

**Аннотация программы повышения квалификации
«Основы реставрации произведений станковой масляной живописи»**

Наименование программы повышения квалификации	К-во часов	Итоговая аттестация
Основы реставрации произведений станковой масляной живописи	72	Просмотр реставрационных работ (осуществляется реставрационным советом)

Программа повышения квалификации: «Основы реставрации произведений станковой масляной живописи» проводится в форме стажировки и предназначена как для реставраторов (реставраторов живописи, ткани, металла и ювелирных изделий, монументальной живописи, дерева), так и для художников (художников –живописцев, художников - графиков) архитекторов, скульпторов, имеющих соответствующее профильное образование (среднее профессиональное или высшее), а также работающих в области реставрации станковой масляной живописи не менее 2 –х лет.

Целью освоения программы является формирование начальных необходимых профессиональных практических и теоретических знаний, умений и навыков в реставрации и консервации произведений станковой масляной живописи, выполненной на холсте. Изучение основополагающих теоретических и практических аспектов сохранения произведений живописи. Изучение принципов составления и ведения реставрационной документации.

Программа повышения квалификации «Основы реставрации произведений станковой масляной живописи» реализуется в форме стажировки с целью приобретения практических навыков и умений их эффективного использования при исполнении обучающимися своих должностных обязанностей.

Основные задачи программы: теоретически и практически освоить основные методы и методики технической реставрации произведений станковой масляной живописи на базовом уровне - дублирование основы, подведение реставрационного грунта, удаление загрязнений, принципы подбора методики работы с лаковыми покрытиями на уровне проб; тонировки в местах утрат красочного слоя; нанесение лакового покрытия; научиться определять и фиксировать виды повреждений и состояние сохранности произведения до реставрации в профессиональных терминах, усвоить на базовом уровне принятые правила описания реставрируемого объекта и ведения документации с использованием профессиональной терминологии; уметь описать информацию, предоставляемую современными видами исследований; приобрести навыки в анализе результатов современных видов технико-технологических исследований, предоставляющих информацию, позволяющую составить представление о технологии и сохранности реставрируемой картины.

Стоимость курса: 120 000 руб.

Дополнительная информация по тел.: 8(495) 623-27-93,
e-mail: aspirantura@glazunov-academy.ru (с пометкой «ДПО-2024»).