

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

Факультет реставрации живописи

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом Академии
Протокол № 6 от 14.04.2023

Проректор по учебной работе _____ Сидоров Н.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"14" апреля 2023 г.

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: Специализация "Художник-реставратор (темперная живопись)"

Кафедра: Кафедра реставрации темперной живописи

Факультет: Факультет реставрации живописи

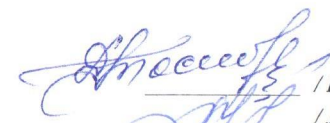
Квалификация: <i>специалист</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>6 л.</i>
Виды профессиональной деятельности
реставрационный
научно-исследовательский
художественно-творческий
художественно-просветительский
педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2023
54.05.02.Живопись № 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Начальник УО
Декан

 / Постникова Д.М./
 / Лукьянова Т.А./

№	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А	Семестр В	Семестр С
Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль <td>Пр. подгот</td> <td>з.е.</td> <td>з.е.</td> <td>з.е.</td> <td>з.е.</td> <td>з.е.</td> <td>з.е.</td> <td>з.е.</td> <td>з.е.</td> <td>з.е.</td> <td>з.е.</td> <td>з.е.</td>	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1. Дисциплины (модули)							265	265	9868	9868	7212	7212	1471	1185		25.5	26	24.75	25.25	24.5	26	23.25	25.25	23.75	26.25	14.5	
Обязательная часть							228	228	8208	8208	5864	5864	1372	972		25.5	25	24.75	25.25	20.5	20	19.25	21.25	19.75	18.25	8.5	
+	Б1.О.01	Иностранный язык	8	567			7	7	252	252	180	180	39	33						1	1	2.5	2.5				
+	Б1.О.02	История России	4	13	2		4	4	144	144	120	120	12	12		1	1	1	1								
+	Б1.О.03	Основы Российской государственности		1			2	2	72	72	60	60	12			2											
+	Б1.О.04	Философия		8			1	1	36	36	30	30		6								1					
+	Б1.О.05	Философия культуры		А			1	1	36	36	30	30		6										1			
+	Б1.О.06	Эстетика		9			1	1	36	36	30	30	6									1					
+	Б1.О.07	Основы экономики и правоведения		А			1	1	36	36	30	30		6										1			
+	Б1.О.08	Психология и педагогика		9			1	1	36	36	30	30		6										1			
+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	1				2	2	72	72	30	30	6	36		2											
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		9А			2	2	72	72	32	32	40										0.75	1.25			
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		А			1	1	36	36	30	30	6											1			
+	Б1.О.12	Информационные технологии		2			1	1	36	36	30	30		6			1										
+	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	468А		3579		12	12	432	432	240	240	120	72				1	2	1	2	1	2	1	2		
+	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	456789 А		3		15	15	540	540	240	240	147	153				1	2	2	2	2	2	2	2		
+	Б1.О.15	Перспектива		23			2	2	72	72	60	60	12					1	1								
+	Б1.О.16	Пластическая анатомия		13	24		4	4	144	144	120	120	18	6		1	1	1	1								
+	Б1.О.17	Палеография и эпиграфика		5			1	1	36	36	30	30	6						1								
+	Б1.О.18	Мифология		5			1	1	36	36	30	30	6						1								
+	Б1.О.19	История костюма		56			2	2	72	72	60	60	12						1	1							
+	Б1.О.20	Церковно-славянский язык		2			1	1	36	36	30	30	6				1										
+	Б1.О.21	Техника живописи и технология живописных материалов	4	123			6	6	216	216	150	150	42	24		2	1	1.25	1.75								
+	Б1.О.22	Техника монументальной живописи	А	789			8	8	288	288	240	240	36	12							2	2	2	2			
+	Б1.О.23	Основы иконографии		34			2	2	72	72	60	60	12					1	1								
+	Б1.О.24	Атрибуция и экспертиза произведений темперной живописи	9				3	3	108	108	60	60	21	27									3				
+	Б1.О.25	Рисунок	1235688 9		1122334 4455667 778		43	43	1548	1548	1155	1155	246	147			5	5	4.5	4.5	5	5	5	6	3		
+	Б1.О.25.01	Академический рисунок	123569		478		27	27	972	972	675	675	180	117			3	3	2.5	2.5	3	3	3	4	3		
+	Б1.О.25.02	Анатомический рисунок	8		1234567		8	8	288	288	240	240	36	12			1	1	1	1	1	1	1	1			
+	Б1.О.25.03	Вечерний рисунок	8		1234567		8	8	288	288	240	240	30	18			1	1	1	1	1	1	1				
+	Б1.О.26	Живопись	1234567 9		12348		39	39	1404	1404	975	975	261	168			7	6	5.0	5.0	3	3	3.5	3.5	3		
+	Б1.О.26.01	Станковая масляная живопись	1235679		48		28	28	1008	1008	675	675	210	123			4	3	2.5	2.5	3	3	3.5	3.5	3		
+	Б1.О.26.02	Темперная живопись	4		123		11	11	396	396	300	300	51	45			3	3	2.5	2.5							
+	Б1.О.27	Копирование произведений искусства (станковой масляной живописи)	4		123		11	11	396	396	285	285	45	66			3.5	2.5	3	2							
+	Б1.О.28	Копирование произведений темперной живописи	АВ		56789		18	18	648	648	522	522	93	33						2.5	2.5	2.25	2.25	2	3	3.5	
+	Б1.О.29	Общий курс композиции		56			2	2	72	72	60	60	6	6						1	1						
+	Б1.О.30	Методика реставрации темперной живописи 1.	4		23		7	7	252	252	210	210	6	36				2	2.5	2.5							
+	Б1.О.31	Методика реставрации станковой масляной живописи 1	4		23		7	7	252	252	210	210	6	36				2	2.5	2.5							
+	Б1.О.32	Физико-химические методы исследования живописи	АВ	9			7	7	252	252	150	150	75	27									1	3	3		
+	Б1.О.33	Основы законодательства в области изобразительного искусства и музейного дела		В			1	1	36	36	30	30	6												1		
+	Б1.О.34	Музефикация и хранение произведений искусства		9			1	1	36	36	30	30	6										1				

