

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Специальность 54.09.06 Искусство скульптуры

Квалификация «Художник – скульптор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цели и задачи педагогической практики.

Педагогическая практика ассистентов-стажеров является компонентом профессиональной подготовки к научно-педагогической деятельности в высшем учебном заведении и представляет собой вид практической деятельности обучающихся по осуществлению учебно-воспитательного процесса в высшей школе, включающего преподавание специальных дисциплин, организацию учебной деятельности студентов, научно-методическую работу по предмету, получение умений и навыков практической преподавательской деятельности.

Цели практики:

Изучение ассистентами - стажерами основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях, овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий по творческим дисциплинам.

Задачи практики:

Развить у ассистента-стажера способность обучить студентов практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемых в творчестве художника-скульптора. Развить навык работы с нормативными документами, регулирующими учебный процесс, создавать рабочие программы дисциплин. Развить у обучающихся потребность творчески относиться к процессу обучения.

Содержание педагогической практики.

Наименование заданий
1 год обучения
1.Посещение и проведение занятий. Конспект к циклу занятий: «Лепка головы с плечевым поясом».
2. Посещение и проведение занятий. Конспект к циклу занятий: «Гипсовая голова с натуры».
2 год обучения
1. Проведение занятий. Конспект к циклу занятий: «Композиция» однофигурная/

двухфигурная (заданная тема).

2.Проведение занятий. Конспект к циклу занятий: «Композиция» многофигурная (свободная тема).

Планируемые результаты прохождения педагогической практики.

Для успешного прохождения педагогической практики за период обучения ассистент - стажер должен выполнить следующий минимальный объем учебной нагрузки:

- изучить опыт преподавания ведущих преподавателей Академии в ходе посещения учебных занятий по творческой дисциплине, (не менее 10 часов);
- разработать план - конспект занятий по дисциплине (не менее 12 часов);
- провести не менее 12 практических или семинарских занятий (не менее 12 часов);
- провести одну промежуточную аттестацию в одной группе с применением бальной оценки: просмотр творческих работ.

Допускается индивидуальная работа со студентами, руководство производственной практикой студентов.

В результате выполнения заданий педагогической практики у ассистента – стажера должны быть сформированы следующие компетенции:

профессиональные компетенции:

готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования (ПК-7);

способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности, (ПК-8);

способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области изобразительного искусства (ПК-10);

способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности (ПК-11);

способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную, цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-12).

Форма контроля: зачет с оценкой.

После завершения практики ассистент-стажер обязан предоставить отчетную документацию (план, отчет, заключение руководителя).