

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА  
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

Утверждаю  
Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Н.П.Сидоров  
«12» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Производственная практика  
Преддипломная практика**

**Обязательная часть Блока 2 Практика  
образовательной программы высшего образования –  
программы магистратуры по направлению подготовки  
50.04.04 Теория и история искусств**

**Уровень образования:** высшее образование – магистратура

**Направление подготовки:** 50.04.04 Теория и история искусств

**Квалификация:** магистр

**Форма обучения:** очная

Москва  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Вид и тип практики, способ и форма её проведения .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Цели и задачи практики .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики .....</b>	<b>3</b>
<b>4. Место практики в структуре образовательной программы .....</b>	<b>6</b>
<b>5. Объем практики в зачетных единицах и в академических часах .....</b>	<b>6</b>
<b>6. Содержание практики .....</b>	<b>7</b>
<b>7. Требования к выполнению заданий практики. Промежуточный контроль.....</b>	<b>8</b>

### 1. Вид и тип практики, способ и форма её проведения

Вид практики: производственная практика

Тип практики: преддипломная практика

Способ и место проведения практики: стационарная в местах, связанных с подготовкой выпускной квалификационной работы (ВКР) – дипломной работы магистра.

Срок проведения: в соответствии с графиком учебного процесса.

Руководство и контроль над организацией и проведением практики возлагается на руководителей преддипломной практики и ВКР и заведующего выпускающей кафедры.

### 2. Цели и задачи практики

**Целями** практики является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области научно-исследовательской деятельности в сфере теории и истории искусств, усвоение практических навыков научно-исследовательской работы и методов выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР) – дипломной работы магистра, выбор темы будущей ВКР и эскизное проведение научного исследования в рамках выбранной темы.

**Задачи** практики:

- эффективный поиск данных по вопросам научного исследования, сбор материалов для ВКР;
- ориентирование обучающегося в перспективных областях изучения теории и истории искусств;
- развитие навыков самостоятельного решения профессиональных задач;
- структурирование материалов для ВКР;
- развитие навыков обработки полученных результатов исследования;
- разработка методологического аппарата исследования;
- формирование навыков анализа и осмысления полученных результатов исследования.
- оформление результатов научного исследования.

### 3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Прохождение преддипломной практики обеспечивает формирование следующих компетенций (с указанием индикаторов достижения компетенций):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты прохождения практики
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Владеет комплексным подходом к работе над проектом, навыком разработки проекта, составлением графика и способностью отслеживания процесса работы над ним, навыком контроля за выполнением проекта	Способен самостоятельно разработать план НИР (ВКР) и контролировать его выполнение. Поэтапно работает над проектом, выполняя отдельные части работы в сроки, установленные руководителем и выпускающей кафедрой.
	УК-2.2 Владеет лидерскими качествами в	Способен руководить проектом НИР (ВКР),

	вопросах руководства и контроля за выполнением проекта в группе, навыками разрешения конфликтных ситуаций, конструктивного преодоления разногласий	выполняя работу в группе или самостоятельно.
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Знаком с современными коммуникативными технологиями профессионального взаимодействия (в том числе на иностранных языках), способен устанавливать и развивать контакты в академической, музейной, галерейной и медийной среде	Способен осуществлять взаимодействие в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации с коллегами по месту проведения производственной практики. Умеет вести деловую переписку.
	УК-4.2 Умеет выполнять профессиональные переводы на иностранный язык, способен пользоваться профессиональной иноязычной информацией, способен предоставлять результаты собственной научной деятельности перед международным сообществом	Способен осуществлять взаимодействие в устной и письменной формах на иностранных языках. Умеет вести деловую переписку.
	УК-4.3 Способен устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Способен к деловому общению с коллегами на территории РФ и за ее пределами в устной и письменной форме.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Владеет навыками определения критериев оценки собственной профессиональную деятельности, способен определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям, выстраивать профессиональную траекторию на основе накопления профессионального опыта, принципов непрерывного	Осуществляет НИР (ВКР) с учетом требований рынка труда, оценки качества собственных возможностей и накопленного опыта.

