

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Специальность 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись)

Квалификация «Художник – живописец высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Форма обучения: очная, срок обучения – 2 года

Творческая практика ассистентов – стажеров призвана развивать и совершенствовать навыки теоретической и практической работы; повышение профессиональных возможностей и навыков работы в условиях различной освещённости, совершенствование навыков работы в музеях, архивах, библиотеках при изучении различных историко-культурных источников; совершенствование навыков, методов и приёмов работы на пленэре, сбор этюдного и подготовительного материала; работа с моделью с целью поиска образно-пластического решения, совершенствование в изображении воздушно-пространственных, тональных, цветовых отношений, с целью выполнения авторской творческой выпускной квалификационной работы на высоком профессиональном уровне.

Цель и задачи творческой практики

Цель творческой практики – совершенствование специальных знаний и навыков по рисунку, живописи и композиции; развитие творческой активности и инициативы ассистентов-стажеров, их художественных потребностей и эстетического вкуса.

Основная задача творческой практики заключается в овладении методов и способов в области техник и технологий станковой живописи, с целью использования в дальнейшей творческой и педагогической деятельности.

Содержание практики.

1 год обучения

№ п/п	Наименование заданий	Материал, размер	Кол-во работ
1	Задания по ЖИВОПИСИ		
1.1	Современный портрет (мужской или женский)	х., м. 80x100	1
1.2	Портрет при солнечном освещении	х., м. 80x90	1
1.3	Портрет при солнечном освещении (образ)	х., м.; картон, м. 40x60	1

1.4	Пейзажи (ландшафтные, архитектурные, на состояние)	х., м.; картон, м. 20x30, 30x40	не менее 20 этюдов
2	Задания по РИСУНКУ		
2.1	Графический портрет	Материалы: по выбору ассистента-стажера 60x50	не менее 5
2.2	Архитектурные, ландшафтные зарисовки	Бум., кар. 30x40	24
3	Задания по КОМПОЗИЦИИ		
3.1	Исполнение композиционного эскиза	х., м не больше 100 см по большой стороне	2

2 год обучения

№ п/п	Наименование заданий	Материал, размер	Кол-во работ
1	Задания по ЖИВОПИСИ		
1.1	Работа над образом в картине (портрет)	По выбору ассистента-стажера	Не менее 5
1.2	Этюдный натурный материал (этюды фигур, типажей, архитектуры)	По выбору ассистента-стажера 20x30 40x50 60x80	Не менее 20
2	Задания по РИСУНКУ		
2.1	Портрет (мужской или женский для картины)	По выбору ассистента-стажера	Не менее 5
2.2	Рисунки и зарисовки для выполнения творческой выпускной квалификационной работы	По выбору ассистента-стажера	Не менее 20

Форма контроля: зачет с оценкой.

Ассистент-стажер обязан предоставить отчетную документацию (план, отчет, заключение руководителя) после прохождения практики в установленные для промежуточной аттестации сроки, а также представить результаты выполненной во время творческой практики работы на зачете. Зачет по творческой практике проходит в форме просмотра творческих работ. По результатам просмотра выставляется оценка.