературой и в собственном научном исследовании.
ПК-4 Способен пользоваться понятийным и историческим материалом в области теории и истории искусств и смежных дисциплин		ПК-4.1 Владеет понятийным и историческим материалом, терминологическим аппаратом в области теории и истории искусств и смежных дисциплин и способен применять их при осуществлении профессиональной деятельности	Способен применять на практике набор базовых знаний, полученных на предыдущих этапах обучения, пользоваться понятийным и терминологическим аппаратом в практическом применении при выполнении НИР.
		ПК-4.2 Способен применять приемы, техники и средства исторического подхода в исследованиях по теории и истории искусства	Знаком со всеми принципами исторического подхода в искусствоведческом исследовании и может применять его к решению поставленных задач, исходя из специфики разрабатываемой темы НИР.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Научно-исследовательская работа входит в Обязательную часть Блока 2 «Практики» образовательной программы и проводится рассредоточено в 6-8 семестрах.

5. Объем практики в зачетных единицах и в академических часах

Общая трудоёмкость практики составляет 3 зачётные единицы (108 часов).

Форма контроля – зачёт с оценкой в 8 семестре; выполнение преддипломной курсовой работы в 6 семестре.

Вид учебной работы	Всего часов	6 сем.	7 сем.	8 сем.
Общая трудоёмкость практики	216	36	36	36
Самостоятельная работа	216	36	36	36
Контроль		курсовая работа		зачет с оценкой

6. Содержание практики

Преддипломная практика включает в себя несколько этапов выполнения.

6 семестр – выполнение преддипломной курсовой работы.

Преддипломная курсовая работа является важным подготовительным этапом в написании Выпускной квалификационной работы (ВКР), в которой студент должен продемонстрировать наличие представлений о смысле выбранной темы для ВКР, знание материала и владение методами научного исследования произведений искусства, изученными в рамках изученных дисциплин. Тема определяется обучающимся индивидуально.

№	Наименование мероприятия	Тематика и задачи мероприятия	Трудоёмкость
1	Формулирование темы курсовой работы	Определить объект и предмет исследования. Сформулировать тему.	2
2	Составление плана курсовой работы	Планирование целей и основного круга задач курсовой работы, основных гипотез, методологии.	3
3	Практическая научно-исследовательская работа	Посещение библиотек, архивов, музейных собраний и других учреждений культуры, выставок, галерей, натурное изучение произведений и т.п. для сбора материалов, обработка и систематизация полученного материала, составление библиографического списка, написание историографического обзора изучаемого вопроса.	15
4	Аналитическая научно-исследовательская работа	Написание курсовой работы	15
5	Защита курсовой работы	По итогам проверки выставляется оценка	1

7-8 семестры – научно-исследовательская работа по теме будущей ВКР: изучение и обработка изобразительных источников (формально-стилевое описание памятников), работа с научной литературой и источниками, сбор материала.

№	Наименование мероприятие	Тематика и задачи мероприятия	Трудоёмкость
1	Формулирование темы исследования	Определить объект и предмет исследования. Сформулировать тему.	6
2	Составление плана-задания научно-исследовательской работы. Утверждение плана у руководителя и заведующего выпускающей кафедры.	Планирование целей и основного круга задач научно-исследовательской работы, основных гипотез научного исследования, методологии. Определение формы отчётности. На весь период научно-исследовательской работы составляется индивидуальный план, включающий задание (Приложение 1)	8
3	Практическая научно-исследовательская работа	Посещение библиотек, архивов, музейных собраний и других учреждений культуры, выставок, галерей, натурное изучение произведений и т.п. для сбора материалов, обработка и систематизация полученного материала, работа над библиографией и историографией.	22
4	Аналитическая научно-исследовательская работа	Фиксация результатов проделанной работы в письменной форме.	28
5	Составление отчёта с указанием проведенных мероприятий и основных результатов их выполнения	Отчёт составляется согласно плану научно-исследовательской работы по результатам прохождения научно-исследовательской работы (Приложение 2)	6
6	Защита отчёта по практике	Отчёт и все материалы практики предоставляются руководителю и заведующему выпускающей кафедры. По итогам проверки (выполнения задания) выставляется оценка за научно-исследовательскую работу (зачёт с оценкой).	2

7. Требования к выполнению заданий практики. Промежуточный контроль.

