

ФГБОУ ВО "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 17.04.2019

50.03.04

Кафедра: Всеобщей истории искусств

Факультет: Искусствоведения

| | |
|---|--|
| Квалификация: бакалавр | |
| Программа подготовки: академический бакалавриат | |
| Форма обучения: Очная | |
| Срок обучения: 4г | |
| + | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | научно-исследовательский |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.04 Теория и история искусств

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 557 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника УО

Зав. кафедрой

Декан

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
учебной работе



[Signature]
Сидоров Н.П.

[Signature]
"17" апреля 2019 г.

[Signature] / Никитина О.В./
[Signature] / Геташвили Н.В./
[Signature] / Старина Т.А./

| Семь и класс | Имя | Фамилия | Форма контроля | | | Итого за год | | | | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | | Защитная кафедра | | Итого | Комплектация | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|---------|----------------|------|-----------|--------------|-----------|-----|-----------|--------|-----------|-----|-----------|--------|-----------|----|-----------|--------|-----------|----|-----------|--------|-----|--------------|-----|------------------|-----|-------|--------------|-------------------------|-----------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------|
| | | | Зна | Знае | Знае с ве | Итого | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | Семестр 7 | | Семестр 8 | | Код | Наименование | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Лит | Пл | Лит | Пл | Лит | Пл | Лит | Пл | Лит | Пл | Лит | Пл | Лит | Пл | Лит | Пл | | | Лит | Пл | Лит | | | Пл | Лит | Пл | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + Б1.0.01 | История России | 4 | 3 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 64 | 44 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 | Основ государственности | И-2; ПК-4 | | | | | | | |
| + Б1.0.02 | История | 2 | 1 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 64 | 36 | 36 | 6 | 36 | 15 | 15 | 6 | 2 | 72 | 42 | 17 | 3 | 36 | | | | | | | | | 42 | Основ государственности | И-2; ПК-1 | | | | | |
| + Б1.0.03 | Православие | 7 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 72 | 30 | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 | Основ государственности | И-2; И-4; ОПК-4 | | | | | |
| + Б1.0.04 | Основы доктрины | 7 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 72 | 30 | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 | Основ государственности | И-4; И-2 | | | | |
| + Б1.0.05 | Психология и педагогика | 7 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 72 | 30 | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 | Основ государственности | И-4; И-2; ОПК-1 | | | | |
| + Б1.0.06 | Специфика | 5 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 72 | 30 | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 | Основ государственности | И-4; ОПК-4; ОПК-6 | | | |
| + Б1.0.07 | Психология и педагогика | 3 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 60 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 | Основ государственности | И-4 | | | |
| + Б1.0.08 | Информационные технологии | 1 | 2 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 64 | 44 | 15 | 54 | 15 | 15 | 15 | 24 | 1,5 | 54 | 17 | 17 | 20 | | | | | | | | | | | | 42 | Основ государственности | ОПК-5 | | | |
| + Б1.0.09 | История искусства | 6 | 3 | 3 | 36 | 72 | 72 | 64 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 | Основ государственности | И-4 | | | |
| + Б1.0.10 | Материальное искусство художника XIX-XX | 1 | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 30 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | ОПК-5 | | | |
| + Б1.0.11 | Византизм и искусство Востока | 12 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 64 | 25 | 1 | 36 | 10 | 6 | 1 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 | Основ государственности | И-2 | | | |
| + Б1.0.12 | Византизм | 6 | 5 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 64 | 26 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 | Основ государственности | И-2 | | |
| + Б1.0.13 | История искусства на Ближнем Востоке и в Европе | 6 | 6 | 6 | 36 | 108 | 108 | 64 | 64 | 36 | 30 | 6 | 72 | 34 | 38 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 | Основ государственности | И-2 | | | |
| + Б1.0.14 | История искусства | 4 | 123 | 8 | 3 | 36 | 288 | 288 | 162 | 99 | 27 | 2 | 72 | 31 | 2 | 72 | 30 | 42 | 1 | 36 | 18 | 18 | 18 | 60 | 12 | 76 | 68 | 8 | | | | | 28 | Исторический язык | И-4 | | | |
| + Б1.0.15 | Безопасность жизнедеятельности | 7 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 30 | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 | Основ государственности | И-4 | | |
| + Б1.0.16 | Творчество и история художественной критики | 68 | 57 | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 120 | 120 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | | |
| + Б1.0.17 | Византизм и искусство Востока | 12 | 2 | 2 | 36 | 252 | 252 | 128 | 63 | 3 | 108 | 30 | 30 | 21 | 27 | 4 | 144 | 34 | 34 | 40 | 36 | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | ОПК-1; ПК-1 | | |