	образования и с учетом требования рынка труда, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности	
	УК-6.2 Способен оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные) и оптимально их использовать для успешного решения профессиональных задач, владеет навыками выявления стимулов для саморазвития	Объективно оценивает свои профессиональные возможности и выстраивает соответствующие задачи в собственной НИР (ВКР).
ОПК-3 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой	ОПК-3.1 Способен эффективно использовать знания, умения, методы и профессиональные навыки в проведении исследовательских работ; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию с использованием современных средств и технологий	Владеет навыками доступа к электронным базам библиотек, архивов и музейных организаций. Активно использует информацию, полученную с использованием современных средств и технологий в собственной НИР (ВКР)
	ОПК-3.2 Владеет навыками работы с научной литературой, умеет собирать, обрабатывать и интерпретировать результаты передового российского и зарубежного опыта, способен собирать, обрабатывать и интерпретировать исследуемый материал в соответствии с поставленными задачами	Способен критически оценивать собранный материал, использует новейшие исследования российских и зарубежных ученых в работе над собственной НИР (ВКР).
ПК-1 Способен осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств и методов для проведения исследования,	ПК-1.1 Владеет актуальными проблемами методологии истории искусств и основными методологическими принципами, способен проводить научные исследования на современном уровне	Способен к планированию научной деятельности, знает основные элементы научного искусствоведческого исследования и основные правила оформления научного текста. Умеет осуществлять выбор средств для проведения исследования в соответствии с выбранной работой с учетом конкретных задач производства. Способен

делать выводы) и оформлять их результаты		оформлять результаты исследовательской работы.
	ПК-1.2 Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, контролировать ее ход на всех этапах. Осознает цели и задачи научного исследования, может работать с источниками и литературой. Способен анализировать информацию, выделять главное, формулировать гипотезы, осуществлять выбор средств и методов исследования, оформлять результаты	Способен применять знания понятийного и терминологического аппарата в ходе выполнения ВКР.
	ПК-1.3 Способен оценивать соответствующие изучаемому периоду социокультурные и социально-экономические аспекты и выстраивать исследование с их учетом, формулировать цели и задачи, исходя их взаимосвязи	Способен выбирать методы и пользоваться всем многообразием искусствоведческой методологии, учитывая специфику темы ВКР.
ПК-2 Способен осуществлять научно-просветительскую деятельность на основе проведенных исследований и профессиональных знаний, умений	ПК-2.1 Способен применять полученные на основе проведенных научных исследований результаты в сфере художественно-критической, музейной, педагогической, издательской, охранной деятельности	Анализирует и оценивает историческую информацию, механизмы исторических изменений, политические, социальные, экономические и культурные факторы при выполнении задач собственной ВКР.

#### 4. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в Обязательную часть Блока 2 «Практики» образовательной программы и проводится по завершению 4 семестра на 2 курсе, являясь важным этапом для выполнения выпускной квалификационной работы.

#### 5. Объем практики в зачетных единицах и в академических часах

Общая трудоёмкость практики составляет 10 зачётных единиц (360 часов).

Форма контроля – экзамен.

Вид учебной работы	Всего часов
Общая трудоёмкость практики	360
Самостоятельная работа	360
Контроль	экзамен

## 6. Содержание практики

Преддипломная практика включает в себя несколько этапов выполнения:

№	Наименование мероприятия	Тематика и задачи мероприятия	Трудоёмкость
1	Уточнение и корректировка темы будущего научного исследования	Уточнение и корректировка объекта и предмета исследования	8
2	Составление плана-задания преддипломной практики. Утверждение плана у руководителя и заведующего выпускающей кафедры.	Планирование целей и основного круга задач практики, основных гипотез научного исследования (ВКР), его методологии. Определение формы отчётности (текстовой аналитической части – фрагмента будущего научного исследования (ВКР)). На весь период практики составляется индивидуальный план-задание (Приложение 1)	24
3	Практическая научно-исследовательская работа	Посещение библиотек, архивов, музейных собраний и других учреждений культуры, выставок, галерей, натурное изучение произведений и т.п. для сбора материалов, обработка и систематизация полученного материала, составление библиографического списка, работа над историографическим обзором изучаемого вопроса.	72
4	Аналитическая научно-исследовательская работа	Написание текста (части текста) собственного научного исследования.	228
5	Составление отчёта с указанием проведенных мероприятий и основных результатов их выполнения	Отчёт составляется согласно плану практики по результатам прохождения практики (Приложение 2)	24
6	Защита отчёта по практике	Отчёт и все материалы практики предоставляются руководителю и заведующему выпускающей кафедры. По итогам проверки (выполнения задания) проводится защита результатов практики выставляется оценка по практике.	4

## 7. Требования к выполнению заданий практики. Промежуточный контроль

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в установленные сроки предоставляет план, отчёт и текстовую часть практики, представляющее собой часть научного исследования на одну из актуальных проблем в сфере теории и истории искусств.

