

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Создание произведений искусства»

Специальность 54.09.06 Искусство скульптуры

Квалификация «Художник – скульптор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Развить у ассистента стажера творческое образное мышление, как высшее проявление индивидуального художественного составляющего искусства. Развить у ассистента-стажера отношение к рисунку, как к графическому выражению своих творческих замыслов.

Ассистент -стажер при работе должен использовать следующие материалы: глина, пластилин, формовка, гипс, литье (бронза, латунь, пластик и др.).

Задачи освоения дисциплины:

Сформировать у ассистента-стажера профессиональные требования построения скульптурной композиции, как однофигурной, так и сложной многофигурной, в том числе выполненной в рельефе. Сформировать у ассистента-стажера профессиональные приемы свободного и быстрого рисования с натуры, используя для этого большие форматы и мягкие материалы: рисовальный уголь, сангину, соус, сепию, мел.

В результате ассистент -стажер должен выработать в себе профессиональное отношение к своей работе, как к самостоятельному художественному произведению, включающему не только знания и опыт построения композиций, но и эмоциональную, творческую составляющую.

Содержание дисциплины.

1 год обучения	
1	Скульптурная композиция (однофигурная)
2	Рисунок с обнаженной натуры (не менее 5)
2 год обучения	
1	Скульптурная композиция (многофигурная)
2	Зарисовки с обнаженной натуры (не менее 10)

Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны сформироваться следующие профессиональные компетенции:

готовностью демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании авторских произведений в области профессиональной деятельности (ПК-1);

способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов) (ПК-2).

Форма контроля: зачет (просмотр творческих работ).