

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Живопись»

Специальность 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись)

Квалификация «Художник – живописец высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа дисциплины «Живопись» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.09.04 Искусство живописи (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 марта 2016 г. № 271.

Цели и задачи освоения дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины является подготовка ассистентов-стажёров к созданию в материале различных творческих произведений в технике живописи (холст, масло, темпера, акрил); совершенствование в ассистентах-стажёрах активности в реализации творческих замыслов; индивидуальному анализу творчества мастеров при создании художественного произведения; использование результатов научно-исследовательской деятельности при создании авторских произведений; формирование навыков педагогической деятельности, предполагающей передачу следующему поколению опыта реалистической школы изобразительного искусства как части общероссийской культуры.

Задачей курса изучения дисциплины «Живопись» является совершенствование у ассистентов-стажёров художественно-образного восприятия действительности и исторических событий, передача обозначенного цветовым, тональным и пластическим, образным, смысловым многообразием и единством - средствами живописи.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: универсальных (УК-1, УК-2, УК-3, УК-4); профессиональных (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5).

Содержание дисциплины:

<i>1 год обучения</i>	
1.	Пейзаж-картина
	Сбор материала для выполнения пейзажа (этюды и зарисовки – не менее 20 шт.)
2.	Портрет оплечный
	Портрет оплечный современный (образ) (2 портрета)
	Портрет оплечный исторический (образ) (3 портрета)
3.	Портрет с руками
	Портрет с руками исторический (2 портрета)
	Портрет с руками современный (2 портрета)
<i>2 год обучения</i>	
4.	Исполнение творческой картины
	Сбор материала к творческой картине: фигура обнажённая, одетая, портрет с руками оплечный (образ)

Формы контроля: 1 года обучения - зачёт, 2 года обучения – экзамен. Зачёт и экзамен проводятся в форме просмотра выполненных заданий и последующей выставки работ ассистентов-стажёров (просмотр творческих работ).