| + Б1.0.18 | Творчество и история искусства | 56 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 128 | 25 | 63 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | | |
| + Б1.0.19 | История искусства и архитектуры Древнего Востока | 12 | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 128 | 63 | 3 | 108 | 30 | 30 | 21 | 27 | 4 | 144 | 34 | 34 | 40 | 36 | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | | |
| + Б1.0.20 | История искусства Востока | 34 | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 128 | 63 | 63 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | | |
| + Б1.0.21 | История искусства средневековой Европы | 34 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 94 | 59 | 63 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | | |
| + Б1.0.22 | История искусства эпохи Возрождения | 15 | 3 | 3 | 36 | 216 | 216 | 108 | 50 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | | |
| + Б1.0.23 | История искусства Древней Руси до XVIII века | 34 | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 128 | 160 | 63 | 63 | 144 | 34 | 34 | 40 | 36 | 6 | 216 | 34 | 34 | 128 | 27 | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | | |
| + Б1.0.24 | История искусства Европы XVIII-XIX века | 6 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 102 | 87 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | |
| + Б1.0.25 | История искусства России XVIII века | 5 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 90 | 54 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | | |
| + Б1.0.26 | Искусство России XIX века | 20 | 2 | 2 | 36 | 252 | 252 | 128 | 63 | 63 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | | |
| + Б1.0.27 | Искусство России XX - начала XXI века | 8 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 136 | 53 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | |
| + Б1.0.28 | История искусства Западной Европы XIX века | 7 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 60 | 48 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | | |
| + Б1.0.29 | История искусства Западной Европы XX века | 8 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 68 | 49 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | | |
| + Б1.0.30 | Основы искусствознания | 2 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 30 | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | |
| + Б1.0.31 | История античности-средневековья искусства | 2 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 60 | 48 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | |
| + Б1.0.32 | Народное искусство | 3 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 60 | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4 | |
| + Б1.0.33 | История архитектуры искусства | 2 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Исторический языковой минимум | И-4 | |
| + Б1.0.34 | История мировой архитектуры | 1 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 30 | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Основ государственности | И-4; ПК-4 | |
| + Б1.0.35 | История отечественной и зарубежной архитектуры до XVIII века | 3 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 60 | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Основ государственности | И-4; ПК-4 | |
| + Б1.0.36 | История отечественной и зарубежной архитектуры XVIII-XIX века | 4 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 60 | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Основ государственности | И-4; ПК-4 | |
| + Б1.0.37 | Архитектура | 1 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 60 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4 | |
| + Б1.0.38 | Искусство зарубежной Европы | 8 | 7 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 94 | 23 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4 | |
| + Б1.0.39 | История и искусство православного искусства | 8 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 68 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | ОПК-2; ОПК-3; ПК-6 | |
| + Б1.0.40 | История и практика художественного образования | 4 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 74 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | |
| + Б1.0.41 | Основы музейного дела | 6 | 3 | 3 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-4 | |
| + Б1.0.42 | Основы профессии искусствоведа | 2 | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 34 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-2; ОПК-1 | |
| + Б1.0.43 | Искусство и культура | 1 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 60 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Исторический минимум | И-4 | |
| + Б1.0.44 | Историческое искусство | 56 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 64 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Основ государственности | И-4 | |
| + Б1.0.45 | История культуры средневекового искусства | 3 | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 36 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4 | |
| + Б1.0.46 | Организация и управление выставочной деятельностью | 7 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 30 | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | Володар истории искусства | И-4; ПК-6 |
| + Б1.0.47 | Специфика и исторические разновидности | 7 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 60 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