+	Б1.О.35	Техника профессиональной безопасности		В			1	1	36	36	30	30	6											1		
+	Б1.О.36	Климатология		А			1	1	36	36	30	30	6											1		
+	Б1.О.37	Спецхимия	6	125			6	6	216	216	135	135	33	48		1	1.5		2	1.5						
+	Б1.О.38	Спецбиология		6			1	1	36	36	30	30	6							1						
+	Б1.О.39	Спецфото		7			1	1	36	36	30	30	6								1					
+	Б1.О.40	Введение в специальность		1			1	1	36	36	30	30	6			1										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							37	37	1660	1660	1348	1348	99	213			1			4	6	4	4	4	8	6
+	Б1.В.01	Методика реставрации темперной живописи	5678В			9А	8	30	30	1080	1080	870	870	51	159					4	4	4	4	4	4	6
+	Б1.В.01.01	Методика реставрации темперной живописи 2	5678				8	16	16	576	576	480	480	12	84					4	4	4	4			
+	Б1.В.01.02	Методика реставрации темперной живописи 3.	В			9А		14	14	504	504	390	390	39	75								4	4	6	
+	Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту		56789А						328	328	328	328													
+	Б1.В.03	История религий		2				1	1	36	36	30	30	6			1									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	6					2	2	72	72	30	30	15	27					2						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Реставрационная документация (темперной живописи)	6					2	2	72	72	30	30	15	27					2						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Реставрационная документация (станковой масляной живописи)	6					2	2	72	72	30	30	15	27					2						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		А				1	1	36	36	30	30	6										1		
+	Б1.В.ДВ.02.01	История и теория реставрации темперной живописи		А				1	1	36	36	30	30	6										1		
-	Б1.В.ДВ.02.02	История и теория реставрации станковой масляной живописи		А				1	1	36	36	30	30	6										1		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	А					3	3	108	108	60	60	21	27									3		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Иконография	А					3	3	108	108	60	60	21	27									3		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Атрибуция и экспертиза произведений станковой масляной живописи	А					3	3	108	108	60	60	21	27									3		
Блок 2.Практика							86	86	3096	3096	1365	1365	1731				11		11		11		11	3	28	
Обязательная часть							81	81	2916	2916	1257	1257	1659				6		11		11		11	3	28	
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2			3	3	108	108	72	72	36			3									
+	Б2.О.02(У)	Пленэрная практика			24			6	6	216	216	156	156	60			3		3							
+	Б2.О.03(П)	Научно-производственная практика (реставрация темперной живописи)			46			15	15	540	540	348	348	192				8		7						
+	Б2.О.04(У)	Творческая практика (копирование темперной живописи)			6А			10	10	360	360	252	252	108						4				6		
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа по реставрации и консервации темперной живописи	8					11	11	396	396	264	264	132							11					
+	Б2.О.06(П)	Музейная практика			А			5	5	180	180	108	108	72										5		
+	Б2.О.07(П)	Педагогическая практика		В				3	3	108	108			108											3	
+	Б2.О.08(Пд)	Преддипломная практика			С			28	28	1008	1008	57	57	951											28	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							5	5	180	180	108	108	72				5									
+	Б2.В.01(П)	Научно-производственная практика (реставрация станковой масляной и темперной живописи)			2			5	5	180	180	108	108	72			5									
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	24	24	300												9	
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	24	24	300											9	
ФТД.Факультативные дисциплины							10	10	360	360	300	300	43	17				1	1	1	1	2	3	1		
+	ФТД.01	Итальянский язык		78				2	2	72	72	60	60	3	9						1	1				
+	ФТД.02	Культура повседневности		345678				3	3	108	108	90	90	18			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5				
+	ФТД.03	Мировая историческая живопись		9				1	1	36	36	30	30	4	2								1			
+	ФТД.04	Музыкальная культура		345678				3	3	108	108	90	90	18				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5			
+	ФТД.05	Традиционная культура России XIX-XX веков		8				1	1	36	36	30	30		6							1				