

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Государственной (итоговой) аттестации**

Специальность 54.09.06 Искусство скульптуры

Квалификация «Художник – скульптор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

### **Цели и задачи государственной (итоговой) аттестации (ГИА)**

**Цель** – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.09.06 Искусство скульптуры.

**Задачи** – проверка качества обучения выпускника в соответствии с требованиями образовательного стандарта; определение уровня его теоретической и практической подготовленности к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией; установление степени стремления личности к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства; проверка сформированности устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренным образовательным стандартом видами профессиональной деятельности; определение способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.

### **Содержание государственной (итоговой) аттестации**

- 1) Подготовка и представление творческо-исполнительской работы (проекта);
- 2) Подготовка и защита реферата.

### **Требования к результатам прохождения ГИА**

Проведение государственной (итоговой) аттестации нацелено на определение уровня сформированности у выпускника универсальных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС по специальности 54.09.06 Искусство скульптуры.

Выпускник должен представить самостоятельно выполненную выпускную квалификационную работу (ВКР), состоящую из 2 отдельно оцениваемых частей: творческую работу и реферат по методике преподавания творческих дисциплин.

Ассистент-стажер должен продемонстрировать свое профессиональное мастерство, способность и умение самостоятельно решать задачи своей профессиональной деятельности, аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в результате освоения курса педагогической и творческой практик.