

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

Утверждаю
Проректор по учебной работе

Н.П.Сидоров
«03» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Производственная практика
Преддипломная практика**

**Обязательная часть Блока 2 Практика
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата по направлению подготовки
50.03.04 Теория и история искусств**

Уровень образования: высшее образование – бакалавриат

Направление подготовки: 50.03.04 Теория и история искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Москва
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид и тип практики, способ и форма её проведения	3
2. Цели и задачи практики	3
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики	3
4. Место практики в структуре образовательной программы	7
5. Объем практики в зачетных единицах и в академических часах	7
6. Содержание практики	7
7. Требования к выполнению заданий практики. Промежуточный контроль.....	8

1. Вид и тип практики, способ и форма её проведения

Вид практики: производственная практика

Тип практики: преддипломная практика

Способ и место проведения практики: стационарная в местах, связанных с подготовкой выпускной квалификационной работы (ВКР) – дипломной работы бакалавра.

Срок проведения: в соответствии с графиком учебного процесса

Руководство и контроль над организацией и проведением практики возлагается на руководителей преддипломной практики и заведующего выпускающей кафедры.

2. Цели и задачи практики

Целями практики является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области научно-исследовательской деятельности в сфере теории и истории искусств, усвоение практических навыков научно-исследовательской работы и методов выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР) – дипломной работы бакалавра, выбор темы будущей ВКР и эскизное проведение научного исследования в рамках выбранной темы.

Задачи практики:

- обучение навыкам эффективного поиска данных по проблемам научного исследования;
- формирование у обучающихся норм профессиональной этики;
- ориентирование обучающегося в перспективных областях изучения теории и истории искусств;
- развитие навыков самостоятельного решения профессиональных задач;
- сбор материалов для ВКР;
- структурирование материалов для ВКР;
- развитие навыков обработки полученных результатов исследования;
- разработка методологического аппарата исследования;
- формирование навыков анализа и осмысления полученных результатов исследования.
- оформление результатов научного исследования

3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Прохождение преддипломной практики обеспечивает формирование следующих компетенций (с указанием индикаторов достижения компетенций):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результат прохождения практики
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Способен ставить исследовательские задачи, определять информационное поле для их решения	Способен определять исследовательские задачи и формулировать их в контексте определенных целей, поставленных с учетом конкретной практической работы в рамках работы над выбранной темой диплома.

	УК-1.2. Способен осуществлять выбор способов сбора, анализа и синтеза информации, применять системный, теоретический и практический подход для решения поставленных задач	Способен самостоятельно определять способы сбора данных, а также их анализа и синтеза, информационное поле для решения поставленных задач с учетом конкретной практической работы в рамках выбранной темы ВКР.
	УК-1.3. Владеет методами поиска и сбора информации в различных источниках, способен обрабатывать полученные данные и осуществлять синтез информации с использованием методов критического анализа, системного подхода	Умеет осуществлять поиск научной информации на заданную тему и систематизировать полученные знания в соответствии с конкретной практической работой в рамках работы на выбранном производстве. Владеет основными методами поиска, сбора, хранения и систематизации информации по теории и истории искусств. Умеет применять их на практике, исходя из учета особенностей работы над конкретной научной темой.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Способен осуществлять взаимодействие в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации с коллегами по месту проведения производственной практики. Умеет вести деловую переписку.
	УК-4.2 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранных языках	Способен осуществлять взаимодействие в устной и письменной формах на иностранных языках. Умеет вести деловую переписку.
	УК-4.3 Способен применять различные методы делового общения на русском и иностранном языках как в устной, так и в письменной форме с учетом особенностей, правил и закономерностей устной и письменной коммуникации	Способен к деловому общению с коллегами на территории РФ и за ее пределами в устной и письменной форме.
	УК-4.4 Владеет навыками чтения и перевода текстов на	Способен использовать научную литературу и документацию на иностранных

	иностранным языке в профессиональном общении	языках для работы над выбранной темой в рамках производственной практики.
ПК-1 Способен выполнять исследовательские задачи в области истории и теории искусства, планировать научную деятельность и решать практические задачи	ПК-1.1 Владеет навыками планирования научной деятельности и реализации исследовательских задач, знает логику и последовательность проведения научного исследования, умеет совершать натурные исследования, работать с литературой, архивными и изобразительными источниками, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы, оформлять результаты исследования	Способен к планированию научной деятельности, знает основные элементы научного искусствоведческого исследования и основные правила оформления научного текста. Умеет осуществлять выбор средств для проведения исследования в соответствии с выбранной работой с учетом конкретных задач производства. Способен оформлять результаты исследовательской работы.
	ПК-1.2 Владеет понятийным аппаратом, теоретическим и фактологическим материалом в области истории и теории искусства и умеет применять знания на практике	Способен применять знания понятийного и терминологического аппарата в ходе выполнения ВКР.
	ПК-1.3 Ориентируется в методах научного исследования, способен применять соответствующую методологию при решении практических задач в научно-исследовательской деятельности	Способен выбирать методы и пользоваться всем многообразием искусствоведческой методологии, учитывая специфику темы ВКР.
ПК-3 Способен анализировать и аргументированно критически рассматривать художественные достоинства	ПК-3.1 Способен осуществлять исследования и анализ произведений изобразительных искусств и архитектуры, архитектурных и садово-	Знает принципы стилевого, иконографического и пластического анализа произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства,

