

**ФГБОУ ВО «РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**  
**Аннотация программы повышения квалификации**  
**«Полуфигура с руками. Живопись. Рисунок»**

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	<b>Объем, час</b>	<b>Итоговая аттестация</b>
Полуфигура с руками. Живопись. Рисунок	18	Просмотр (зачет)

Данный курс направлен на углубление знаний, необходимых для использования основных техник в рисовании, совершенствование навыков рисования с натуры и построен по принципу усложнения заданий и поставленных задач: человеческая голова, полуфигура, обнаженная модель с использованием различных материалов и техник.

Программа курса повышения квалификации составлена в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.09.04 Искусство живописи (по видам).

**Цели курса:** совершенствование знаний и умений в рисовании живой природы, соотносясь с законами пространственно – воздушной и линейной перспективы, анатомических и пропорциональных закономерностей через совершенствование различных изобразительных приемов для решения сложных задач в процессе создания картины или художественного произведения.

**Задачи курса:** анализ пропорций, конструктивно – анатомического строения фигуры человека, объемной формы. Тоновая и цветовая разработка формы, совершенствование умений последовательного ведения работы. Закрепление умения выполнять различными способами наброски с натуры частей тела и фигуры человека.

В результате освоения программы обучающийся должен:

**Знать:** способы использования художественных материалов и техник, применяемых в рисунке и живописи, законы перспективы (линейной и воздушно-пространственной), пластическую анатомию в аспекте изображения природы (живая модель), законы цветоведения, пространственное построение в композиционной связи с живой природой, сообразно художественному замыслу.

**Уметь:** использовать в своей практической и творческой работе знания законов перспективы и пластической анатомии, выражать свой творческий замысел на высоком профессиональном уровне посредством различных материалов и техник в области рисунка и живописи с соблюдением технологических процессов в творчестве, наблюдать, анализировать, обобщать явления окружающей действительности через художественные образы, для последующего создания художественного произведения.

**Владеть:** разнообразными техническими и технологическими приемами в живописи, рисунке, наброске, штудий, навыками работы с натурными постановками (длительными и короткими).

Стоимость курса: 10000 руб.