

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе»

Специальность 54.09.07 Искусство реставрации (реставрация живописи)

Квалификация «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе,
реставратор»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цели и основные задачи дисциплины:

За время обучения ассистенты-стажеры должны овладеть методиками преподавания, практиковать их во время занятий со студентами в мастерских, на практиках, научиться самостоятельно работать над составлением рабочих программ дисциплин, планов практик.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общая педагогика.

Раздел 2. Дидактика.

Раздел 3. Методика преподавания.

Раздел 4. Технология проектирования учебного процесса.

Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ассистент – стажер должен:

Использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	знать: - основные методы и технологии научной коммуникации; уметь: - использовать современные коммуникативные средства для учета индивидуальных особенностей обучающихся в учебном процессе; владеть: – навыками передачи актуальных проблем в области реставрации живописи
Быть готовым к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	знать: - основные современные концепции и методы создания образовательных технологий в процессе преподавания специальных дисциплин; - педагогические методики в обучении специальным дисциплинам для формирования у обучающегося исследовательского подхода; - основные достижения в области специфики образовательных программ уметь: - использовать современные коммуникативные средства для учета индивидуальных особенностей обучающихся в учебном процессе;

	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками передачи актуальных проблем в области реставрации живописи и других специальных дисциплин; - навыками формирования у обучающегося исследовательского подхода в процессе обучения дисциплинам в области реставрации живописи; - навыками организации и подготовки рабочих программ специальных дисциплин в области реставрации живописи.
<p>Применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности в области реставрации живописи</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы педагогики, технологии для обучения и воспитания специалиста; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно использовать педагогические знания в профессиональной деятельности преподавания; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками творческого решения возникающих проблем в процессе обучения

У ассистента-стажера должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации (ПК-8);
- способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-9);
- способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-10);
- способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-11).

Форма контроля: экзамен (защита реферата).