По итогам прохождения производственной практики – научно-исследовательской работы в 6 семестре обучающийся сдаёт курсовую работу, оформленную в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным текстам и с соблюдением норм профессиональной этики, которая оценивается следующим образом:

Требования к уровню выполнения курсовой работы	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно, ясно представить результаты исследования, ответить на поставленные вопросы.	<i>отлично</i>
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать, но не вполне справился с задачей делать обобщения и выводы. Материал не всегда излагается грамотно и последовательно. Оформление отвечает требованиям с незначительными недочетами. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, но не смог ответить на поставленные вопросы.	<i>хорошо</i>
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, но не содержит элементы новизны. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, но не продемонстрировал умение анализировать, аргументировать, не справился с задачей делать обобщения и выводы. Материал не всегда излагается грамотно и последовательно, или содержит значительные недочеты в использовании профессиональной терминологии. Работа оформлена не в соответствии с требованиями (например, не содержит сносок). Во время защиты обучающийся затрудняется представить результаты исследования и ответить на поставленные вопросы.	<i>удовлетворительно</i>
Работа не представлена (не выполнена), содержит значительные нарушения норм профессиональной этики, не содержит каких-либо обязательных составных частей, выполнена наполовину.	<i>неудовлетворительно</i>

Требования к преддипломной курсовой работе:

- Преддипломная курсовая работа должна состоять из введения, историографии, основной аналитической части, заключения, библиографии и, если того требует тема – приложения.
- Каждый из разделов преддипломной курсовой работы, за исключением библиографии и приложений, должен сопровождаться системой примечаний со ссылками на использованную литературу или дополнительными ремарками. Последние могут содержать цитаты, пояснения, отсылки к материалам и памятникам, имеющим косвенную связь с основным исследованием.

- Введение должно содержать в обязательном порядке: краткое обоснование выбора темы и ее актуальность; постановку целей и задач исследования; определения объекта, предмета исследования, а также научных методов, которые автор планирует использовать в своей работе.
- Историография в зависимости от содержания темы и степени ее изученности может быть, как частью введения, так и самостоятельным разделом преддипломной курсовой работы.
- Историография является не формальным перечислением работ по выбранной теме, а частью исследования и предполагает аналитический подход к истории ее изучения. Студент должен проанализировать проблематику и научный уровень прочитанной литературы и на основании своего анализа четко сформулировать изученные и неизученные (или изученные не до конца) аспекты темы. Историографический анализ должен стать фундаментом для постановки целей и задач преддипломной курсовой работы.
- Основная аналитическая часть работы должна быть основана на самостоятельном научном анализе памятников или текстовых источников по выбранной теме. Изложение каждой идеи, почерпнутой из научной литературы, а также взятых из литературы фактов должно сопровождаться соответствующей ссылкой в примечании. Содержание анализа должно быть основано на целях и задачах, сформулированных во введении, и затрагивать недостаточно изученные аспекты темы, изложенные в историографии. В процессе исследования автор должен точно придерживаться методов, указанных во введении.
- Заключение должно содержать в себе четко сформулированные выводы и исследовательские гипотезы, к которым автор работы приходит в процессе анализа. Выводы и гипотезы должны содержать оригинальные самостоятельные идеи как результат анализа и, если того требует характер темы – обозначение собственной позиции по отношению к дискуссионным аспектам и позициям разных специалистов. Также в Заключении должны быть обозначены перспективы дальнейшего изучения темы на уровне ВКР, проблемы, не затронутые в преддипломной курсовой, но обязательные к рассмотрению в ВКР на базе работы, проведенной в преддипломной курсовой.
- Объем преддипломной курсовой работы – от 25 страниц чистого текста (без библиографии и приложений) формата А4, шрифт 14, интервал 1,5.
- Курсовая работа должна быть полностью представлена научному руководителю не позднее 15 мая текущего учебного года.
- После необходимой доработки, предложенной руководителем, курсовая работа сдается в деканат не позднее 10 июня текущего учебного года.

По итогам прохождения производственной практики - научно-исследовательской работы в 7-8 семестрах обучающийся по окончании 8 семестра в установленные сроки предоставляет план, отчёт и текстовую часть практики, представляющее собой часть научного исследования на одну из актуальных проблем в сфере теории и истории искусств.

Формой аттестации является зачёт с оценкой, аттестация проводится в форме защиты выполненного индивидуального задания (презентация), оформленного в соответствии с требованиями, предъявляемого к научным текстам с соблюдением норм профессиональной этики.

