

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Специальность 54.09.06 Искусство скульптуры
Квалификация «Художник – скульптор высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»
Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цель и задачи творческой практики

Создание ассистентами- стажерами произведения скульптурного искусства, способного пробудить в зрителе самые высокие, благородные и добрые чувства. Воплощение собственного творческого замысла на высоком художественном уровне, задействовав весь арсенал профессиональных и технических средств.

Содержание практики.

1 год обучения	
1	Скульптурная композиция (многофигурная или однофигурная) в окружающей её среде: естественной/искусственно созданной/ проектируемой
2 год обучения	
2	Анализ и систематизация художественного опыта создания образа в произведениях классической скульптуры (от Античности до искусства XX)

Планируемые результаты прохождения творческой практики

В результате выполнения заданий творческой практики у ассистента – стажера должны быть сформированы следующие компетенции:

универсальные компетенции:

способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

профессиональные компетенции:

готовностью демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании авторских произведений в области профессиональной деятельности (ПК-1);

способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов) (ПК-2);

готовностью активно вести художественно-творческую деятельность в избранных видах искусства скульптуры и представлять ее результаты общественности (ПК-3);

готовностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-5);

готовностью демонстрировать знания и навыки в производственно-технологической деятельности (ПК-6).

Форма контроля: зачет с оценкой.

Ассистент-стажер обязан предоставить отчетную документацию (план, отчет, заключение руководителя) после прохождения практики в установленные для промежуточной аттестации сроки, а также представить результаты выполненной во время творческой практики работы на зачете. Зачет по творческой практике проходит в форме просмотра творческих работ. По результатам просмотра выставляется оценка.