

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Композиция»

Специальность 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись)

Квалификация «Художник – живописец высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цели и основные задачи дисциплины:

- Подготовка ассистентов –стажеров к созданию а материале различных авторских творческих произведений на высоком профессиональном уровне.
- Создание авторского художественного произведения на высоком профессиональном уровне в различных жанрах: портрет, пейзаж, историческая или современная станковая картина.
- Сформировать навыки изображения объектов предметного мира, пространства с помощью изучения основ строения, конструкции и пространства окружающей среды.
- Познакомить обучающегося с методами композиции и формирование профессиональной компетентности реставратора путем овладения различными методами и технических приемов, направленных на развитие умения использовать знаний об основах композиции.

Содержание дисциплины:

1. Организация композиции.
2. Художественно-образный язык композиции.
3. Фронтальная композиция.

Планируемые результаты освоения дисциплины:

Ассистент-стажер должен знать:

- законы композиционного построения;
- средства гармонизации композиции;
- теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;
- специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ.

Уметь:

- грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;
- использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;
- использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;
- анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений.

Форма контроля: зачет (просмотр творческих работ).