

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Рисунок»**

Специальность 54.09.06 Искусство скульптуры
Квалификация «Художник – скульптор высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»
Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цели и задачи освоения дисциплины «Рисунок»

Цели: Развить у ассистента-стажера отношение к рисунку, как к графическому выражению своих творческих замыслов.

Задачи: Сформировать у ассистента-стажера профессиональные приемы свободного и быстрого рисования с натуры, используя для этого большие форматы и мягкие материалы: рисовальный уголь, сангину, соус, сепию, мел.

Содержание дисциплины:

1 – 2 год обучения	
1	Академический рисунок античных фигур (многофигурной композиции) (размер до 200 см).
2	Быстрые рисунки и зарисовки с обнаженной натуры 10 шт.

Планируемые результаты освоения дисциплины:

универсальные компетенции:

-готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческой деятельности (УК-1);

-способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры (УК-4);

профессиональные компетенции:

-готовностью демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании авторских произведений в области профессиональной деятельности (ПК-1);

-готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования (ПК-7);

-способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-13).

Форма контроля: зачет (просмотр творческих работ).