произведения в социальном, культурном и историческом аспекте	парковых ансамблей, произведений монументального, монументально-декоративного, театрально-декорационного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	театрально-декорационного искусства. Умеет обнаруживать особенности стилевых признаков при анализе памятников изобразительного искусства, соотносить их с конкретным историческим периодом развития искусства. И применять полученные в ходе обучения знания для выполнения ВКР.
	ПК-3.2 Владеет методами определения механизмов воздействия социальных, культурных и исторических факторов на художественный процесс, методами анализа художественных достоинств произведения в социальном, культурном и историческом аспекте и умеет применять их на практике	Способен осуществлять все виды исторического анализа при изучении произведения искусства, способен видеть и демонстрировать их тесную взаимосвязь с историческим развитием, может поставить его в социальный и исторический контекст и использовать эти навыки в работе на выбранном производстве с учетом особенностей разрабатываемой темы ВКР.
	ПК-3.3 Умеет использовать метод критического анализа произведения искусства при создании собственных научно-исследовательских и художественно-критических работ	Владеет методом критического анализа при работе над научной литературой и в собственном научном исследовании.
ПК-4 Способен пользоваться понятийным и историческим материалом в области теории и истории искусств и смежных дисциплин	ПК-4.1 Владеет понятийным и историческим материалом, терминологическим аппаратом в области теории и истории искусств и смежных дисциплин и способен применять их при осуществлении профессиональной деятельности	Способен применять на практике набор базовых знаний, полученных на предыдущих этапах обучения, пользоваться понятийным и терминологическим аппаратом в практическом применении при выполнении ВКР.
	ПК-4.2 Способен применять приемы, техники и средства исторического подхода в исследованиях по теории и истории искусства	Знаком со всеми принципами исторического подхода в искусствоведческом исследовании и может применять его к решению поставленных задач, исходя из

		специфики разрабатываемой темы ВКР.
--	--	-------------------------------------

4. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в Обязательную часть Блока 2 «Практики» образовательной программы и проводится по завершению 6 семестра на 3 курсе, являясь базой для выполнения выпускной квалификационной работы

5. Объем практики в зачетных единицах и в академических часах

Общая трудоёмкость практики составляет 6 зачётных единиц (216 часов).

Форма контроля – зачёт с оценкой

Вид учебной работы	Всего часов
Общая трудоёмкость практики	216
Самостоятельная работа	216
Контроль	зачет с оценкой

6. Содержание практики

Преддипломная практика включает в себя несколько этапов выполнения:

№	Наименование мероприятия	Тематика и задачи мероприятия	Трудоёмкость
1	Формулирование темы будущего научного исследования	Определить объект и предмет исследования	8
2	Составление плана-задания преддипломной практики. Утверждение плана у руководителя и заведующего выпускающей кафедры.	Планирование целей и основного круга задач практики, основных гипотез научного исследования, его методологии. Определение формы отчётности (текстовой аналитической части – фрагмента будущего научного исследования (ВКР)). На весь период практики составляется индивидуальный план-задание (Приложение 1)	24
3	Практическая научно-исследовательская работа	Посещение библиотек, архивов, музейных собраний и других учреждений культуры, выставок, галерей, натурное изучение произведений и т.п. для сбора материалов, обработка и систематизация полученного материала, составление библиографического списка, работа над историографическим обзором изучаемого вопроса.	52

4	Аналитическая научно-исследовательская работа	Написание текста (части текста) собственного научного исследования.	106
5	Составление отчёта с указанием проведенных мероприятий и основных результатов их выполнения	Отчёт составляется согласно плану практики по результатам прохождения практики (Приложение 2)	24
6	Защита отчёта по практике	Отчёт и все материалы практики предоставляются руководителю и заведующему выпускающей кафедры. По итогам проверки (выполнения задания) выставляется оценка по практике (зачёт с оценкой).	2

7. Требования к выполнению заданий практики. Промежуточный контроль.

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в установленные сроки предоставляет план, отчёт и текстовую часть практики, представляющее собой часть научного исследования на одну из актуальных проблем в сфере теории и истории искусств.

