

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия «ПРОЕКТИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИНТЕРЬЕРОВ»

Квалификация: Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

Форма обучения: очная.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

1. Цели и основные задачи дисциплины.

Цель курса: изучение современных методов и технологий проектирования архитектурно-художественных интерьеров объектов архитектурного наследия.

Задачи курса: изучение особенностей работы с интерьерами объектов архитектурного наследия; приобретение практических навыков проектирования архитектурно-художественных интерьеров объектов архитектурного наследия.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: особенности работы с интерьерами объектов культурного наследия; основные этапы развития истории и стилей архитектурных интерьеров; актуальные проблемы и процессы в области работы с интерьерами при реставрации памятников архитектуры; современные способы создания архитектурно-художественных интерьеров;

уметь: анализировать исходные данные в области культурного наследия; анализировать исторические и современные прототипы при проектировании архитектурно-художественных интерьеров; применять в реставрационно-реконструктивной практике знание особенностей работы с интерьерами при реставрации памятников архитектуры; использовать современные средства архитектуры при создании архитектурно-художественных интерьеров;

владеть: навыками использования знаний в области реставрации объектов культурного наследия при работе с интерьерами памятника; способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности, опираясь на полученные знания и умения; знанием актуальных проблем и процессов в области работы с интерьерами объектов культурного наследия в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики; навыком использования современных средств архитектуры при создании архитектурно-художественных интерьеров.