

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе»**

Специальность 54.09.06 Искусство скульптуры  
Квалификация «Художник – скульптор высшей квалификации.  
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»  
Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины: Профессиональная подготовка ассистента-стажёра в области преподавания творческих дисциплин.

Задача освоения дисциплины: Формирование профессиональных навыков преподавания творческих дисциплин.

**Содержание дисциплины.**

1	Введение в дисциплину «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе». Цели, задачи курса.
2	Разработка рабочих программ. ФГОС. Традиционные и инновационные образовательные технологии. Оценочные средства.
3	Основы преподавания рисунка. Разработка учебных постановок.
4	Основы преподавания рисунка. Методические разработки, способы осуществления контроля: промежуточный просмотр.
5	Основы преподавания композиции, скульптуры.
6	Особенности руководства летними (выездными) практиками.
7	Художественное образование на рубеже 19–20 вв. Особенности методики. Исследование изобразительного творчества данного периода.
8	Оборудование, художественные инструменты и материалы.
9	Современные формы проведения мероприятий по популяризации изобразительного искусства.

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

универсальные компетенции:

готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческой деятельности (УК-1);

профессиональные компетенции:

способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-скульптора (творческой и педагогической) (УК-3);

готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования (ПК-7);

способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности, (ПК-8);

способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности (ПК-11);

способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную, цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-12);

способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-13).

**Форма контроля:** экзамен (защита реферата).