

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом Академии

Протокол № 7 от 12.05.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по
учебной работе

Сидоров Н.П.

" 12 " мая 20 22 _ г.

по программе магистратуры

50.04.04

50.04.04 Теория и история искусств

Кафедра: Всеобщей истории искусств

Факультет: Искусствоведения

Квалификация: магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский

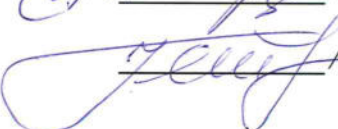
Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 562 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник УО

Зав. кафедрой

 / Постникова Д.М./
 / Геташвили Н.В./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2	
															Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						81	81	2916	2916	1060	1060	1487	369		24	25	25	7
Обязательная часть						61	61	2196	2196	890	890	1009	297		18	18	21	4
+	Б1.О.01	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании		1		2	2	72	72	30	30	42			2			
+	Б1.О.02	Актуальные проблемы методологии истории искусства	3	2		4	4	144	144	90	90	27	27			2	2	
+	Б1.О.03	Проблемы отечественного искусства XIV-XX веков	1234			15	15	540	540	210	210	204	126		4	4	4	3
+	Б1.О.04	Проблемы зарубежного искусства XV-XXI веков	123			12	12	432	432	150	150	192	90		4	4	4	
+	Б1.О.05	Технико-технологические аспекты исследования памятников искусства и основы реставрации и консервации		1		2	2	72	72	30	30	42			2			
+	Б1.О.06	Проблемы и тенденции развития современной выставочной деятельности	2	1		3	3	108	108	60	60	21	27		1	2		
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы изучения русского декоративно-прикладного искусства		3		3	3	108	108	30	30	78					3	
+	Б1.О.08	Методологические принципы и научные результаты современного искусствознания		123	4	15	15	540	540	200	200	340			5	5	4	1
+	Б1.О.09	Педагогика высшей школы		3		2	2	72	72	30	30	42					2	
+	Б1.О.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	3	2		3	3	108	108	60	60	21	27			1	2	
+	Б1.О.ДЭ.01.01	Социокультурные аспекты истории искусства	3	2		3	3	108	108	60	60	21	27			1	2	
-	Б1.О.ДЭ.01.02	Социально-экономические аспекты истории искусства	3	2		3	3	108	108	60	60	21	27			1	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						20	20	720	720	170	170	478	72		6	7	4	3
+	Б1.В.01	Профессиональный иностранный язык	14	23		13	13	468	468	110	110	286	72		3	3	4	3
+	Б1.В.02	Основы государственной культурной политики		2		4	4	144	144	30	30	114				4		
+	Б1.В.03	Правовые основы сохранения художественных ценностей		1		3	3	108	108	30	30	78			3			
Блок 2.Практика						30	30	1080	1080			1080				10		20
Обязательная часть						20	20	720	720			720						20
+	Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	4			10	10	360	360			360						10
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	4			10	10	360	360			360						10
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	10	360	360			360				10		
+	Б2.В.01(У)	Научно-исследовательская практика	2			10	10	360	360			360				10		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324						9
Обязательная часть						9	9	324	324			324						9
+	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108						3
+	Б3.О.02	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР				6	6	216	216			216						6
ФТД.Факультативы						1	1	36	36	30	30	6					1	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						1	1	36	36	30	30	6					1	
+	ФТД.В.01	Синтез искусств в художественной культуре Серебряного века		3		1	1	36	36	30	30	6					1	