

**Аннотация программы повышения квалификации
«Философия творчества и мировоззрение И.С. Глазунова»**

Наименование программы повышения квалификации	К-во часов	Итоговая аттестация
Философия творчества и мировоззрение И.С. Глазунова	36	Зачет

Программа повышения квалификации: **«Философия творчества и мировоззрение И.С. Глазунова»** направлена на повышение квалификации творческих работников (художник, художник-живописец, художник-график, художник-скульптор, художник-реставратор, искусствовед, музейный работник, экскурсовод и т.п.) и преподавателей творческих дисциплин.

Цели реализации программы: совершенствование знаний отечественной истории и живописи – основных хронологических периодов, стилистической принадлежности, академической школы, а также биографии, общественной деятельности и особенностей художественного языка И.С. Глазунова, образно-содержательных и идейных трактовок его произведений, философии его творчества (излагаемой на основе материалов книги «Россия распятая»), направленности деятельности Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. Раскрыть философские основы творчества художника, его отношение к истории, религии, культуре и национальной идентичности. Формирование у обучающихся целостного представления о творческом методе И.С. Глазунова как о синтезе классических традиций русского искусства и глубокого философского осмысления исторической судьбы России. Популяризировать идеи сохранения культурного наследия и традиционных ценностей, которые были центральными в деятельности художника.

Задачи: Исследование влияния русской классической литературы (Ф.М. Достоевского, А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. А. Блока, П.И. Мельникова-Печерского) на образный строй картин мастера. Разбор символики и аллегоричности в произведениях И.С. Глазунова. Выявление философии творчества художника в контексте сложно структурированного развития духовной жизни, культуры и изобразительного искусства XX - начала XXI века. Характеристика его синтезированного художественного языка с обозначением конкретных векторов влияний (язык древнерусской иконописи, декоративно-прикладного искусства, фольклора, традиций живописи Ренессанса, академизма, воздействие Московской пейзажной школы (прежде всего, К. Коровина через Б. Иогансона). Оценка вклада художника в развитие русского реалистического искусства во второй пол. XX - нач. XXI века.

Стоимость курса: 12 000 руб. (при условии формирования группы от 10 человек);
от 16 000 руб.(при условии формирования группы от 7 человек).

Дополнительная информация по тел.: 8(495) 623-27-93,
e-mail: aspirantura@glazunov-academy.ru (с пометкой «ДПО-2026»).