Формой аттестации является экзамен, аттестация проводится в форме защиты выполненного индивидуального задания (презентация), оформленного в соответствии с требованиями, предъявляемого к научным текстам с соблюдением норм профессиональной этики.

Критерии оценивания результатов преддипломной практики:

<b>Требования к результатам выполнения преддипломной практики. Уровень исполнения и оформления научного исследования</b>	<b>Оценка</b>
Результат преддипломной практики является полноценной научно-исследовательской работой и представляет собой существенную часть будущей ВКР. В ней ясно определены предмет и объект исследования, точно сформулированы цели и задачи. Работа со всей полнотой демонстрирует соответствие поставленным целям и задачам, блестящее знание историографии вопроса, умение работать с литературой, источниками и изобразительным материалом, грамотность применения терминологии, логическую последовательность в изложении материала, самостоятельность и полновесность сделанных выводов.	<i>отлично</i>
Результат преддипломной практики является научно-исследовательской работой и представляет собой часть будущей ВКР. В ней ясно определены предмет и объект исследования, точно сформулированы цели и задачи. Работа демонстрирует соответствие поставленным целям и задачам, удовлетворительное знание историографии вопроса, удовлетворительное умение работать с литературой, источниками и изобразительным материалом, грамотность применения терминологии, логическую последовательность в изложении материала, самостоятельность и полновесность сделанных выводов. Однако работа демонстрирует некоторые недочеты и недоработки, требующие более внимательного отношения на следующем этапе работы.	<i>хорошо</i>
Результат преддипломной практики является научно-исследовательской работой и представляет собой часть будущей ВКР. В работе недостаточно четко определены предмет и объект исследования, сформулированы цели и задачи. В работе наблюдается некоторое несоответствие поставленным целям и задачам, наблюдаются некоторые пробелы в знании историографии вопроса, но при этом достаточно удовлетворительное умение работать с литературой, источниками и изобразительным материалом, грамотность применения терминологии, логическая последовательность в изложении материала, некоторая несамостоятельность сделанных выводов. Однако работа может	<i>удовлетворительно</i>

<p>быть принята во внимание как полезная часть будущей ВКР с учетом последующей доработки.</p>	
<p>Результат преддипломной практики не может рассматриваться в качестве научно-исследовательской. В работе недостаточно четко определены предмет и объект исследования, сформулированы цели и задачи. В работе наблюдается полное или частичное несоответствие поставленным целям и задачам, наблюдаются существенные пробелы в знании историографии вопроса, недостаточно удовлетворительное умение работать с литературой, источниками и изобразительным материалом, незнание профессиональной терминологии, отсутствие логической последовательности в изложении материала, несамостоятельность сделанных выводов или их отсутствие. Работа не может быть принята во внимание как полезная часть будущей ВКР даже с учетом последующей доработки.</p>	<p><i>неудовлетворительно</i></p>

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств.

Организация-разработчик: Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

Разработчик: Геташвили Нина Викторовна, кандидат искусствоведения,  
Королева Анастасия Юрьевна, кандидат искусствоведения,  
кафедра всеобщей истории искусств

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры всеобщей истории искусств от 18.04.2022 года, протокол № 04/22-И.

Программа одобрена на заседании Ученого Совета РАЖВиЗ Ильи Глазунова от 12.05.2022 года, протокол № 7.

Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова  
Факультет искусствоведения

ПЛАН ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

с \_\_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ г.

50.04.04 Теория и история искусств (магистратура), 2 курс

ФИО студента

Тема: «Тема»

Руководитель: ФИО руководителя

№ п/п	Содержание мероприятия	Период выполнения
1		
2		
3		
4		
...		
...		

Дата составления: \_\_\_\_\_

Студент:

Подпись: \_\_\_\_\_ ФИО

План согласован:

Подпись: \_\_\_\_\_ ФИО руководителя

План утверждён:

заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ ФИО

Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова  
Факультет искусствоведения

ОТЧЁТ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

с \_\_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ г.

50.04.04 Теория и история искусств (магистратура), 2 курс

ФИО студента

Тема: «Тема»

Руководитель: ФИО руководителя

№ п/п	Содержание мероприятия	Результат работы
1		
2		
3		
4		
5		
6	Защита отчета по практике на оценку	

Дата составления \_\_\_\_\_

Студент: \_\_\_\_\_ ФИО

Рекомендуемая оценка \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_ ФИО

Отчёт принят:  
заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ ФИО