

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы государственной культурной политики России»

Специальность 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись)

Квалификация «Художник – живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины (элективной) «Основы государственной культурной политики России» является постижение роли культуры в сохранении суверенитета Российского государства, изучение нематериальной духовной культуры, художественного и эстетического образования, рассмотрение основных приоритетов устойчивого развития государства, изучение роли художественной интеллигенции в социокультурной сфере; формирование эстетических и этических идеалов выпускников Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, осуществляемое в гуманитарной социокультурной среде, формирование гностического, аксиологического, творческого, коммуникативного и художественного потенциала выпускника, формирование реальных возможностей для творческой самореализации и самоактуализации в дальнейшей жизни, научной и научно-педагогической деятельности.

Задачами дисциплины являются изучение следующих вопросов:

- государство и культура в современной России;
- инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры;
- основные направления государственной культурной политики современной России;
- культурное наследие народов Российской Федерации;
- содержание и приоритеты региональной культурной политики;
- международная культурная политика Российской Федерации.

Содержание дисциплины:

Раздел 1	Исторические и современные модели культурной политики государства
Тема 1.1.	Культура как объект государственной политики
Тема 1.2	Основные этапы становления культурной политики российского государства
Раздел 2	Государство и культура в современной России
Тема 2.1.	Государственная культурная политика РФ
Тема 2.2.	Основные направления государственной культурной политики современной России
Тема 3.3.	Государственная культурная политика в сфере искусства
Тема 3.4.	Уровни реализации государственной культурной политики России

Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности	<p>Знать: основные направления государственной культурной политики современной России, содержание и приоритеты региональной и международной культурной политики; иметь представление о культурном наследии народов России.</p> <p>Уметь: ориентироваться в нормативной правовой базе реализации культурной политики, в инфраструктуре и механизмах управления в сфере культуры.</p> <p>Владеть: ценностно-нормативным цивилизационным подходом в решении вопросов культурной политики в объеме, достаточном для будущей самостоятельной работы и самообразования.</p>
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	<p>Знать: основные этапы развития и становления культуры России, процессы смены культурных эпох, особенности развития материальной и духовной культуры; историю развития государственных институтов осуществляющих руководство культурой, уметь соотносить этапы развития культуры с развитием общества политической и правовой культурами.</p> <p>Уметь: анализировать и сопоставлять культурные процессы; выявлять проблематику современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>Владеть: способностью самостоятельно ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p>
ПК-16	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях	<p>Знать: нормативно- правовую базу реализации культурной политики, в инфраструктуре и механизмах управления в сфере культуры</p> <p>Уметь: определять проблематику современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p>

	общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	Владеть: ценностно-нормативным цивилизационным подходом в решении вопросов культурной политики в объеме, достаточном для будущей самостоятельной работы и самообразования. способностью самостоятельно ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
--	---	---

Форма контроля: зачет.