Критерии оценивания результатов производственной практики - научно-исследовательской работы:

Требования к результатам выполнения производственной практики - научно-исследовательской работы. Уровень исполнения и оформления научного исследования	Оценка
Результат производственной практики - научно-исследовательской работы является полноценной научно-исследовательской работой и представляет собой существенную часть будущей ВКР. В ней ясно определены предмет и объект исследования, точно сформулированы цели и задачи. Работа со всей полнотой демонстрирует соответствие поставленным целям и задачам, блестящее знание историографии вопроса, умение работать с литературой, источниками и изобразительным материалом, грамотность применения терминологии, логическую последовательность в изложении материала, самостоятельность и полновесность сделанных выводов.	<i>отлично</i>
Результат производственной практики - научно-исследовательской работы является научно-исследовательской работой и представляет собой часть будущей ВКР. В ней ясно определены предмет и объект исследования, точно сформулированы цели и задачи. Работа демонстрирует соответствие поставленным целям и задачам, удовлетворительное знание историографии вопроса, удовлетворительное умение работать с литературой, источниками и изобразительным материалом, грамотность применения терминологии, логическую последовательность в изложении материала, самостоятельность и полновесность сделанных выводов. Однако работа демонстрирует несущественные недочеты и недоработки, требующие более внимательного отношения на следующем этапе работы.	<i>хорошо</i>
Результат производственной практики - научно-исследовательской работы является научно-исследовательской работой и представляет собой часть будущей ВКР. В работе недостаточно четко определены предмет и объект исследования, сформулированы цели и задачи. В работе наблюдается некоторое несоответствие поставленным целям и задачам, наблюдаются некоторые пробелы в знании историографии вопроса, но при этом достаточно удовлетворительное умение работать с литературой, источниками и изобразительным материалом, грамотность применения терминологии, логическая последовательность в изложении материала, некоторая несамостоятельность сделанных выводов. Однако работа может быть принята во внимание как полезная часть будущей ВКР с учетом последующей доработки.	<i>удовлетворительно</i>
Результат производственной практики - научно-исследовательской работы не может рассматриваться в качестве научно-исследовательской. В работе недостаточно четко определены предмет и объект исследования, сформулированы цели и задачи. В работе наблюдается полное или частичное несоответствие поставленным целям и задачам, наблюдаются существенные пробелы в знании историографии вопроса, недостаточно	<i>неудовлетворительно</i>

удовлетворительное умение работать с литературой, источниками и изобразительным материалом, незнание профессиональной терминологии, отсутствие логической последовательности в изложении материала, несамостоятельность сделанных выводов или их отсутствие. Работа не может быть принята во внимание как полезная часть будущей ВКР даже с учетом последующей доработки.	
--	--

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств.

Организация-разработчик: Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

Разработчик: Королева Анастасия Юрьевна, кандидат искусствоведения,
Боровская Наталья Фёдоровна, кандидат искусствоведения,
кафедра всеобщей истории искусств

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры всеобщей истории искусств от 01.04.2021 года, протокол № 02/21-И.

Программа одобрена на заседании Ученого Совета РАЖВиЗ Ильи Глазунова от 03.06.2021 года, протокол № 6.

Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова
Факультет искусствоведения

ПЛАН ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа 00.00.20 г. – 00.00.20 .

50.03.04 Теория и история искусств (бакалавриат), 3 курс

ФИО студента

Планируемая тема: «Тема»

Руководитель: ФИО руководителя

Планируемый результат глава, историография, каталог

№ п/п	Содержание мероприятия	Период выполнения
1	Сбор данных по теме ... в архиве...	планируемые даты
2	Ознакомление с материалами по теме в коллекции музея...	планируемые даты
3	Работа в РГБ	планируемые даты
4	Написание текста историографии, статьи, главы...	планируемые даты
...	Написание отчёта по практике	планируемые даты
...	Защита отчета по практике на оценку	дата

Дата составления: _____

Студент:

Подпись: _____ ФИО

План согласован:

Подпись: _____ ФИО руководителя

План утверждён:

заведующий кафедрой

_____ ФИО

Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова
Факультет искусствоведения

ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ

Научно-исследовательская работа 00.00.20 г. – 00.00.20 .
50.03.04 Теория и история искусств (бакалавриат), 3 курс

ФИО студента

«Тема»

Руководитель: ФИО руководителя

Результат **преддипломной практики**

№ п/п	Содержание мероприятия	Результат преддипломной практики
1		
2		
3		
4		
5		
6	Защита отчета по практике на оценку	

Дата составления _____

Студент: _____ ФИО

Рекомендуемая оценка _____

Руководитель: _____ ФИО

Отчёт принят:
заведующий кафедрой _____ ФИО