Формой аттестации является зачёт с оценкой, аттестация проводится в форме защиты выполненного индивидуального задания (презентация), оформленного в соответствии с требованиями, предъявляемого к научным текстам с соблюдением норм профессиональной этики.

Критерии оценивания результатов преддипломной практики:

Требования к результатам выполнения преддипломной практики. Уровень исполнения и оформления научного исследования	Оценка
Результат преддипломной практики является полноценной научно-исследовательской работой и представляет собой существенную часть будущей ВКР. В ней ясно определены предмет и объект исследования, точно сформулированы цели и задачи. Работа со всей полнотой демонстрирует соответствие поставленным целям и задачам, блестящее знание историографии вопроса, умение работать с литературой, источниками и изобразительным материалом, грамотность применения терминологии, логическую последовательность в изложении материала, самостоятельность и полновесность сделанных выводов.	<i>отлично</i>
Результат преддипломной практики является научно-исследовательской работой и представляет собой часть будущей ВКР. В ней ясно определены предмет и объект исследования, точно сформулированы цели и задачи. Работа демонстрирует соответствие поставленным целям и задачам, удовлетворительное знание историографии вопроса, удовлетворительное умение работать с литературой, источниками и изобразительным материалом, грамотность применения терминологии, логическую последовательность в изложении материала, самостоятельность и полновесность сделанных выводов. Однако работа демонстрирует	<i>хорошо</i>

несущественные недочеты и недоработки, требующие более внимательного отношения на следующем этапе работы.	
Результат преддипломной практики является научно-исследовательской работой и представляет собой часть будущей ВКР. В работе недостаточно четко определены предмет и объект исследования, сформулированы цели и задачи. В работе наблюдается некоторое несоответствие поставленным целям и задачам, наблюдаются некоторые пробелы в знании историографии вопроса, но при этом достаточно удовлетворительное умение работать с литературой, источниками и изобразительным материалом, грамотность применения терминологии, логическая последовательность в изложении материала, некоторая несамостоятельность сделанных выводов. Однако работа может быть принята во внимание как полезная часть будущей ВКР с учетом последующей доработки.	<i>удовлетворительно</i>
Результат преддипломной практики не может рассматриваться в качестве научно-исследовательской. В работе недостаточно четко определены предмет и объект исследования, сформулированы цели и задачи. В работе наблюдается полное или частичное несоответствие поставленным целям и задачам, наблюдаются существенные пробелы в знании историографии вопроса, недостаточно удовлетворительное умение работать с литературой, источниками и изобразительным материалом, незнание профессиональной терминологии, отсутствие логической последовательности в изложении материала, несамостоятельность сделанных выводов или их отсутствие. Работа не может быть принята во внимание как полезная часть будущей ВКР даже с учетом последующей доработки.	<i>неудовлетворительно</i>

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств.

Организация-разработчик: Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

Разработчик: Королева Анастасия Юрьевна, кандидат искусствоведения,
Боровская Наталья Фёдоровна, кандидат искусствоведения,
кафедра всеобщей истории искусств

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры всеобщей истории искусств от 01.04.2021 года, протокол № 02/21-И.

Программа одобрена на заседании Ученого Совета РАЖВиЗ Ильи Глазунова от 03.06.2021 года, протокол № 6.

Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова
Факультет искусствоведения

ПЛАН ПРАКТИКИ

Преддипломная практика 00.00.20 г. – 00.00.20 .

50.03.04 Теория и история искусств (бакалавриат), 3 курс

ФИО студента

Планируемая тема: «Тема»

Руководитель: ФИО руководителя

Планируемый результат глава, историография, каталог

№ п/п	Содержание мероприятия	Период выполнения
1	Сбор данных по теме ... в архиве...	планируемые даты
2	Ознакомление с материалами по теме в коллекции музея...	планируемые даты
3	Работа в РГБ	планируемые даты
4	Написание текста историографии, статьи, главы...	планируемые даты
...	Написание отчёта по практике	планируемые даты
...	Защита отчета по практике на оценку	дата

Дата составления: _____

Студент:

Подпись: _____ ФИО

План согласован:

Подпись: _____ ФИО руководителя

План утверждён:

заведующий кафедрой

_____ ФИО

Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова
Факультет искусствоведения

ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ

Преддипломная практика 00.00.20 г. – 00.00.20 .
50.03.04 Теория и история искусств (бакалавриат), 3 курс

ФИО студента

«Тема»

Руководитель: ФИО руководителя

Результат **преддипломной практики**

№ п/п	Содержание мероприятия	Результат преддипломной практики
1		
2		
3		
4		
5		
6	Защита отчета по практике на оценку	

Дата составления _____

Студент:

_____ ФИО

Рекомендуемая оценка _____

Руководитель: _____ ФИО

Отчёт принят:

заведующий кафедрой _____ ФИО