

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Глазунов И.И.
"19" марта 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.04

50.04.04 Теория и история искусств

Кафедра: Зарубежная культура. Истории русского и византийского искусства. Народная художественная культура

Факультет: Искусствоведения

Квалификация: магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

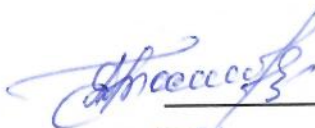
Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 562 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО


Начальник УО

 / Постникова Д.М./

И.о. проректора по учебной работе

 / И.В. Кузнецов/

Декан

 / А.Ю. Королева/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1. Дисциплины (модули)						81	81	2916	2916	1060	1060	1487	369		24	25	25	7
Обязательная часть						61	61	2196	2196	890	890	1009	297		18	18	21	4
+	Б1.О.01	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании		1		2	2	72	72	30	30	42		2				
+	Б1.О.02	Актуальные проблемы методологии истории искусства	3	2		4	4	144	144	90	90	27	27		2	2		
+	Б1.О.03	Проблемы отечественного искусства XIV-XX веков	1234			15	15	540	540	210	210	204	126		4	4	4	3
+	Б1.О.04	Проблемы зарубежного искусства XV-XXI веков	123			12	12	432	432	150	150	192	90		4	4	4	
+	Б1.О.05	Технико-технологические аспекты исследования памятников искусства и основы реставрации и консервации		1		2	2	72	72	30	30	42		2				
+	Б1.О.06	Проблемы и тенденции развития современной выставочной деятельности	2	1		3	3	108	108	60	60	21	27		1	2		
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы изучения русского декоративно-прикладного искусства		3		3	3	108	108	30	30	78				3		
+	Б1.О.08	Методологические принципы и научные результаты современного искусствознания		123	4	15	15	540	540	200	200	340		5	5	4	1	
+	Б1.О.09	Педагогика высшей школы		3		2	2	72	72	30	30	42				2		
+	Б1.О.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	3	2		3	3	108	108	60	60	21	27			1	2	
+	Б1.О.ДЭ.01.01	Социокультурные аспекты истории искусства	3	2		3	3	108	108	60	60	21	27			1	2	
-	Б1.О.ДЭ.01.02	Социально-экономические аспекты истории искусства	3	2		3	3	108	108	60	60	21	27			1	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						20	20	720	720	170	170	478	72		6	7	4	3
+	Б1.В.01	Профессиональный иностранный язык	14	23		13	13	468	468	110	110	286	72		3	3	4	3
+	Б1.В.02	Основы государственной культурной политики		2		4	4	144	144	30	30	114			4			
+	Б1.В.03	Правовые основы сохранения художественных ценностей		1		3	3	108	108	30	30	78		3				
Блок 2. Практика						30	30	1080	1080			1080			10		20	
Обязательная часть						20	20	720	720			720						20
+	Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	4			10	10	360	360			360						10
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	4			10	10	360	360			360						10
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	10	360	360			360				10		
+	Б2.В.01(У)	Научно-исследовательская практика	2			10	10	360	360			360				10		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324						9
Обязательная часть						9	9	324	324			324						9
+	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108						3
+	Б3.О.02	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР				6	6	216	216			216						6
ФТД. Факультативы						1	1	36	36	30	30	6					1	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						1	1	36	36	30	30	6					1	
+	ФТД.В.01	Синтез искусств в художественной культуре Серебряного века		3		1	1	36	36	30	30	6					1	