

**Аннотация программы повышения квалификации
«Русская живопись XIX века. Основные жанры. Ведущие мастера»**

Наименование программы повышения квалификации	К-во часов	Итоговая аттестация
Русская живопись XIX века. Основные жанры. Ведущие мастера.	16	Зачет

Категория обучающихся: уровень образования – высшее образование.

Область профессиональной деятельности - культура, искусство.

Данная программа направлена на повышение квалификации и преподавателей творческих дисциплин, а также творческих работников (художник, художник – живописец, художник - скульптор, художник - реставратор, дизайнер и т.п.), углубление знаний, необходимых для расширения представления о специфике отечественного изобразительного искусства XIX века, а также ознакомление с индивидуальными стилями, приемами художников в контексте современного взгляда на теорию и историю искусства.

Цели и задачи освоения курса:

- ознакомление обучающихся с историей русской живописи XIX века, ведущими художественными направлениями и жанровым своеобразием времени;
- выявление основной проблематики изобразительного искусства данной эпохи;
- формирование представления о главных тенденциях в жанровой структуре искусства, стилистическом своеобразии творческого наследия ведущих художников;
- обучение основам анализа особенностей художественного формы произведений;
- обучение основам анализа интерпретаций произведений русской живописи XIX века в контексте методологии современного российского искусствознания.

Требования к результатам освоения программы.

В результате освоения курса обучающийся должен:

знать: особенности процессов и явлений истории русской живописи XIX века; иметь углубленное представление об основных культурно-исторических тенденциях данной эпохи; специфику становления и развития жанровой структуры; своеобразие творческой манеры художников; закономерности и этапы исторического процесса;

уметь: анализировать мировоззренческие, философские, социокультурные и художественные проблемы русского искусства XIX века; критически воспринимать научные концепции и методики, применяемые при изучении искусства данного периода; систематизировать свои знания о русской живописи XIX века, по окончании пройденного курса выполнить зачетное задание;

владеть: понятийным и терминологическим аппаратом, навыками искусствоведческого анализа произведений искусства, выявляя авторский замысел, основами научных подходов в изучении специфики искусства, методами и навыками анализа материала в области истории искусств.

Дополнительная информация по тел.: 8(495) 623-27-93,
e-mail: aspirantura@glazunov-academy.ru