

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Скульптура»

Специальность 54.09.06 Искусство скульптуры
Квалификация «Художник – скульптор высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»
Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цели и задачи освоения дисциплины «Скульптура»

Закрепить полученные во время обучения по программе специалитета знания. Развить у ассистента-стажера профессиональные навыки. Воспитать профессионального художника-скульптора с ярко выраженной индивидуальностью, готового к авторской творческой деятельности и профессиональной конкурентной борьбе. В результате освоения программы ассистентуры -стажировки обучающийся должен владеть всеми приёмами и навыками создания скульптуры во всех скульптурных жанрах:

- портрет человека
- фигура человека
- горельеф
- барельеф
- скульптурная композиция

Материалы, используемые ассистентом – стажером в работе:

- глина
- пластилин
- гипс (формовка)
- литье (бронза, латунь и др.)

Содержание дисциплины:

| 1 год обучения |
|--|
| 1. Портрет человека н/в (пластилин, глина) |
| 2. Подготовка выпускной квалификационной работы (ВКР). Авторский вариант до 90 см (пластилин, глина) |
| 3. Копия с античной фигуры до 80 см (пластилин, глина) 2 шт. |
| 2 год обучения |
| 1. Портрет человека н/в (формовка, литье) |
| 2. Выполнение ВКР. Авторский вариант до 90 см (формовка, литье) |
| 3. Копия с античной фигуры до 80 см (формовка, литье) |

Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у ассистента –стажера должны быть сформированы следующие компетенции:

универсальные компетенции:

готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческой деятельности (УК-1);

способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

профессиональные компетенции:

способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-скульптора (творческой и педагогической) (УК-3);

способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры (УК-4);

готовностью демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании авторских произведений в области профессиональной деятельности (ПК-1);

способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области изобразительного искусства (ПК-10);

способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-13).

Форма контроля: зачет (просмотр творческих работ, 1 год обучения), экзамен (просмотр творческих работ, 2 год обучения).