Приложение к приказу РАЖВиЗ Ильи Глазунова
от «05» мая 2023 г. №37-о

Базовый курс по технической реставрации произведений станковой масляной живописи

Календарный учебный график

Наименование темы	**Объем нагрузки**	**Учебные недели**														
		1 неделя					**2 неделя**					**3 неделя**				
		1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день
Реставрационная документация.	**5**	5														
Принцип формирования реставрационного задания.	**3**		3													
Восполнение утрат основы.	**15**		2	5	4	4										
Дублирование кромок.	**7**					1	6									
Натяжка картины на экспозиционный подрамник.	**2**							2								
Выбор метода укрепления красочного слоя и грунта.	**2**							2								
Адгезивы, рабочие концентрации клеев, методики укрепления.	**18**							2	6	5	5					
Условия для дублирования картины на новую основу – холст.	**2**											2				
Подготовка картины к дублированию.	**8**											4	4			
Подготовка дублировочного холста.	**4**													4		
Дублирование картины.	**5**														5	
Итоговая аттестация	**1**															1