

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Специальность 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Квалификация «Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цели и основные задачи творческой практики:

Цель творческой практики – закрепление и совершенствование профессиональных знаний и навыков, необходимых при проектировании реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия.

Задачи творческой практики – реализация на практике системного подхода к проектированию реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; развитие навыков восприятия, представления и творческого мышления при практическом проектировании; обеспечение формирования индивидуального творческого стиля обучающегося посредством индивидуальной трактовки заданных тем и творческих источников.

Содержание творческой практики:

Возможные формы работы ассистента-стажера в период прохождения творческой практики:

- Ассистирование преподавателю в проведении практических занятий по творческим дисциплинам;
- Ассистирование руководителю в проведении практик;
- Выполнение графических работ: архитектурных зарисовок, этюдов, набросков;
- Подготовка к выполнению творческо-исполнительской работы (проекта): выполнение эскизов, разработка композиции, выполнение натурной фотофиксации объекта ВКР, составление описания современного состояния объекта.

**Планируемые результаты выполнения ассистентом –стажером
заданий практики:**

№	Индекс компетенции	Наименование образовательной компетенции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
1.	ПК-4	готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики	знать	актуальные проблемы и процессы в области реставрации и реконструкции архитектурного наследия.
			уметь	использовать знание современных актуальных проблем и процессов в области сохранения культурного наследия для выполнения комплексных исследований и проектных предложений.
			владеть	навыками использования знаний современных актуальных проблем и процессов в области сохранения культурного наследия в реставрационно-реконструктивной практике.
2.	ПК-5	готовностью демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия	знать	современные средства архитектуры.
			уметь	использовать современные средства архитектуры в процессе реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
			владеть	навыками использования современных средств архитектуры в процессе реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
3.	ПК-8	способностью внедрять инновационные образовательные технологии, создавать	знать	инновационные образовательные технологии в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

№	Индекс компетенции	Наименование образовательной компетенции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		творческую атмосферу архитектурно-образовательных процессов	уметь	использовать инновационные образовательные технологии в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия при осуществлении реставрационно-образовательных процессов.
			владеть	навыками использования инновационных образовательных технологий в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия при осуществлении реставрационно-образовательных процессов.
4.	ПК-10	способностью осуществлять экспертизу работ в область реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам	знать	формы и методы экспертизы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
			уметь	осуществлять экспертизу комплексных исследований и проектных предложений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
			владеть	навыками осуществления экспертизы комплексных исследований и проектных предложений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
5.	ПК-12	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую, образовательную и информационную среду, в том числе	знать	формы и методы создания художественно-творческой, образовательной и информационной среды.
			уметь	создавать художественно-творческую, образовательную и информационную среду.

№	Индекс компетенции	Наименование образовательной компетенции	Основные показатели достижения результата обучения по дисциплине	
		презентационные проекты с использованием возможностей радио, телевидения, периодики, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") с целью популяризации архитектурных объектов культурного наследия и архитектурного образования в обществе	владеть	навыками создания художественно-творческой, образовательной и информационной среды с целью популяризации архитектурных объектов культурного наследия и архитектурного образования в обществе.

Форма контроля: зачет с оценкой.

Ассистент-стажер обязан предоставить отчетную документацию (план, отчет, заключение руководителя) после прохождения практики в установленные для промежуточной аттестации сроки, а также представить результаты выполненной во время творческой практики работы на зачете.