

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Рисунку»

Специальность 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись)

Квалификация «Художник – живописец высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Дисциплина «Рисунок» является одной из важнейших в процессе обучения ассистентов-стажёров, как для творческого развития и совершенствования индивидуального мастерства, так и для последующей педагогической деятельности.

Цели и задачи освоения дисциплины

Основной целью изучения дисциплины «Рисунок» является подготовка ассистентов-стажёров к созданию в материале различных произведений в технике рисунка (карандаш, уголь и угольный карандаш, соус, пастель, смешанная техника), воспитание в ассистентах-стажёрах активности при реализации творческих замыслов; самостоятельному анализу творчества мастеров при создании художественного произведения; использование результатов научно-исследовательской деятельности при создании авторских произведений; формирование навыков педагогической деятельности, предполагающей передачу следующему поколению опыта реалистической школы изобразительного искусства как части русской культуры.

Задачей изучения дисциплины является совершенствование у ассистентов-стажёров художественно-образного восприятия действительности и исторических событий, передача обозначенного тональным и пластическим, образным, смысловым многообразием и единством - средствами рисунка.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: универсальных (УК-1, УК-2, УК-3, УК-4); профессиональных (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5).

Содержание дисциплины:

№	Содержание дисциплины
	<i>1 год обучения</i>
1.	Портреты современников
	Портреты оплечные (5 портретов)
	Портреты с руками (5 портретов)
2.	Рисунки для задания «Плафон» (одетых и обнажённых моделей)
3.	Рисунки обнажённых и одетых моделей для творческой картины
	<i>2 год обучения</i>
4.	Исполнение картона творческой картины (сбор материала)
	Рисунки обнажённых и одетых фигур
	Портреты (зарисовки, рисунки голов, портреты с руками)

Формы контроля: 1 года обучения - зачёт, 2 года обучения – экзамен. Зачёт и экзамен проводятся в форме просмотра выполненных заданий и последующей выставки работ ассистентов-стажёров (просмотр творческих работ).