

**ФГБОУ ВО «РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**  
**Аннотация программы повышения квалификации**  
**«Академический рисунок»**

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	<b>Объем, час</b>	<b>Итоговая аттестация</b>
Академический рисунок	72	Экзаменационный просмотр

**Цели реализации программы:** совершенствование знаний и умений в рисовании живой природы, соотносясь с законами пространственно – воздушной и линейной перспективы, анатомических и пропорциональных закономерностей через последовательное освоение различных изобразительных приемов для решения сложных задач в процессе создания картины или художественного произведения.

**Задачи:** анализ пропорций, конструктивно – анатомического строения фигуры человека, объемной формы. Тоновая разработка формы, совершенствование умений последовательного ведения работы. Закрепление умения выполнять различными способами наброски с натуры частей тела и фигуры человека.

**Категория обучающихся: уровень образования** – высшее образование.

**Область профессиональной деятельности-** культура, искусство.

Данная программа направлена на повышение квалификации творческих работников (художник, художник - зарисовщик, художник - скульптор, художник - реставратор, художник - оформитель, художник - мультипликатор и т.п.) и преподавателей творческих дисциплин.

В результате освоения программы обучающийся должен:

**Знать:** способы использования художественных материалов и техник, применяемых в рисунке, основы теории перспективы (линейной и воздушно-пространственной), пластическую анатомию в аспекте изображения природы (живая модель), пространственное построение в композиционной связи с живой натурой, соотносно художественному замыслу и поставленной задаче при работе с натуры.

**Уметь:** использовать в своей практической и творческой работе знания законов перспективы и пластической анатомии, выражать свой творческий замысел на высоком профессиональном уровне посредством различных материалов и техник в области рисунка с соблюдением технологических процессов в творчестве, наблюдать, анализировать, обобщать явления окружающей действительности через художественные образы, для последующего создания художественного произведения

**Владеть:** разнообразными техническими и технологическими приёмами рисунка, наброска, штурдий, навыками работы с натурными постановками (длительными и короткими).

Общая трудоемкость программы составляет 72 часа, включая итоговую аттестацию (экзаменационный просмотр). Режим занятий: не менее 2-х раз в неделю от 5 до 8 часов.

**Стоимость курса:** 50000 руб. (при формировании группы от 5 человек).