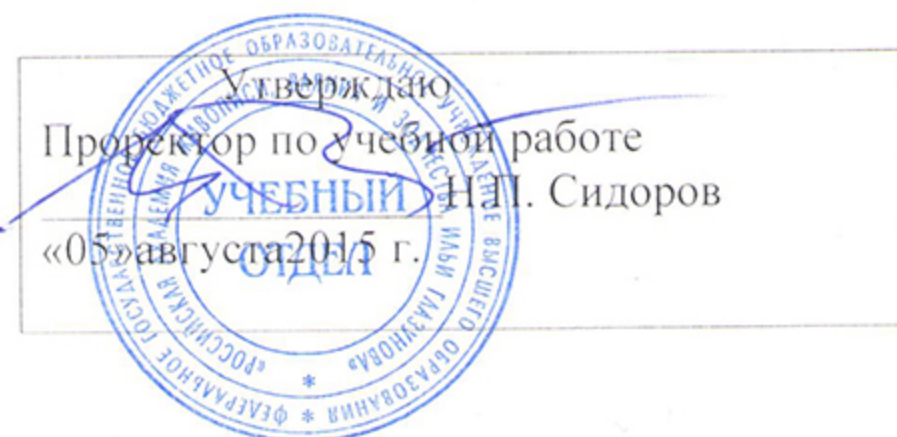


ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»



## Положение

### по проведению организационно-исследовательской практики аспирантов Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова

#### 1. Общие положения

1.1. Организационно-исследовательская практика (в дальнейшем ОИП) является составной частью учебной подготовки аспиранта и неотъемлемой частью научно-исследовательской работы аспирантов при создании диссертационного исследования на степень кандидата искусствоведения.

1.2. ОИП предполагает осуществление конкретных научно-организационных, координационных и других практических задач в процессе научно – исследовательской работы (НИР).

1.3. ОИП осуществляется под руководством научного руководителя аспиранта.

1.4. ОИП осуществляется в соответствии с современными требованиями совершенствования образовательного процесса, развития фундаментальных и прикладных наук, базируется на многолетнем отечественном и зарубежном опыте в данной сфере научной деятельности.

1.5. Общая координация ОИП возложена на проректора по научной работе, заведующего кафедрой всеобщей истории искусств и учебный отдел РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

#### 2. Цель и задачи ОИП

2.1. Основной целью ОИП является повышение уровня научной подготовки

специалистов с высшим профессиональным образованием.

## **2.2. Задачи организации и развития системы ОИП:**

**2.2.1.** Воспитание творческого отношения аспирантов к своей специальности через исследовательскую деятельность, содействие развитию личностных и профессиональных качеств будущих специалистов.

**2.2.2.** Участие в создании условий для формирования будущего специалиста и ученого.

**2.2.3.** Развитие практических навыков у аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова исследования как одной из основ для создания новых знаний.

**2.2.4.** Развитие научной коммуникабельности аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

**2.2.5.** Развитие научного потенциала аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

**2.2.6.** Обучение и поддержка аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова в их научной деятельности.

**2.2.7.** Распространение среди аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова различных форм научного творчества в соответствии с принципами единства науки и практики.

**2.2.8.** Обучение аспирантов РАЖВиЗ самостоятельному решению научных проблем, навыкам научного познания и работы в исследовательских коллективах, ознакомление с методами организации их деятельности.

## **3. Организация НИП**

**3.1.** Основным принципом организации и проведения ОИП в РАЖВиЗ Ильи Глазунова является ее комплексность, предполагающая интеграцию учебного и научно-исследовательского процессов, а также синтез теоретического и практического обучения с получением конкретных результатов, воплощенных в самостоятельные научные работы.

**3.2.** Основным субъектом организации ОИП является кафедра всеобщей истории искусств.

**3.3.** Организация ОИП аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова выстраивается последовательно в соответствии с логикой научно-исследовательского процесса в работе над диссертационным материалом.

**3.4.** Научные руководители аспирантов на 1-м курсе обучения определяют конкретные направления ОИП и возможности ее реализации.

**3.5.** В рамках НИП проходят консультации аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова научными руководителями по материалам возможных научных публикаций аспирантов по результатам самостоятельных исследований, в том числе выступлений на научных конференциях, симпозиумах, круглых столах и т.д.

**3.6.** Программы и индивидуальные планы ОИП составляются научными руководителями аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

#### **4. Основные виды и формы организации ОИП, встроенной в учебный процесс**

**4.1.** ОИП аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова, встроенная в учебный процесс, выполняется в соответствии с учебными, индивидуальными планами аспирантов и конкретными заданиями, а также предусматривает совершенствование навыков научно-исследовательской работы в рамках подготовки научно – педагогических кадров в аспирантуре.

**4.2.** Основными наиболее действенными организационными формами ОИП, встроенной в учебный процесс, являются:

- работа над историографией по теме диссертационного исследования;
- усовершенствование источниковедческих навыков в музейных экспозициях и хранилищах и частных собраниях;
- усовершенствование источниковедческих навыков в архивах;
- выступления на научных конференциях;
- публикации в научных изданиях.

#### **5. Финансовое и материально-техническое обеспечение ОИП**

**5.1.** Выделение и расходование финансовых средств на проведение ОИП осуществляется в соответствии с конкретными условиями ее организации, Уставом РАЖВиЗ Ильи Глазунова, или на основании соответствующих приказов ректора.

**5.2.** Аспирантам РАЖВиЗ Ильи Глазунова, проходящим ОИП, может быть предоставлена возможность использования компьютерного и лабораторного оборудования кафедры всеобщей истории искусств.

#### **6. Аттестация по результатам ОИП**

Работа в рамках ОИП зачитывается аспирантам их научными руководителями по результатам сдачи письменного отчета о выполнении ранее утвержденной программы ОИП.

Положение по проведению научно-исследовательской практики аспирантов Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова разработано зав. кафедрой всеобщей истории искусств, канд. искусствоведения Геташвили Н.В.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры всеобщей истории искусств от 05.08.2015г.