

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Композиция»

Специальность 54.09.06 Искусство скульптуры
Квалификация «Художник – скульптор высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»
Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цели и задачи освоения дисциплины «Композиция»

Цели: Развить у ассистента стажера творческое образное мышление, как высшее проявление индивидуального художественного составляющего искусства. Ассистент-стажер при работе над композицией должен использовать следующие художественные материалы:

- глина
- пластилин
- формовка
- гипс
- литье (бронза, латунь, пластик и др.).

Задачи: Сформировать у ассистента-стажера профессиональные требования построения скульптурной композиции, как однофигурной, так и сложной многофигурной, в том числе выполненной в рельефе.

В результате ассистент-стажер должен выработать в себе профессиональное отношение к своей работе, как к самостоятельному художественному произведению, включающему не только знания и опыт построения композиций, но и эмоциональную, творческую составляющую.

Содержание дисциплины.

1 год обучения
Скульптурная композиция (однофигурная) в окружающей её среде: естественной/искусственно созданной/проектируемой.
2 год обучения
Скульптурная композиция (многофигурная) в окружающей её среде: естественной/искусственно созданной/проектируемой.

Планируемые результаты освоения дисциплины:

- универсальные компетенции:

готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческой деятельности (УК-1);

-способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

-профессиональные компетенции:

-готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры (ПК-14);

-готовностью демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках (ПК-15);

-готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-16).

Форма контроля: зачет.